

عراق مبربر گولگران کولوک مکمل ناول

مظهرهمايماك

خاك براورز گاردن اون ملتان

## چندباتیں

محترم قارئين \_سلام مسنون \_فورسارز كانيا كارنامه" وللرن كولوك" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ دولت برستی ہمارے معاشرے میں کینسر ی طرح پھیلی ہوئی ہے اور مسلسل تھیلتی چلی جا رہی ہے۔ دولت کمانے کی خاطر انسان دوئ تو ایک طرف انسانیت کے قتل ہے بھی در لیغ نہیں کیا جاتا۔موجودہ ناول میں بھی معاشرے میں پھیلی ہوئی اس دولت برستی کے نتیجے میں موت با نٹنے والے گروہ کی ان انسانیت سوز کارروائیوں کا ذکر ہے جن کی وجہ سے ہزاروں نوجوان انی جانوں سے ہاتھ وھو بیٹھتے ہیں۔ یہ وہ زہریلا نشہ ہے جے صرف دولت کمانے کی خاطر معاشرے میں پھیلایا جاتا ہے اور پھر عمران اور فورشارز جب اس کے خلاف میدان میں اتر نے ہیں تو ان کے خلاف پیشہ ور قاتلوں اور منظم مجرموں کے گروہ اللہ آتے ہیں اور سارا سیٹ اپ اس قدر خفیہ رکھا جا رہا ہوتا ہے کہ عمران اور فورسٹارز باوجود شدید کوششوں کے اس کے قریب بھی نہیں بھٹک سکتے۔ لیکن انسانیت اور یا کیشیا کے نوجوانوں کو اس بھیا تک موت سے بیانے کے لئے فورشارز اور عمران اس کے خلاف اپنی تمام تر توانائیوں کو میدان عمل میں جمونک دیتے ہیں کیکن نتیجہ کیا لکتا ہے یہ تو آب کو ناول بڑھنے کے بعد ہی معلوم ہوگا۔

جھے یقین ہے کہ یہ ناول بھی قارئین کے اعلیٰ معیار پر ہر لحاظ ہے ہورااڑے گا۔ اپنی آ راء ہے جھے بذراید خطوط یا ای میلوضرور مطلع کریں تاکہ جھے آپ کی طرف ہے رہنمائی ملتی رہے۔ البت حلی کریں تاکہ جھے آپ کی طرف ہے رہنمائی ملتی رہے۔ البت حب وحتور ناول ہو جنے ہے پہلے آپ چند خطوط، ای میلو اور ان کے دور تاول ہو جنے ہے پہلے آپ چند خطوط، ای میلو اور ان کے دور تاول ہو جنے ہے کہا ہے کوئلہ دلجی کے فاظ ہے یہ بھی کے دور تاول کا کہا تھے کہ کوئلہ دلجی کے فاظ ہے یہ بھی کے دور تاول کے ایک کے دور تاول کے ایک کے دور تاول کے ایک کے دور تاول کی کہ دور تاول کی کے دور تاول کی کھور تاول کی کے دور تاول کی کے دور تاول کی کے دور تاول کی کہ دور تاول کی کھور تاول کی کے دور تاول کی کے دور تاول کی کے دور تاول کی کھور تاول کی کھور تاول کی کھور تاول کی دور تاول کی دور تاول کی کھور تاول کی کھور تاول کی کھور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی دور تاول کے دور تاول کی د

اکل علی ہے سید محمد علی کھتے ہیں۔ وقی نے آپ کا جو بہالا ناول پڑھا تھا وہ ''ٹرومین' تھا۔ اس کے بعد اب گزشتہ آٹھ سالوں ہے آپ کا دیوانہ قاری ہول۔ البتہ آپ ہے شکایت بھی ہے کہ آپ نے عران کے کردار کو یکسر بدل دیا ہے۔ اب وہ مخریاں نہیں کرتا، نیکنی کار لباس نہیں بہتا لیکن اس کے باوجود آپ کے ناول پڑھے بغیر چین نہیں آ تا۔ آپ ہے ایک سوال بھی ہے کہ کیا دفا می تظیموں اور سیرت ایجنسیوں میں کرتل ہے بڑا کوئی عہدہ نہیں ہوتا جو فریدی بھی ابھی تک کرتل ہے اور اسرائیل کا کرتل ویوڈ بھی کرتل ہے وفریدی بھی ابھی تک کرتل ہے اور اسرائیل کا کرتل ویوڈ بھی کرتل ہے وفریدی بھی ابھی تک کرتل ہے اور اسرائیل کا کرتل ویوڈ بھی کرتل ہے۔ امید ہے آپ ضرور جواب دیں گئے'۔

محترم سید محمد علی صاحب خط لکھنے اور ٹاول پیند کرنے کا ہے حد شکریہ۔ جہال تک آپ کی شکایت کا تعلق ہے تو آپ کی بات درست ہے۔ اپنے ابتدائی دور سے اب عمران خاصا بدل چکا ہے لیکن آپ نے ناول پڑھتے ہوئے یہ بھی ضرور محسوس کیا ہوگا کہ ابتدائی دورکی نسبت اب بین الاقوامی معاملات بھی یکسر تبدیل ہو ابتدائی دورکی نسبت اب بین الاقوامی معاملات بھی یکسر تبدیل ہو

کیے ہیں۔ یہ دنیا تبدیلی کا نام ہے۔ یہاں وقت کے ساتھ ساتھ ہر چيز تبديل موتى رہتى ہے۔ آپ نے اپنے خط میں لکھا ہے كہ آپ كالج مين داخل ہوئے تو آب نے عمران كو بر هنا شروع كيا تھا اور اب آب تعلیم ممل کرنے کے بعد جاب میں آ چکے ہیں۔ کیا آپ نے محسوں نہیں کیا کہ آپ کے اسے اندر کتنی تبدیلی آ چک ہے۔ يقيناً اب آپ پہلے جیسے کا لج بوائے ند ہوں گے۔ اس طرح عمران کے کردار میں یہ تبدیلیاں اس کے زندہ کردار ہونے کی نشانی ہے جس پر وقت اور زمانے کے اثرات ہوتے ہیں اور بقول شاعر زمانے میں صرف تغیر کو ہی دوام حاصل ہوتا ہے۔ مطلب ہے کہ صرف تبدیلی ہی ایس چیز ہے جے دوام حاصل ہوتا ہے۔ جہال تک ایجنسیوں میں کرئل کے عہدے سے آگے نہ جانے کا سوال ہے تو آپ نے واقعی ولچپ بات کی ہے لیکن اصل بات یہ ہے كد كرش سے اونچا عبدہ وفتر كا عبدہ بن جاتا ہے۔ فيلد كا عبدہ نہیں رہ جاتا۔ جوتکہ فریدی اور ڈیوڈ دونوں فیلڈ میں کام کرتے ہیں اس لئے کرال بی رہتے ہیں۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے

مانانوالہ ہے عزت علی لکھتے ہیں۔ ''ہم نے لائبریری بنائی ہوئی ہے اور ہماری لائبریری کے سب سے پندیدہ رائٹر آپ ہیں۔ آپ کی تحریروں کے اثرات بھی ہم نوجوانوں پر مرتب ہوتے دیکھتے رہتے ہیں۔ آپ کی تحریروں کے ناولوں سے انہیں ہمت، جدوجہد اور حوصلے کا رہتے ہیں۔ آپ کے ناولوں سے انہیں ہمت، جدوجہد اور حوصلے کا

جو الشعوري بيق ما ہے ال ہے واقع ان كى زندگيوں پر شبت الرات مرس ہوتے ہيں۔ آپ ہے ورفواست ہے آپ اپ ناولوں كى محمل فررت على صاحب في المسال كريں ''۔

المحمر مزت على صاحب في المسال كريں '' اللہ تعالىٰ كا كرم ہے كہ ميرى تحريوں كے شبت الرات مرتب ہوتے ہيں۔ البت ميرى ہميشہ بهى كوشش رہى ہے كہ ميرے فارئميں كو ميرى تحريوں ہے ہمت، حوصلے اور زندگی عيم مسلسل جدوجهد كا سبق حاصل ہو اور يمى ونيا عيم كامياني كى بنياہ ہے۔ ناولوں كى محمل خبرست كے لئے آپ ميرے ناولوں كى فرائرى بيلى خبرست كے لئے آپ ميرے ناولوں كے وسئرى بيوٹر ارسلان ببلى كيشن كو جواني لفاف بھيجوا ديں۔ اميد ہے آپ آئدہ ہمى خط تھے رہیں گ

اب اجازت و پیچئے۔ والسلام

مظبر کلیم ایم اے

E.Mail.Address

mazharkaleem.ma@gmail.com

عمران اپنے فلیت میں بیٹھا اخبارات کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ ناشتہ وہ کر چکا تھا اور ناشتے کے برتن بھی سلیمان اٹھا کر لے جا چکا تھا۔ اچا تک ایک خبر پر نظر پڑتے ہی عمران چونک پڑا۔ خبر کے مطابق ایک بائیس سالہ نو جوان جو اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا اور ایک متمول گھرانے ہے تعلق رکھتا تھا اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا تھا۔ گھرانے ہے تعلق رکھتا تھا اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کے مطابق اس کی موت زہر لیے نشے کی وجہ ہوئی تھی۔ اخبار میں رپورٹر کے مطابق تھا گیا تھا کہ دارالحکومت سمیت پاکیشیا کے بڑے برے برے شہروں میں زہر لیے نشے کی وجہ سے سیکٹروں افراد ہلاک ہو چکے میں لیکن آج بحک پولیس یا حکام اس نے میکٹروں افراد ہلاک ہو چکے میں لیکن آج بحک پولیس یا حکام اس زہر لیے نشے کو پھیلانے والوں کا سراغ نہیں لگا سکی۔ زہر لیے نشے کو پھیلانے والوں کا سراغ نہیں لگا سکی۔ ''۔ زہر میا نشے کیا ہوتا ہے۔ نشہ تو ہذات خود زہر سے جو انسانی

" بے زہریلا نشہ کیا ہوتا ہے۔ نشہ تو بذات خود زہر ہے جو انسانی جسم کو آہتہ آہتہ دیمک کی طرح جاتا ہے۔ پھر بے زہریلا

نے غصے کا رخ سلیمان کی طرف موڑنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

" کہاں رہتے ہیں وہم خان اور ڈیڈی کے کیا گلتے ہیں '۔ عمران نے اطمینان بحرا سانس لیتے ہوئے کہا کیونکہ امال بی کا دھیان اصل بات سے ہٹ گیا تھا ورنہ اسے خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ اگر اماں بی کا پارہ ای طرح چڑھتا رہا تو وہ جوتی اٹھا کر فلیٹ برتھی پہنچ سکتی ہیں۔

" آ فاب بورہ میں ان کا آبائی مکان ہے۔ ایک بار میں تہارے ڈیڈی کے ساتھ وہاں گئی تھی۔ باقی وہاں سے بوجھ لینا۔ جوان بیٹے کی موت والا گھر ہے اس لئے سب جانتے ہوں کے اور

نشہ' ۔۔۔۔ عمران نے بزبراتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس بر مزید کچھ سوجتا فون کی گھنٹی بج اضی۔

"علی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی (آکسن) بزبان خود بلکہ بدہان خود بول رہا ہول' ....عمران نے رسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

"بیتم کیا بھیرویں الا بچ رہتے ہو۔ کیا تم سلام نہیں کر کتے۔
کیا اب تمہیں سلام کرنا سکھانا پڑے گا' ..... دوسری طرف سے
عمران کی اماں بی کی جلالی آواز سنائی دی تو عمران ہے اختیار اچھل
پڑان

" المال بي - السلام عليكم ورحمة الله وبركات السلام كرت بوع كما الله عليكم ورحمة الله وبركات السلام كرت بوع كها-

"بیہ سلام تم نے پہلے کیوں نہیں کیا تھا۔ بولو' ..... امال بی کا جلال قدرے کم ضرور ہو گیا تھا لیکن کمل طور پر دور نہ ہوا تھا۔
دان در کے کم ضرور ہو گیا تھا لیکن کمل طور پر دور نہ ہوا تھا۔
دان در کے کم ضرور ہو گیا تھا لیکن کمل طور پر دور نہ ہوا تھا۔

"امال بی۔ ایک بزرگ نے بتایا تھا کہ پہلے سے سلام نہ کیا کرو۔ ہوسکتا ہے کہ تہارا مخاطب کوئی ہے دین ہو' .....عمران نے جان بچانے کی غرض سے توجیبہ بناتے ہوئے کہا۔

''قراب ہے دین اور کافر بھی تہیں فون کرنے لگ گے ہیں۔ کیوں۔ تم نے ان سے رابطہ ہی کیوں رکھا ہوا ہے کہ وہ تہیں فون کریں۔ کیوں۔ بولو'' ۔۔۔۔ امال کی کا عمد اور بڑھ کیا تھا۔ ''اماں کی۔ یہ سلیمان میزا فون کیراکھی وے دیتا ہے''۔عمران

وسیم خان تمہارے ڈیڈی کے دور کے رشتہ دار ہیں۔ مجھے زیادہ تفصیل کاعلم نہیں ہے' ۔۔۔۔۔ امال فی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ مخصیل کاعلم نہیں ہے امال فی۔ میں ابھی جا کر تعزیت کرتا ہوں۔ یہ تو امال فی بہت ثواب کا کام ہے' ۔۔۔۔۔عمران نے بڑے معصوم سے لیج میں کہا۔

"ہاں اور پھر جوان موت ہوئی ہے۔ نجانے اس بے جاری مال کا کیا حال ہوگا جس کا اکلوتا بیٹا اس طرح وفات یا گیا ہے۔ اللہ تعالی انہیں صبر و ہے۔ اچھا اللہ حافظ"..... امال بی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو عمران نے رسیور رکھ کر ایک طویل سانس لیا۔

"سلیمان د جناب آغا سلیمان پاشا صاحب درا تشریف لے آئی ملیمان بیشا صاحب درا تشریف لے آئی ملک ملک میں بلکہ سٹنگ روم میں قدم رنجہ فرما کیں " ..... عمران نے اونجی آواز میں کیا۔

" فی صاحب ہے آپ صبح صبح منحی باتیں کیوں کرنا شروع کر دیج ہیں" ..... سلیمان نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

و المنتول باتیں۔ کیا مطلب۔ المال بی ہے باتیں کرنا نوست میں شار ہوتا ہے' ۔۔۔۔ عمران نے غصے ہے آ تکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

"میں بوی بیگم صاحب سے بات کرنے کے بارے میں نہیں کہد رہا۔ میں تو اس بارے میں کہدرہا ہوں کہ قدم رنجہ کہنا کیا ضروری

تھا۔ مطلب ہے کہ میرے قدموں سے رنج ہوتا ہے۔ یعنی میرے قدم منحوں ہیں'' ۔۔۔۔ سلیمان نے با قاعدہ جرح کرتے ہوئے کہا۔ یہ منحوں منحوں اس کمرے میں آ کہ کومنحوں سمجھتا تو سبز قدم کہتا۔ سبز قدم منحوں کو کہتے ہیں' ۔۔۔۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اور آپ نے جو قدم رنجہ کہا ہے اس کا کیا مطلب ہوتا ہے۔
یمی کہ میرے قدم یہال پڑنے سے رنج پیدا ہوتا ہے اور رنج کا
مطلب تکلیف، درو بی ہوتا ہے' ..... سلیمان بھلا آسانی سے کہال
ماننے والا تھا۔

"تمہاری بات درست ہے۔ رنج فاری زبان میں تکلیف، دکھ اور درد کو بی کہتے ہیں لیکن قدم رنجہ کا یہ مطلب نہیں ہوتا جوتم سمجھ رہے ہوئے کہا۔

" کیر کیا ہوتا ہے' ۔۔۔۔ سلیمان کو ابھی تک اس بات پر غصہ تھا کہ اسے قدم رنجہ کیوں کہا گیا ہے۔

"اس كا مطلب ہوتا ہے كہ نزاكت كى چال چلتے ہوئے قدم۔
اب تم خود تصور كروكہ تكليف اور درد ميں آ وى كس طرح قدم الحماتا
اور دكھتا ہے جيسے كوئى الحملاتا ہوا چل رہا ہو۔ نزاكت كى چال بھى
اسے ہى كہتے ہيں اس لئے قدم رنجہ كا مطلب ہوا كہ الحملاتے
ہوئے آ ہے" .....عمران نے وضاحت كرتے ہوئے كہا۔

''ایسے لفظ نہ بولا کریں جن کے ایسے چھپے ہوئے معنی ہوں۔

كرنے كے لئے روزانہ فون كرتے ہو ' سسعران نے منہ بناتے ہو كہا۔ بوك كہا۔

"آپ نے مجھی فون کا بل، بیلی کا بل، پانی کا بل، سیوری کا بل، گیس کا بل، اخبار والے کا بل، ڈرائی کلینز کا بل، سودا سلف کا بل، درزی کا بل، صفائی کرنے والے ملازم کا بل، جس پیپ سے آپ بیٹرول ڈلواتے ہیں اس کا بل، پھر پراپرٹی ٹیکس کا بل'۔ سلیمان نے بل گنواتے ہوئے کہا۔

"ارے۔ ارے۔ رک جاؤ۔ کیا واقعی تم ہے سب بل ادا کرتے ہو"۔
عمران نے سلیمان کی بات کائے ہوئے جرت بھرے لیج میں کہا۔
"بال۔ ہر مہینے اور میں ہی کیا پاکیشیا کا ہرشہری ہے سب بل بھرتا
ہے۔ کوئی کم کوئی زیادہ۔ بھرتے بہرحال سب ہیں" سلیمان نے جواب دیا۔

"فدا کی بناہ۔ اتنے بل۔ میں تو واقعی بلبل اٹھا ہوں۔ نجانے استے بل جمر انسان زندہ کیے رہ جاتا ہے۔ ارے استے بل جمر فیل ڈال دیا ہے۔ ارے اللہ سیم نے کیا جمعے بلول کے چکر میں ڈال دیا ہے۔ میں نے یو چھنا تھا کہ آفتاب بورہ کہاں ہے' .....عمران نے کہا۔

"" قآب بورہ یہاں سے خاصے فاصلے پر ہے۔ آپ کیوں بو چھ رہے ہیں' ..... سلیمان نے چونک کر کہا تو عمران نے اسے وقیم خان اور اس کے جوان بیٹے کی وفات کے بارے ہیں بتا دیا۔
"ادو۔ پھر تو مجھے آپ کے ساتھ جانا پڑے گا کیونکہ ویسے آپ

مولوی صاحب پچھلے جمعہ کے وعظ میں بھی کہدر ہے تھے کہ انسان کو صاف اور سیدھی بات کرنی جائے'' سیس سلیمان نے مند بناتے ہوئے جواب دیا۔

"بات تو ان کی درست ہے لیکن تم نے بیرتو بوچھا بی نہیں کہ متہیں کے متہیں کیوں قدم رنجہ فرمانے کا کہدر ہاتھا" سے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" مجھے معلوم ہے کہ بردی بیگم صاحب نے جھاڑ بلائی ہوگی اور آپ اس جھاڑ کی گرد مجھ پر ڈالنا جائے ہوں گئے ۔۔۔۔۔سلیمان نے مند بناتے ہوئے جواب دیا۔

"ارے ارے تم تو امال بی کے لاؤلے ہو۔ امال بی تہارے خلاف بات سفنے کی روا دار ہی نہیں لیکن یہ بناؤ کہ تم روزانہ صبح کس وقت امال بی کو سلام کرتے ہو۔ میں نے تو تہاں ایک بار بھی سلام کرتے ہوئے ہو۔ کیا۔

"جب آپ نماز اور تلاوت کے بعد پارک میں چلے جاتے ہیں تو میں ناشتے کی تیاری کے لئے فلیٹ پر آ جاتا ہوں اور بھر سب سے پہلے میں فون کر کے بڑی بیگم صاحبہ کو سلام کرتا ہوں اور ان کی دعائمی لیتا ہوں۔ بزرگوں کو سلام کرنے سے ڈھیروں خیر و برکتیں ملتی ہیں' ۔۔۔۔ سلیمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كمال ہے۔ مجھے آج تك ہد ہى نہيں چلا كد فون كا اتنا بھارى بل كيوں آتا ہے۔ آج علم ہوا ہے كدتم بزرگوں كو سلام کی آبائی حویلی ہے''۔۔۔۔سلیمان نے جواب دیا۔ ''لیکن تمہارے چبرے پر کبیدگی کے تاثرات کیوں ہیں۔ کیا کوئی خاص بات ہوئی ہے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"بال ۔ یہ بات س کر مجھے بے حد افسوس ہوا ہے کہ وہم خان کا نوجوان میٹا زہر یلے نشے سے ہلاک ہوا ہے " سیمان نے کہا تو عمران بے اختیار اچھل پڑا۔ اسے وہ خبر یاد آ میں جو اس نے اماں بی کا فون آنے ہے پہلے اخبار میں پڑھی تھی۔

"زہریلا نشہ بیر کیا ہوتا ہے۔ نشہ تو ویسے ہی زہریلا ہوتا ہے۔ وہ انسان کو دیک کی طرح کھا جاتا ہے' .....عمران نے کار کو وائیں طرف موڑتے ہوئے کہا۔

"اس دکا ندار نے یمی الفاظ ادا کے ہیں۔ اب پہ تنہیں کہ وہ کے زہر یاا نشہ کہد رہا تھا" ..... سلیمان نے جواب دیا۔ اس لیمے عمران نے کار سائیڈ پر کر کے روک وی کیونکہ اس کی میں دونوں اطراف میں کاریں کھڑی تھیں۔ البتہ درمیان میں اتنا راستہ موجود تھا کہ کار آ جا عتی تھی۔ چند لوگ ایک حویلی نما مکان کے بڑے کے سائے کھڑے ایک دوسرے سے باتیں کے سائے کھڑے ایک دوسرے سے باتیں

" "ميرا خيال ب يى مكان ب" .....عران في كار سے فيج اترتے ہوئے كہا۔

" إلى - لكنا تو يمي بي سياسان في كما اور بمر وه تيز تيز

اس علاقے کو تلاش نہ کر عیس کے ' سسلیمان نے کہا۔

''فکیک ہے۔ تیار ہو جاؤ۔ میں بھی لباس تبدیل کر لول' ۔

عران نے کہا اور اٹھ کر مڑا اور ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی در بعد اس کی کارشال کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ اس نے شلوار قمیض اور جیکٹ بہنی ہوئی تھی جبکہ سلیمان بھی ایسے ہی لباس میں تھا۔ پھر تقریباً سوا مھنے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ایس میں تھا۔ پھر تقریباً سوا مھنے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ایک بیان علاقے میں واقل ہوئی۔ یہاں برائی لیکن خاصی برشکوہ عمارتیں تھیں۔ البتہ گلیاں نسبتا کم چوڑی تھیں اور جس طرح برشکوہ عمارتیں تھیں۔ البتہ گلیاں نسبتا کم چوڑی تھیں اور جس طرح بیات درست ثابت ہوئی تھی کہ عمران اکبلا یہاں تک آ سائی سے نہ بہنچ ہاتا۔

" آ کے چلیں۔ پھر ہمیں دائمیں ہاتھ مڑنا ہوگا۔ وہال وسیم خان

قدم الفاتا اس حویلی نما مکان کے پھائک کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے کار لاک کی اور پھر وہ بھی مکان کی طرف بڑھنے لگا۔ پھائک تک چنینے سے پہلے سلیمان واپس آ گیا۔

" ينى گھر ہے۔ آ ہے اندر بین اندر بین ان ہوگا' ..... سلیمان نے کہا تو عمران نے انبات میں سر بلا دیا۔ پھر بھائک بر ایک ادھیڑ عمر آ دمی نے ان کا استقبال کیا۔

"وسیم خان صاحب سے ملناہے اور تعزیت کرنی ہے " مساعران نے کہا۔

"وہ اندر ہیں۔ آ ہے۔ آپ کا نام ' سسال آوی نے اندر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

" "میرا نام تو علی عمران ہے لیکن مجھے تو شاید وہ جانتے نہ ہوں گے۔ البتہ آپ انہیں میرے ڈیڈی کا حوالہ دے دیں۔ ان کا نام سرعبدالرحمٰن ہے اور وہ سنٹرل انٹیلی جنس کے ڈائز یکٹر جنزل میں اور وہم خان صاحب کے عزیز ہیں' " ممران نے کہا۔

"اوہ اچھا۔ آیے ادھر۔ ووسرے کمرے میں آ جائے۔ معزز مہمانوں کے لئے علیحدہ انتظام کیا گیا ہے" ۔ اس آ دمی نے دائمیں طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"ان حالات میں بھی امتیاز برتا جاتا ہے۔ جیرت ہے'۔عمران نے جیرت بھرے کیج میں کہا۔

"كياكيا جائ صاحب دنياكا طريقه بى الياب-آيئ"

اس آ دمی نے جواب دے کر ایک دروازہ کھولتے ہوئے کہا تو عمران اور اس کے چھچے سلیمان اور آخر میں وہ آ دمی بھی اندر آ سیا۔ بیشاید ڈرائینگ روم تھا۔ یہاں فرش پر قالین بچھا ہوا تھا اور صوفے موجود تھے۔

'' تشریف رکھیں۔ میں انہیں بھجواتا ہوں۔ آپ کیا بینا پہند کریں گے''۔۔۔۔اس آ دمی نے کہا۔

"جناب ہم نے بھی خدا کو جان دینی ہے۔ آپ اس قدر تکلف کر رہے ہیں۔ ہم جوان موت کی تعزیت کے لئے آئے ہیں کسی شادی میں شرکت کرنے نہیں آئے۔ پلیز" میں شرکت کرنے نہیں آئے۔ پلیز" میں عمران نے کہا۔ "سوری جناب۔ یہال ایسے لوگ اکثر آئے ہیں جنہیں صرف رکی تعزیت کرنی ہوتی ہے " سی اس آ دمی نے معذرت بھرے لیج میں کہا اور واپس مزکر کمرے سے باہر چلا گیا۔

ی ''لوگوں میں انسانیت ختم ہوتی جا رہی ہے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے قدرے عصیلے کہتے میں بوہزاتے ہوئے کہا۔

"بے صاحب درست کہ رہے ہیں۔ یہاں لوگ واقعی وی آئی پی سلوک کے ہی خواہش مند ہوتے ہیں ' سلوک کے ہی خواہش مند ہوتے ہیں' ' … سلیمان نے جو دوسرے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک خاصی پختہ عمر کا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے بال پریٹان تھے۔ چرہ بری طرح لئکا ہوا تھا۔ اس کے بال پریٹان تھے۔ چرہ بری طرح لئکا ہوا تھا۔ اس کے بیچھے وہ آدمی تھا جو انہیں یہاں بٹھا کر گیا تھا۔ عمران سمجھ گیا کہ

یمی مرنے والے نوجوان کا والد وسیم خان ہے۔ عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا تو سلیمان بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

" پہلے فاتحہ پڑھ لیں۔ پھر مزید بات ہوگی" ..... رسی فقرات کی ادار کیگی کے بعد عمران نے فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا ادر باقی سب نے بھی ہاتھ اٹھا گئے۔ فاتحہ خوانی کے بعد عمران نے وہیم خان سے ان کے جوان بیٹے کی موت پر تعزیت کی۔

''سرعبدالرحمٰن صاحب خود تشریف نہیں لائے'' ..... تعزیت کے بعد وسیم خان نے عمران سے مخاطب موکر کہا۔

"وہ ایک سرکاری دورے پر ملک سے باہر ہیں۔ جیسے ہی وہ واپس آئیں گے اور ظاہر ہے اللہ ماں آئیں گے اور ظاہر ہے اللہ اللہ بی بھی ساتھ آئیں گئ" مان نے معذرت کرتے ہوئے کیا۔

"ہاں۔ ان کا فون آیا تھا۔ انہوں نے فون پر میری بیگم سے تعزیت کی تھی' ..... وسیم خان نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"کہا جا رہا ہے کہ کوئی زہریا نشراس اندوہناک سانحہ کی وجہ بنا ہے۔ کیا واقعی ایبا ہی ہے " .....عمران نے کہا۔

'' نہیں۔ یہ سب غلط ہے۔ میرے مرحوم بیٹے نے کبھی کسی قتم کا نشہ نہیں کیا۔ وہ تو سگریٹ تک نہیں پتیا تھا لیکن پھر اچا تک ایک سڑک پر وہ بے ہوٹی ہو کر گر عیا۔ اسے وہاں سے لوگوں نے

ہیتال پیچایا لیکن وہ جائبر نہ ہو سکا۔ ہمیں اس وقت اطلاع فی جب ہیتال والوں نے اس کا پوسٹ مارٹم بھی کر دیا تھا۔ ہیتال کے ڈاکٹرز نے ہمیں بتایا کہ ہمارے بیٹے نے زہر بلا نشہ استعال کیا ہے اس لئے اس کی موت واقع ہوئی ہے حالانکہ بیسب غلط ہے۔ کواس ہے۔ نجانے کیوں ایبا کہا جا رہا ہے۔ ایک تو ہمارا اکلوتا جوان بیٹا فوت ہوگیا ہے دوسرا ہمیں بدنام کیا جا رہا ہے۔ سنا ہے ہوان بیٹا فوت ہوگیا ہے دوسرا ہمیں بدنام کیا جا رہا ہے۔ سنا ہے ہوئی ہے۔ بیتو شکر ہے کہ اخبار والوں نے مہربانی کی کہ ہمارا یا ہمارے بیٹے کا نام شائع نہیں کیا'۔ وسیم خان نے برے خصیلے اور ناراض سے لیجے میں کہا۔

" دسٹی سول ہیتال والوں نے ' ..... وسیم خان نے جواب دیا اور پر عمران نے دوسری باتیں شروع کر دیں۔ آخر میں اجازت لے کے کر وہ سلیمان کے ساتھ گھر سے باہر آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار تیزی ہے آگے برجی جلی جا رہی تھی۔

" ہے آپ کہاں جا رہے ہیں' ..... سلیمان نے اچا کہ کہا۔
" سٹی سول ہپتال۔ ہیں اس زہر لیے نشے کے بارے میں الفقطیلی معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں' ..... عمران نے کہا۔
" آپ جھے فلیٹ پر ڈراپ کر دیں۔ میں نے مارکیٹ جانا ہے' ..... سلیمان نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر

اس نے کار کا رخ موڑ دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے سلمان کو فلیت کے سامنے ڈراپ کیا اور کار لے کر ایک بار پھرٹی سول ہپتال کی طرف بڑھ گیا لیکن پھر اسے ایک خیال آیا تو اس نے کار کا رخ سی سول ہپتال کی عرف موڑ دیا۔ سی سول ہپتال کی عرف موڑ دیا۔ سی سول ہپتال کی عرف موڑ دیا۔ اس نے سوچا کہ اس سلسلے ہیں اگر ڈاکٹر صدیقی کو آ کے لایا جائے تو زیادہ حتی معلومات بھی مل جا کیں گی اور ڈاکٹر صدیقی کے ذریعے وہ اس سلسلے ہیں مزید معلومات بھی حاصل کر سکے گا اور پھر پھی دیر بعد اس سلسلے ہیں مزید معلومات بھی حاصل کر سکے گا اور پھر پھی دیر بعد وہ ڈاکٹر صدیقی کے آفس ہیں موجود تھا۔

"آج آپ ادھر کیسے بھول بڑے' ..... چائے منگوانے کے بعد ڈاکٹر صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" "آپ کا مطلب ہے کہ یہاں صرف بھول کر ہی آیا جا سکتا ہے " .....عمران نے کہا تو ڈاکٹر صدیقی بے اختیار ہنس پڑے۔ ای لیے طلام چائے کے دو کپ ٹرے میں رکھے اندر داخل ہوا۔ اس نے ایک ایک کپ دونوں کے سامنے رکھا اور پھر خالی ٹرے اٹھائے واپس چلا گیا۔

"و اکثر صاحب ہارے دور کے ایک عزیز ہیں وہم خان۔
ان کا اکاوتا نوجوان بیٹا اچا تک چلتے چلتے سڑک پر گر پڑا تو لوگوں
نے اسے اٹھا کرٹی سول ہیٹال پہنچا دیا۔ لیکن وہاں وہ فوت ہو
گیا۔ اس کا پوسٹ مارٹم کیا گیا تو ڈاکٹروں نے رپورٹ دی کہ اس
کی موت کی زہر لیے نشے سے ہوئی ہے لیکن اس کے والدین کا

کہنا ہے کہ ان کا بیٹا تو سگریٹ تک نہیں پیتا تھا۔ وہ نشہ کیے کرسکنا ہے اور پھر ڈاکٹر صاحب۔ یہ زہر یا نشہ کیا ہوتا ہے۔ میرا تو خیال ہے کہ نشہ بذات خود زہر یا ہوتا ہے جو انسان کے جسم کو اندر سے ویک کی طرح کھا جاتا ہے۔ میں آپ کے پاس اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ شی سول ہیتال کے ڈاکٹر سے ڈسکس کریں کہ کیا واقعی اس نوجوان نے کوئی نشہ استعال کیا تھا اور انہوں نے زہر لیے فیٹے کے الفاظ کیوں استعال کیا تھا اور انہوں نے ویائے کی فیٹے کے الفاظ کیوں استعال کئے جیں ' سیسے عمران نے چائے کی چیکیاں لیتے ہوئے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

ب این میں ایک ہے۔ اس لڑکے کا جس کی ڈیٹھ ہوئی ہے' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے یو چیا۔

"نام تو مجھے معلوم نہیں۔ البتہ اس کے والد کا نام وہیم خان ہے '.....عران نے جواب دیتے ہوئے کہا تو ڈاکٹر صدیقی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میں انہوں نے لاؤڈر کا بٹن بھی برلیس کر دیا۔

و اکثر صدیقی بول رہا ہوں۔ ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں۔ ڈاکٹر افضل سے ہات کرائیں' ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"لیس سرے ہولڈ کریں سر''..... دوسری طرف سے اس بار

مؤدبانه سليح مين كها گيا۔

"مبلور ڈاکٹر افضل بول رہا ہوں" ..... چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ آواز میں موجود تقر تقر ابث بتا رہی تقی کہ بولنے والا خاصی عمر کا ہے۔

" و اکثر صدیقی بول رہا ہوں واکثر صاحب " ..... واکثر صدیقی فے کہا۔

"اوہ آپ۔ آئ کیے ہماری یاد آگی اور آپ نے اپی بے بناہ معروفیت میں سے چند کھے ہمارے لئے بھی نکال لئے"۔ ڈاکٹر افضل نے بڑے شکایت بھرے کیج میں کہا تو ڈاکٹر صدیقی بے افضل بنے بڑے شکایت بھرے لیج میں کہا تو ڈاکٹر صدیقی ہے افضار بنس بڑے۔

" و اکثر صاحب۔ بے پناہ مصروف میں نہیں آپ رہتے ہیں۔ جب بھی فون کرو آپ کسی وارڈ بیل یا آپریش تھیٹر میں ہوتے ہیں۔ آج میری خوش قسمتی ہے کہ آپ آفس میں موجود تھ'۔ واکثر صدیقی مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب کیا کیا جائے۔ آپ تو جائے ہیں کہ ہمارے اسا تذویے ہمیں ہمیشہ بھی سمجھایا ہے کہ انسانی جان ہے حدقیتی ہوتی ہے۔ اس بچانے کے لئے زیادہ جو بچھ ہو سکے ضرور کرنا چاہئے۔ فرما کیں۔ آج کیسے فون کیا ہے' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر افضل نے کہا۔ ان کا "ڈاکٹر صاحب۔ میرے ایک عزیز ہیں وسیم خان۔ ان کا نوجوان بیٹا سڑک پر گرا۔ اے آپ کے ہمیتال پنچایا گیا۔ وہاں نوجوان بیٹا سڑک پر گرا۔ اے آپ کے ہمیتال پنچایا گیا۔ وہاں

وہ جائبر نہ ہو سکا۔ اس کا پوسٹ مارٹم کیا گیا تو اس کے والدین کو بتایا گیا کہ نوجوان زہر لیے نشے کی وجہ سے فوت ہوا ہے' ..... ڈاکٹر صدیقی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" اس کا پوسٹ مارٹم کیا۔ تھا۔ لیبارٹری سے جو ربورٹ ملی تھی اس کے بی اس کا پوسٹ مارٹم کیا۔ تھا۔ لیبارٹری سے جو ربورٹ ملی تھی اس کے مطابق اس کے خون میں چراٹ کی خاصی مقدار پائی گئی ہے اور آپ جانتے ہیں کہ چراث ایک خاص تم سے زہر کا نام ہے جونشہ سے لئے استعال کی جاتی ہے لیکن اگر نشہ کرنے والا زیادہ مقدار میں استعال کرے تو اس کا خون زہر بلا ہو جاتا ہے اور اس کی موت کا خطرہ بڑھ جاتا ہے " اور اس کی موت کا خطرہ بڑھ جاتا ہے " ..... ڈاکٹر افعنل نے کہا۔

"تو اس نے چائ کی زیادہ مقدار استعال کی تھی' ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

رونہیں۔ معدے سے جو کچھ معلوم ہوا ہے اس سے یہ بات عابت نہیں ہوتی کہ اس توجوان نے چراٹ کی زیادہ مقدار استعال کی ہے۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ یہ نوجوان بھی اس گولی بی دن کا شکار ہوا ہے جے کمزوری دور کرنے کے لئے استعال کیا جاتا ہے لیعنی قوت مدافعت رکھنے والا تو اس گولی سے بھرپور نشے کا سرور ماصل کر لیتا ہے لیکن کمزور قوت مدافعت کا مالک نوجوان اس سے ماصل کر لیتا ہے لیکن کمزور قوت مدافعت کا مالک نوجوان اس سے ہوا کے ساتھ بھی یہ ہوا ہے اور اس نوجوان ارشد خان کے ساتھ بھی یہ ہوا ہے اس اس اس کے ساتھ بھی کہا۔

''اوہ اچھا۔ تو یہ مسئلہ ہے۔ ٹھیک ہے شکریہ'' ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور پھرتھوڑی م مزید گفتگو کے بعد ڈاکٹر صدیقی نے رسیور رکھ دیا۔

"کیا ہوا ڈاکٹر صاحب" ..... عمران نے ڈاکٹر صدیق سے مخاطب ہوکر کہا۔

"قوت مدافعت بڑھانے کی ایک دوا ہے جس کا جزک نام چات ہے۔ برانڈ نامول ہے کئی مقامی اور غیر ملکی کمپنیاں اسے تیار کرتی ہیں۔ یہ گولیاں کھانے ہے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے اس آ دی نے شراب نی ہوجس ہے وہ سرور محسوس کرتا ہے لیکن اس کی موت واقع نہیں ہوسکتی لیکن پہلے بھی مجھے اطلاعات ملی شھیں کہ چند نامعلوم کمپنیاں اس دوا کے اعر کوئی ایسا زہر ملا رہی ہیں جس کی وجہ ہے استعال کرنے والا آ دمی زیادہ نشے کی کیفیت میں آ جاتا ہے لیکن آ ہستہ آ ہستہ یہ زہر چونکہ قدرے بے اثر ہو جاتا ہے اس لئے دہ گولیوں کی تعداد بردھا دیتا ہے اور پھر نتیجہ بعض اوقات وہی نکتا ہو وہ گولیوں کی تعداد بردھا دیتا ہے اور پھر نتیجہ بعض اوقات وہی نکتا ہے۔ جو آ ہے جو آ ہے کوئیز کا لکلا ہے' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیق نے کہا۔

"دلیکن میر گولیال کون فروخت کرتا ہے اور کیے فروخت کی جاتی ہیں۔ کیا ان پر حکومت کا کوئی چیک نہیں ہے' ، ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔
"سب چیک موجود ہیں۔ حکومت کی طرف سے ضلع و تحصیل کی سطح تک ڈرگ انسپکڑ تعینات ہوتے ہیں جن کی ڈیوٹی اس ایرئے میں موجود تمام دواخانوں کو ہا قاعدگی ہے چیک کرنا ہوتا ہے تا کہ وہ

زائد المیعاد ادویات اور بغیر لاسنس بنائی گئی ادویات کو چیک کریں اور اگر کوئی اس جرم کا مرحکب ہو تو اس کا دواخان، میڈیکل سٹور سیلڈ کیا جائے اور ڈرگ کورٹ میں اس کے خلاف مقدمہ چلا کر اس کو سزا دی جائے لیکن میہ سب یہال پاکیشیا میں کاغذی با تمیں ہیں اور کاغذی کارروائی کر دی جاتی ہے۔ یہاں ہر طرف کرپشن کا دور دورہ ہے' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔۔

وو اکثر صاحب بس دوا کا ذکر آپ کر رہے ہیں کیا نام بتایا تھا جزک نیم چراك اور زہر ملی دوا۔ اس کا كوئی برانڈ نام تو ہو گا۔ كيسے سے لوگ حاصل كرتے ہول كئ .....عمران نے كہا۔

'' مجھے تو معلوم نہیں۔ البتہ معلوم کر کے بتا سکتا ہوں''…… ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

" بے حد مہر بانی ہوگی ڈاکٹر صاحب۔ یہ انتہائی بھیا تک جرم ہے۔ اور جو بھی ہے۔ یہ تو باکیشیائی نوجوان نسل کوختم کرنے کا جرم ہے اور جو بھی اس جرم میں کسی بھی سطح پر شریک ہوا ہے اس کی عبر تناک سزا ملنی جانبے" سے مران نے کہا۔

'' بیت اور دیگر نشه ک بات ہے۔ ویسے ہیروئن اور دیگر نشه ک قدر پھیلی جا رہا ہے اس کی طرف کوئی توجہ ہی نہیں دیتا' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹی سی فون ڈائٹری ٹکائی اور اس کے صفح پلٹنا شروع کر دیئے۔ پھر ایک صفح پر ان کی نظریں جم گئیں۔ اس کے بعد انہوں نے ہاتھ بردھا کر رسیور

اٹھایا اور نمبر پرلیں کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میں انہوں نے ایک بار پھر لاؤڈر کا بٹن بھی پرلیں کر دیا۔

"رضا میڈیکل ہاؤی" ..... رابطہ ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سائی دی۔

"احد رضا صاحب سے بات کرائیں۔ میں ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں'' ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"لیس سرے ہولڈ کریں سرائس، دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا گیا۔

"بیلوی احمد رضا بول رہا ہول" ..... چند لحول بعد ایک اور مردانه آواز سنائی دی۔ آواز اور لہجہ بتا رہا تھا کہ بولنے والا خاصی عمر کا آدی ہے۔

'' ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں'' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ ''بہت مبرہانی ڈاکٹر صاحب۔ آپ نے ہمیں یادتو کیا''۔ دوسری طرف سے قدرے بے تکلفانہ کہے میں کہا گیا۔

"آپ کوئی بھولنے والی چیز ہیں رضا صاحب۔ بس مصروفیات ایس ہیں کہ وقت بی نہیں ملتا" ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ "مجھے معلوم ہے ڈاکٹر صاحب۔ ای لئے تو مجھی آپ سے شکایت نہیں کی۔ حکم سیجے۔ کیسے یاد کیا ہے" ..... احمد رضانے کہا۔

دا یک در م جید ہے یادی ہے ۔۔۔۔ احد رصاحے ہا۔
"اخبار میں ایک کیس رپورٹ ہوا ہے جس میں کسی زہر لیے
نشے کی وجہ سے ایک نوجوان ہلاک ہو گیا ہے۔ اس سلسلے میں میری

بات ڈاکٹر افضل سے ہوئی ہے۔ ان کے سپتال کا بی کیس ہے۔
انہوں نے بتایا ہے کہ جزک نیم چراٹ کی ایس گولیاں کھائی گئی ہیں
جن میں زہر ملایا گیا ہے۔ میں نے معلوم کرنا ہے کہ ایس کون سی
گولیاں ہیں۔کون انہیں تیار کرتا ہے اور کہاں کہاں یہ فروخت ہوتی
ہیں'۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

۔ ''کیا سرکاری طور پر کوئی انگوائزی کی جا رہی ہے'' ۔۔۔۔۔ احمد رضا فے کہا۔۔

"دنہیں۔ سرکاری طور پر کوئی انگوائری نہیں ہو رہی۔ البتہ میرے ایک ووست اس موضوع پر کوئی ریسرچ کرنا چاہتے ہیں''..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"فاکٹر صاحب آپ کوتو معلوم ہوگا کہ توت مدافعت بڑھانے کے لئے بہت ی ملکی و غیر ملکی کمپنیاں چراٹ پر جنی ادویات بنا رہی ہیں۔ ان دواؤں میں سب سے کامیاب دوا ایک ملٹی نیٹنل کمپنی ایکس کی ہے جس کا برانڈ نام کولوک ہے لیکن یہی کولوک جعلی بھی بن کر آ رہی ہے۔ وہی پیکٹ، وہی ظاہری طور پر ربیر، تکھائی، چمپائی سب کولوک جیسی ہے لیکن اس کے اندر زہر کی مقدار بڑھا دی گئی ہے۔ یہ گولیاں نو جوانوں میں بے پناہ مقبول ہوتی جا رہی ہیں۔ گواس کے کھانے سے بے شار نو جوان ہلاک ہو چے ہیں لیکن میں گریدنے والے ان آ تے ہیں اور نہ ہی خریدنے والے "۔ احمد کھر بھی نہ یہ والے باز آ تے ہیں اور نہ ہی خریدنے والے "۔ احمد رضا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ا

، " تھیک ہے۔ شکریہ' ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور اس کے ساتھ بی رسیور رکھ دیا۔

''ڈاکٹر صاحب جیرت ہے کہ جب اس کے ربیر پر سمپنی کا نام بی نہیں ہوتا اور اس کی قیت بھی اتنی زیادہ ہوتی ہے بھریہ میڈیکل سٹور اسے کیوں فروخت کرتے ہیں'' سے عمران نے جیرت تھرے لیچے میں کہا۔

'' زیادہ منافع کے لا کچ میں ویسے یہ گولی مہنگی فروخت ہوتی ہے لیکن دکا نداروں کو بھاری مارجن پر ملتی ہوگی'' ..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ شکرید۔ اب مجھے اجازت دیں ' سے عمران نے الحقے ہوئے کہا اور پھر مصافحہ کر کے وہ ان کے آفس سے باہر آ

گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار اس علاقے کی طرف بڑھی چلی جارہی تھی جہاں صدیقی کا فلیٹ تھا۔ اب اسے با قاعدہ فورشارز کا کیس بنا کر دہ صدیقی کو اس پر کام کرنے کے بارے میں کہنا چاہتا تھا۔ پھر ایک سڑک پر سے گزرتے ہوئے اس کی نظر ایک میڈیکل مثور پر پڑی تو اس نے کار اس کے سامنے ردگی اور پھر کار سے از کر وہ میڈیکل سنور میں داخل ہو گیا۔

" بی صاحب " سیلز مین نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
" مجھے گولڈن کولوک کا ایک پیک چاہئے" سی عمران نے کہا۔
" گولڈن کولوک۔ وہ کیا ہوتا ہے۔ کولوک تو ہے " سیلز مین نے جیرت بھرے کہے میں کہا تو عمران نے محسول کیا کہ سیلز مین ورست کہدرہا ہے۔

"بہوہ دوا ہے جے زہریلا نشہ کہا جاتا ہے' .....عمران نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" بی ایسی کوئی دوا ہم فروخت نہیں کرتے۔ آپ کو کولوک چاہے تو وہ مل سکتی ہے' ....سیلز مین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
" چلیس سے بتا دیں کہ گولڈن کولوک کہاں سے ملتی ہے'۔عمران نے کہا۔

''سوری جناب۔ مجھے معلوم نہیں ہے'' ۔۔۔۔۔ کیلز مین نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"چلو وہ کولوک کا ایک پیک دے دو" .....عمران نے کہا توسیلز

مین نے مزکر الماری میں سے ایک بیکٹ نکالا اور عمران کے سامنے رکھ دیا۔ عمران نے اسے اٹھا کر غور سے دیکھا۔ اس کے ربیر کا رنگ بلکا زرد تھا۔ اس پر باقاعدہ سمپنی کا نام و پتہ اور دیگر ضروری قوانین کے مطابق اندراجات موجود ہتھ۔

" كنف يديئ مسعمران نے بوجھا۔

''سو رویے جناب''.....عیلز مین نے جواب دیا اور سامنے کاؤنٹر کے کونے یر موجود کمپیوٹر پر اس نے اندراجات کے بعد رسید تکال کر عمران کو دی اور شایر میں وہ پیک ڈال کر عمران کی طرف برها دیا۔ عمران نے قیت ادا کی اور پھر بل اور دوا کے کر وہ واپس مِڑا اور پھراس نے صدیقی کے فلیٹ پر جانے سے پہلے ایک پیک مولڈن کولوک کا حاصل کرنے کا سوجا۔ چنانچہ اس نے اپنی کار کا رخ میڈیسن مارکیٹ کی طرف کر دیا لیکن پھر وہ بید د کھھ کر جیران رہ سی کہ میڈیس مارکیٹ میں کسی بھی وکاندار نے سولڈن کولوک فروخت کرنے کی حامی ند مجری بلکہ سب نے اس انداز میں جواب دیا جیے انہیں سرے سے اس بارے میں معلوم ہی نہ ہو۔ عمران بہت حیران ہوا کہ کیا اس احمد رضائے غلط بیائی کی ہے۔ چنانچہ اس نے سوچا کہ وہ خود اس احمد رضا سے فل کر مزید معلومات حاصل كرے۔ چنانجہ اس نے ايك ميذيكل سنور سے احمد رضا كے بارے میں بوچھا تو اے اس کا پند بنا دیا گیا۔ وہشی سول سپتال والى رود ير تفاية تحورى دير بعد عمران وبال بيني كياي خاصى برى

دكان تقى يعران اندر داخل ہوا۔ وہاں گا كول كا خاصا رش تھا اور كاؤنٹر پر موجود پانچ چھ سيلز مين كام ميں مصروف تھے۔ البت ايك طرف كاؤنٹر پر ايك ادھير عمر آ دمى جيھا ہوا تھا۔

"مجھے احمد رضا صاحب سے ملنا ہے " سس عمران نے اس کے قریب جا کر کہا تو وہ چونک پڑا اور ایک کھے کے لئے اس نے سر سے عمران کو دیکھا۔

"جی فرمایئے۔ میرا نام احمد رضا ہے' ..... اس ادھیر عمر آدمی نے کہا۔

وسی شکی سروسر جیتال کے ڈاکٹر صدیق صاحب سے ابھی فون برآپ کی بات ہوئی ہے۔ اس سلسلے میں آپ سے چند باتیں کرنی میں'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

" و تشریف رکیس ' .... احد رضائے کہا۔

"مرا نام علی عمران ایم الی سی۔ ڈی ایس سی (آکس)
ہے" .....عمران نے کری پر میٹھتے ہوئے کہا تو احمد رضا اے الی
نظرول سے ویکھنے لگا جیے وہ مجھ رہا ہو کہ عمران خداق کر رہا ہے۔
"جیسا کہ میں نے آپ کو پہلے بتایا ہے کہ میرا نام احمد رضا

ہے اور میں صرف گر یجویٹ ہول' ..... احمد رضائے قدرے تلخ المجھ میں کہا تو عمران بے افتیار ہنس پڑا۔

"آپ شاید ناراض ہو گئے ہیں۔ میں نے آپ پر کوئی طنز نہیں کیا۔ میرے ڈیڈی سر عبدالرحمٰن ڈائر یکٹر جزل سنٹرل انٹیلی جنس بیورہ بھی آپ کی طرح صرف گر بجویٹ ہیں اور میں ان کے سامنے بھی کسی ہے اپنا تعارف ای طرح کراتا ہوں' ۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہاتو اس بار احمد رضا بھی ہے اختیار ہنس دیا لیکن مسکراتے ہوئے کہاتو اس بار احمد رضا بھی ہے اختیار ہنس دیا لیکن مرعوب نہیں ہوا تھا لیکن سر عبدالرحمٰن کے عمران کی ڈگر بوں سے مرعوب نہیں ہوا تھا لیکن سر عبدالرحمٰن کے تعارف سے دو واقعی مرعوب ہوگیا ہے۔

"مجھے جیرت ہوئی تھی جناب اس لئے ہیں نے عرض کیا تھا" ..... احمد رضا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان مشروب کی دو بولمیں اٹھائے اندر داخل ہوا جن پر ٹشو بیبر نیٹے ہوئے تھے اور اس نے ایک بولل عمران اور دوسری بولل احمد رضا کے سامنے رکھی اور پھر خاموثی سے واپس چلا گیا۔

"کیجئے" ..... احمد رضا نے کہا۔
"کیجئے" ..... احمد رضا نے کہا۔

"شكريد آپ نے ڈاکٹر صديقي صاحب کو گولڈن کولوک کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ میں نے ان کے فون کے لاؤڈر پر سنا تھا کوئکہ میرے کہنے پر بی انہوں نے یہ بات آپ سے پوچھی تھی لیکن میں تقریباً پوری میڈیسن مارکیٹ گھوم چکا ہوں مگر کسی نے لیکن میں تقریباً پوری میڈیسن مارکیٹ گھوم چکا ہوں مگر کسی نے

گولڈن کولوک فروخت کرہ تو ایک طرف اس کی موجودگ اور ہم سے بی انکار کر دیا ہے۔ سب یبی کہدرہ ہیں کہ ان کے پاس تو سینی کی بنی ہوئی دوا کولوک ہے۔ گولڈن کولوک کا تو انہوں نے کیمی نام بی نہیں سنا۔ اس کے باوجود لوگ استے استعال کرتے ہیں۔ وہ کہال سے اسے خریدتے ہیں۔ کیا بید دوا کسی خفیہ دکان پر بیس۔ وہ کہال سے اسے خریدتے ہیں۔ کیا بید دوا کسی خفیہ دکان پر فروخت ہوتی ہے اسے خریدتے ہیں۔ کیا تو احمد رضا ایک بار پھر ہس فراد

"آپ کے والدی انٹملی جنس ہورو کے سربراہ نہیں ہیں بلکہ
آپ بھی اپنے قد وقامت اور انداز سے انٹملی جنس کے آدمی لگتے
ہیں اس لئے آپ کے سامنے تو کسی نے اقرار بی نہیں کرنا تھا۔
ویسے آپ کے آنے سے پہلے مجھے بھی فون آیا تھا کہ انٹملی جنس
کے افراد گولڈن کولوک کے بارے میں معلومات حاصل کرتے پھر
رہے ہیں۔ میں بیان کر بڑا جیران ہوا کہ آج تک تو انٹملی جنس کو
اس کی توفیق نہیں ہوئی اب اچا تک کسے وہ حرکت میں آگئے۔ اب
پیر چالا ہے کہ بیر آپ سے جس کی وجہ سے پوری مارکیٹ خوفردہ ہو
گئی تھی اس سے مشروب پی کر خالی بوتل میز پر رکھتے
ہوسے کہا۔

''تو کیا ہر دکاندار یہ زہر فروخت کر رہا ہے'' سے عمران نے کہا۔ ''ہر دکاندار تو نہیں البتہ اکثریت ایسا کر رہی ہے۔ یہ ایک لحاظ سے جعلی دوا کے زمرے میں آتی ہے۔ سب سچھ ویسے ہی اصل دوا لوجيعاً-

"میرا تعلق ایک سرکاری ادارے ہے جس کا نام فوشارز ہے۔ یہ ادارہ ساتی برائیوں کے خلاف کام کرتا ہے۔ میں اس کا ممبر بھی ہوں۔ البتد آپ رضا کار کہد کتے ہیں " مسامران نے کہا۔ در لیکن آپ زیادہ سے زیادہ کیا کریں گے۔ چند دکانوں پر چھاپے ماریں گے، گرفتاریاں کریں گے۔ کیا اس سے پورے ملک میں سے بیافت ختم ہو جائے گی " سساحمد رضا نے کہا۔

" بیٹھیک ہے کہ جو دکاندار یہ کام کرتے ہیں وہ بھی استے ہی جمیم ہیں جینے اسے بنانے والے کیونکہ جو دکاندار اسے فروخت کرتے ہیں وہ صرف مالی فائدے کے لئے نوجوان نسل کو تاریکیوں میں وکھیل رہے ہیں۔ اگر وہ اسے فروخت نہ کریں تو یہ کمروہ دھندہ اپنی موت آپ مرسکتا ہے لیکن اصل مجرم اسے بنانے والے ہیں۔ دکانداروں کوسپلائی کرنے والے ہیں۔ ہم نے آئیس ٹرلیس کر کے والے کا فائمہ کرنا ہے۔ ہم برائی کو جڑ سے کائنا چاہتے ہیں " ۔ عمران فران کا فائمہ کرنا ہے۔ ہم برائی کو جڑ سے کائنا چاہتے ہیں" ۔ عمران

'' المیکن وہ تو بڑے لوگ ہیں۔ بڑا ساجی مرتبہ اور ساجی حیثیت رکھنے والے امیر ترین لوگ'' ۔۔۔۔۔ احمد رضائے کہا۔

''کوئی بات نہیں۔ کوئی بھی مجرم ہوں۔ مجرم صرف مجرم ہوتا ہے اور بس''……عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''آپ نے تو میرے دل کی بات کی ہے لیکن میں فوری طور پر کی طرح ہوتا ہے لیکن معمولی سا فرق اور کمپنی کا نام وغیرہ غائب
ہوتا ہے اور ویسے بھی دکانداروں کے مخصوص گا کہ ہوتے ہیں جو
ان سے یہ دوالے جاتے ہیں۔ اجنبی آ دمی کو وہ اس وقت فروخت
کرتے ہیں جب ان کا کوئی مستقل گا کہ اس کی حامی بجرتا ہے اور
پھر وہ بھی مستقل گا کہ بن جاتا ہے' ۔۔۔۔۔ احمد رضانے کہا۔

"کیا آی اے منگوا سکتے ہیں' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

''آپ کے بارے میں سب کو معلوم ہوگا کہ اب آپ میری شاپ میں موجود ہیں۔ اس صورت میں اگر میں نے کی سے بدوا میکوائی تو وہ تمام الزام مجھ پر ڈال دیں گے کہ میں نے مجری کی سے اور دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر پالنا اچھا نہیں ہے۔ بدجعلی اوو یات اور دونمبر ادویات کا کاروبار کرنے والے خود بھی جرائم بیشہ ہوتے ہیں۔ کردار کے لحاظ سے نہ ہی ذہنی سطح کے لحاظ سے '۔ احمد رضا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نو پھر میں اے کیے حاصل کروں".....عمران نے کہا۔ "آپ کیا کرنا چاہتے ہیں".....احمد رضانے کہا۔

"میں اے ختم کرانا جاہتا ہوں۔ میرے ایک عزیز کا نوجوان بیٹا اس دوا ہے ہلاک ہوا ہے اور ایسے نجانے کتنے اور خاندانوں کے چراغ اس زہر ملے نشے کی وجہ سے گل ہوئے ہوں گئے'۔ عمران نے کہا۔

"كيا آپ كا تعلق الخيلي جنس ے ہے" .... احمد رضا نے

"سوری ۔ پھر دوسرا طریقہ استعال کرنا ہوگا۔ ہیں براہ راست است نہ منگواؤں کی اور ذریعے ہے حاصل کروں اور پھر اس دکان کا نام اور پھر آپ تک پہنچا دوں۔ ٹھیک ہے۔ اب ایبا ہی ہو گا۔ ایک گفٹے بعد آپ کو گولڈن کولوک اور ساتھ ہی نام و پھ بھی ڈاکٹر صدیقی صاحب سے مل جائے گا' ۔۔۔۔ احمد رضانے کہا۔

''جیسے آپ چاہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن کام ہوتا چاہئے۔ اب مجھے اجازت دیں' ' ۔ ۔ عمران نے کہا اور پھر احمد رضا سے مصافحہ کر کے وہ اس کمرے سے باہر آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار ایک بار پھر صدیقی کی رہائش گاہ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ ایک گھنٹہ ڈاکٹر صدیقی کے پاس گزار ہے گا۔ گزارنے کی بجائے فورسارز کے چیف صدیقی کے پاس گزار سے گا۔

آفس کے انداز میں ہے ہوئے کمرے کے چھے کری پر بیٹے موسے ایک ادھیر عمر آ دی نے فون کی تھنٹی بجتے ہی ہاتھ بردھا کر سیور اٹھا لیا۔

" "دلیں۔ فریڈرک بول رہا ہوں''.... ادھیر عمر آدی نے قدر سیاٹ کیچ میں کہا۔

" دوسری طرف سے ایک مرداند آواز سنائی دی۔ مرداند آواز سنائی دی۔

ود ہاں۔ کیا بات ہے۔ کیوں فون کیا ہے۔ کوئی خاص بات '۔ اوچر عمر آ دی نے چونک کر کہا۔

"سر۔ جی کے، کے لئے انٹیلی جنس کا ایک آ دمی ساری مارکیٹ میں گھومتا رہا۔ اس سے دکا نداروں میں خاصا خوف پیدا ہو گیا ہے اور ہوسکتا ہے کہ اس سے ہمارے لئے کوئی مسئلہ بن جائے'۔ اعظم

على سنه كباب

''انٹیلی جنس کا آ دمی۔ کون تھا دہ''۔۔۔۔۔ فریڈرک نے قدرے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔

"بیاتو معلوم نہیں ہوسکا کہ وہ کون ہے۔ البتہ اس کی نے ماڈل کی سیورٹس کار کوسب نے دیکھا ہے " ..... اعظم علی نے کہا۔
"سپورٹس کار۔ اغملی جنس والوں کے پاس تو سپورٹس کاریں نہیں ہوا کرتیں۔ کیا اس نے خود کہا ہے کہ وہ اغملی جنس سے متعلق ہے " ..... فریڈرک نے کہا۔

" البته وہ ہر دکان پر جا کر اس سے گولڈن کولوک

کا نام لے کر مانگا رہا طالانکہ سب اسے جی کے، کے نام سے
پکارتے ہیں لیکن اس آ دمی کا قد وقامت اور انداز بتا رہا تھا کہ اس
کا تعلق انٹیلی جنس سے ہے۔ البتہ ایک اور اطلاع فی ہے کہ یہ
آ دمی احمد رضا میڈیکل سٹور ہیں گیا اور احمد رضا کے ساتھ کافی ویر

تک فداکرات کرتا رہا ہے " ..... اعظم علی نے جواب ویے ہوئے
کہا۔

"کیا یہ احمد رضا ہمارے نیٹ ورک کا آدمی ہے' ..... فریڈرک نے کہا۔

'' نہیں جناب۔ یہ ہمارا گا کہ نہیں ہے اور الثابیہ ہمارے خلاف باتیں بھی کرتا رہتا ہے'' سے اعظم علی نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ '' ٹھیک ہے۔ میں کچھ کرتا ہول۔ تم گھبراؤ نہیں۔ سب ٹھیک ہو

جائے گا' .....فریڈرک نے کہا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر کریڈل وہا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر کریڈل دہا اور پھر ٹون آنے پر اس نے تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع سر ویتے۔ دوسری طرف تھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔

"رابرت بول رہا ہوں' ..... ایک بھاری ی آ واز سنائی دی۔

"فریڈرک بول رہا ہوں' ..... فریڈرک نے کہا۔

"اوہ آپ۔ تھم فرہا کیں' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ایک میڈیکل سٹور ہے جس کا مالک احمد رضا ہے۔ اس بارے میں تفصیل اعظم علی ہے معلوم ہو سکتی ہے۔ اے اغوا کر کے بارے میں تفصیل اعظم علی ہے معلوم ہو سکتی ہے۔ اے اغوا کر کے زیرو پوائیٹ پر لے آؤ۔ میں نے اس سے خود پوچھ گچھ کرنی ہے۔ " یہ فریڈرک نے کہا۔

"میں انسکٹر نوازش کا دوست فریڈرک بول رہا ہوں۔ اس سے
بات کرنی ہے' .....فریڈرک نے کہا۔
"مولڈ کریں' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
"مولڈ کریں' فوازش بول رہا ہوں' ..... چند کمحوں بعد ایک

مردانه آواز سنائی دی۔

''فریڈرک بول رہا ہوں۔ کمی پلک فون بوتھ ہے مجھے کال کرو'' ..... فریڈرک نے اس بار قدرے سخت اور تحکمانہ کیج میں کہا۔

''نیں س'' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے قدرے مؤدبانہ کہے میں کہا گیا تو فریڈرک نے رسیور رکھ دیا۔ کچھ دیر بعد فون کی گھنٹی نج اٹھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

''نیں۔ فریڈرک بول رہا ہول'' .....فریڈرک نے کہا۔ ''انسبکٹر نوازش بول رہا ہول'' ..... دوسری طرف سے نوازش کی آواز سنائی دی۔

''انکیٹر نوازش۔ ہم ہمہیں اس لئے بھاری رقومات ہر ماہ دیتے ہیں کہ انٹیلی جنس ہمارے خلاف کام نہ کرے لیکن آج انٹیلی جنس کا ایک آ دی پوری میڈیسن مارکیٹ میں گولڈن کولوک کے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہے جس کی وجہ سے مارکیٹ پر خوف طاری ہو گیا ہے۔ ایسا کیول ہوا ہے۔ اس آ دمی کے پاس سپورٹس کار شخی'' سے فریڈرک نے خاصے شخت لیجے میں کہا۔

"ایه ہو ہی نہیں سکتا۔ انٹیلی جنس انسپکٹروں کے پاس زیادہ تر موٹر سائیل ہیں۔ موٹر سائیل ہیں۔ چند کے پاس کاریں ہیں تو وہ سادہ کاریں ہیں۔ سپورٹس کار تو کسی کے پاس بھی نہیں ہے۔ دوسری بات سے کہ ڈرگ کے بارے میں کوئی فائل موجود نہیں ہے ورنہ سب سے پہلے مجھے

معلوم ہوتا کیونکہ ڈرگ سیشن کا انچارج میں خود ہوں۔ آپ کو غلط رپورٹ ملی ہے''۔۔۔۔۔ انسپکٹر نوازش نے بڑے اعتماد بھرے کہتے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

و میں معلوم کر اول گا کہ اصل معالمہ کیا ہے۔ لیکن تم نے بھی خیال رکھنا ہے " سے فریڈرک نے کہا۔

میں وہری طرف کی ہے۔ میں خصوصی خیال رکھوں گا'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا تو فریڈرک نے رسیور رکھ دیا۔

"دسپورٹس کار واقعی بے حدمہنگی ہوتی ہے لیکن پھر وہ آدمی کون تھا۔ ٹھیک ہے۔ رابرٹ اس آدمی احمد رضا کو لے آئے گا تو اس سے بی معلوم ہو جائے گا"..... فریڈرک نے رسیور رکھ کر بربرات ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو گھنٹوں کے بعد فون کی گھنٹی نے اٹھی تو فریڈرک نے رسیور اٹھا لیا۔

" کیے اٹھایا ہے اے۔ تفصیل بناؤ'' .... فریڈرک نے کہا۔
" مم نے اعظم علی ہے معلومات حاصل کیں اور اس دکان پر پہنچ گئے۔ وہاں ہے معلوم ہوا کہ وہ سپر میڈیس مارکیٹ گیا ہوا ہے اور جس دکان پر وہ گیاتھا وہ ہمارے نیٹ ورک ہے متعلق تھی۔

ہم نے اس دکان کے مالک سے رابط کیا تو اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ احمد رضا وہاں موجود ہے۔ میرا ایک آ دمی اسے دہاں و کھے آیا اور پھر وہ اس دکان سے نکل کر عقبی طرف موجود اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا کہ ہم نے اس کے سر پر چوٹ مارکر اسے ہوش کیا اور اپنی کار میں ڈال کر لے آئے" …… رابرٹ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کھرے بازار ہے اسے اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ اب پولیس تمہارے چھے لگ جائے گی' .....فریڈرک نے خصیلے کہجے میں کھا۔

"اییانیں ہے جناب سپر ڈرگ مارکیٹ تنگ گلیوں میں واقع ہے اور وہ ایک تنگ اور ویران گلی ہے گزر رہا تھا جب ہم نے اس پر ہاتھ ڈالا ہے کہ کانوں کان خبر ہی نہیں ہوسکی۔ ہم نے چند لمحوں میں تمام کارروائی کمل کر لی تھی " ..... رابرٹ نے بڑے فخر سے لیج میں کہا۔

"فیک ہے۔ میں آ رہا ہوں" ، ، فریڈرک نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ اٹھا اور مز کر عقبی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے ہا باہر آ کر وہ دو تین گیلریوں ہے گزرتا ہوا سیرھیاں اتر کر ایک دروازے کے سامنے رک گیا۔ یہ زیرو روم تھا۔ اس کمرے کو فار چنگ کے سامنے رک گیا۔ یہ زیرو روم تھا۔ اس کمرے کو فار چنگ کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ اس نے دروازے کو دھیل کر کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ہال نما کمرے میں دوآ دمی موجود تھے جو اپنے اور اندر داخل ہو گیا۔ ہال نما کمرے میں دوآ دمی موجود تھے جو اپ

چیرے میرے اور انداز ہے ہی غنڈے دکھائی دے رہے تھے۔
ویوار کے ساتھ کری پر ایک ادھیڑ عمر آ دی موجود تھا۔ اس کی گردن
ویوار کے ساتھ کری پر ایک ادھیڑ عمر آ دی موجود تھا۔ اس کی گردن
ویوالی ہوئی تھی اور اس کے جسم کو رسیوں کی مدد ہے کری پر جکڑ دیا
گیا تھا۔ اس کے سامنے کچھ فاصلے پر ایک او نجی پشت والی کری
رکھی ہوئی تھی۔ بال کی دیواروں پر فتم فتم کے چھوٹے بڑے فیجر اور
کوڑے لگے ہوئے دکھائی دے رہے تھے جنہیں دیکھ کر ہی خوف
آتا تھا۔ فریڈرک خالی کری پر بیٹے گیا۔

"رابرث اس بوش میں لے آؤ اور قاسم مے کوڑا لے کر اس کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ'' سے فریڈرک نے باری باری ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ولیس بال" " قاسم نے کہا اور مڑکر دیوار کی طرف بڑھ گیا جہال کوڑے کے ہوئے تھے۔ اس نے ایک خاردار تار والا کوڑا ویوار سے اتارا اور پھر اسے ایک دو بار فضا میں چھا کر وہ پلٹا اور سامنے کری پر جکڑے ہوئے بیٹے آ دی کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا جبکہ دابرت نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ اس آ دی کے سر پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے چرے پر پ در پے دور پے زور دارتھیٹر مارنے مروع کر دیے۔ تیسرے تھیٹر پر اس ادھیڑ عمر آ دی نے کراجے مروع کر دیے۔ تیسرے تھیٹر پر اس ادھیڑ عمر آ دی نے کراجے موسے آ کھیں کھول دیں تو رابرت بیچے ہت کر فریڈرک کی کری موسے قریب کھڑا ہو گیا۔

" مني- ميد كيا- كيا مطلب- بدكيا ب-مم- مين كبال جول-

ویا جائے گا اور پھر نہتم مرسکو کے اور نہ بی سکو کے اس فریڈرک فیڈرک فیز کھے میں کہا۔

"میں تو اس آدی کو پہلے سے نہیں جانا تھا۔ اس نے مجھے پیش مروسز ہپتال کے انچاری ڈاکٹر صدیقی کا حوالہ دیا تو میں اسے کمرے میں لئے گیا۔ اس نے مجھ سے واقعی گولڈن کولوک کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے بتایا کہ میں الیک سمی دوا کے بارے میں نہیں جانا۔ اس نے مجھے نؤلئے کی کوشش کی لیکن میں واقعی پھے نہیں جانا تھا اس لئے میں نؤلئے کی کوشش کی لیکن میں واقعی پھے نہیں جانا تھا اس لئے میں اسے کیا بتاتا۔ پھر دہ واپس چلا گیا'' سے احمد رضا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

وال نے اپنا نام تو علی عمران بتایا تھا لیکن ساتھ ہی لمبی چوڑی وہ کوئی گریاں بھی بتائی تھیں اور ان ڈگریوں کے لحاظ ہے تو وہ کوئی سائنس دان ہی ہوسکتا تھا۔ میں نے اس سے محکمے کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا کہ اس کا تعلق کسی سرکاری ادارے فورشارز سے ہے ہے۔ احمد رضا نے لرزتے ہوئے لیج میں جلدی جلدی تقصیل بتاتے ہوئے کہا۔

معفورشارز۔ بیکون سا ادارہ ہے' ..... فریڈرک نے جرت بھرے کے میں کھا۔

کیا مطلب ' .... ادھیر عمر آ دی نے اٹھنے کی لاشعوری کوشش کرتے ہوئے انتہائی حیرت بھرے لیج میں کہا۔

" تمہارا نام احمد رضا ہے اور تمہارا میڈیکل سٹور ہے'۔ فریڈرک نے سرد کہتے میں کہا۔

"بال- بال- عمرتم كون مو اوريه سب كيا ب- على يبال كبال مول- على النبائي همرائ كبال مول- على النبائي همرائ موت النبائي همرائ

"مم اس وقت وہاں ہو جہاں ہے تمہاری لاش بھی کسی کونہیں مل سکتی۔ لیکن اگرتم نے سب کچھ سے بڑا دیا تو شہیں جس طرح خاموثی سے یہال لایا گیا ہے ویسے ہی خاموثی سے واپس تمہارے گھر بھجوا دیا جائے گا''……فریڈرک نے کہا۔

"کریس نے کیا کیا ہے۔ میں نے تو مجھی کوئی غلط کام نہیں کیا۔ آخر یہ سب کیا ہے' ..... احمد رضا نے اس بار قدر سنجطے ہوئے کہے میں کہا۔

"" تہماری دکان پر ایک آ دی آیا ہے جو پہلے ڈرگ مارکیٹ میں گھومتا رہا۔ وہ گولڈن کولوک کے بارے میں معلومات کرتا پھر رہا تھا اور پھر وہ آ دی تمہاری دکان میں علیحدگی میں بیٹے کرتم ہے باتیں کرتا رہا۔ تم ہمیں بتاؤ کہ وہ آ دی کون تھا۔ تم نے اے کیا بتایا ہے اور سنو۔ بچ بچ بتا دو ورنہ تمہارے ساتھ کھڑے آ دمی کے باتھ میں کوڑا تم دیکے رہے ہو۔ اس سے تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ ادھیر

" بھے نہیں معلوم میں نے بھی سے نام کیلی بار ساتھا لیکن سرکاری ادارے کی وجہ سے میں نے تفصیل نہیں بوچی " سے احمد رضا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ؤاکٹر صدیقی ہے اس کا کیا تعلق تھا'' ۔۔۔۔۔فریڈرک نے کہا۔ ''مجھے معلوم نہیں ہے۔ ڈاکٹر صدیقی ہے بھی ایک دو نجی محفلوں میں میری ملاقات ہوئی تھی۔ اس سے زیادہ مجھے بھی معلوم نہیں ہے''۔۔۔۔۔ احمد رضانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

' ' ' ٹھیک ہے۔ تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ تم درست کہہ رہے ہو۔
لیکن اب تم بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ زیادہ محفوظ
بات تو یہ ہے کہ تمہیں ہلاک کر کے تمہاری لاش گٹو یا سڑک پر
پھینکوا دی جائے ورنہ زندہ رہ جانے کی صورت میں تم ہمارے فلاف کام کرو گئے' ……فریڈرک نے کہا۔

"دنہیں میں ایبا آدمی نہیں ہوں۔ میں طف دیتا ہوں کہ تہارے میں ایبا آدمی نہیں ہوں۔ میں طف دیتا ہوں کہ تہارے بارے میں زبان تک نہیں کھولوں گا''……احمد رضائے منت بھرے لیجے میں کہا۔
"درابرٹ' …… فریڈرک نے اٹھتے ہوئے ساتھ کھڑے آدئی ہے کہا۔

''دیس باس'' ..... اس آ دمی نے مؤدیانہ کیج میں کہا۔ ''اس کی آ تکھوں پر پٹی باندھ کر اسے کہیں چھوڑ آؤ۔ پھر اس کی نگرانی کرتے رہنا۔ اگر یہ کوئی غلط بات منہ سے نکالے تو اسے

اس سے پورے خاندان سمیت گولیوں سے اڑا دینا'' سے فریڈرک فر کیا اور مر کر دروازے کی طرف برھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنے آفس میں بیغا ہی سوچ رہا تھا کہ فورشارز کون سا ادارہ ہو سکتا ہے اور اس عمران کو کہال تلاش کیا جائے کہ فون کی تھنی نے آفی تو اس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"دلیں۔فریڈرک بول رہا ہوں' .....فریڈرک نے کہا۔
"سیٹھ اسلم بول رہا ہوں' ..... دوسری طرف سے بھاری آواز
میں کہا گیا۔

"الیں سیٹھ صاحب۔ کوئی خاص بات' سفریڈرک نے کہا۔
"مارے آ دمیوں نے رپورٹ وی ہے کہ ہمارے برنس کے خلاف کوئی کارروائی ہو رہی ہے۔ مارکیٹ میں مندی ہو گئ

" ایک آدمی جی کے ، کے بارے میں پوچھتا پھر رہا تھا۔ اس کا قدوقامت دیکھ کرسب بہی سمجھے کہ اس کا تعلق انٹیلی جنس سے ہے حالاتکہ میں نے انٹیلی جنس بورد میں موجود اپنے آ دمیوں سے معلوم کر لیا ہے۔ انٹیلی جنس اس پر کام نہیں کر رہی اس لئے تم اپنے آ دمیوں سے کہد دو کہ یہ سب ہمارے مخالفین کا پروپیگنڈہ ہے'۔ قریدرک نے کہا۔

"اچھا۔ پھرٹھیک ہے۔ میں بھی سوچ رہا تھا کہ تمہارے ہوتے ہوئے موج مارکیٹ میں چڑیا کا بچہ بھی پُرنہیں مارسکٹا تو المیلی جنس کہاں

ے آگی' .... سیٹھ اسلم نے اس بارمطمئن کیج میں کبا۔

سے ہوں اور ہوسیٹھ۔ سب اوے ہے اور اوے بی رہے گا'۔ فریڈرک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

''بیسیٹھ لوگ بڑی جلدی گھبرا جاتے ہیں'' سسفریڈرک نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھایا اور نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"انٹیلی جنس بیورو' ..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"انسپکٹر نوازش سے بات کراؤ۔ میں فریڈرک بول رہا ہوں'۔ فریڈرک نے کہا۔

"بولڈ کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مبلوب انسبكر نوازش بول ربا مون" ..... چند لمحول بعد ايك مرداند آواز سنائي دى ..

'' فریڈرک بول رہا ہول'' ..... فریڈرک نے کہا۔

"اوہ آپ۔ خیریت' ..... انسکٹر نوازش نے چونک کر پوچھا۔
"ایہ بتاؤ انسکٹر نوازش کہ کوئی سرکاری ادارہ فورسٹارز بھی ہے'۔ فریڈرک نے پوچھا۔

"فورسٹارز فیس ایبا تو کوئی سرکاری ادارہ نہیں ہے اور نہ ہی میں نے اس بارے میں مجھی سنا ہے اور ایبا نام تو کسی سرکاری ادارے کا ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ تو کسی ہوٹل یا کلب کا نام ہوسکتا

السيكٹر نوازش نے جواب دیتے ہوئے كہا۔
السيكٹر نوازش نے جواب دیتے ہوئے كہا۔
السيكٹر توازش كا بن كر ماركيٹ ميں گھومتا كھرتا رہا ہے
السي كا عام على عمران بتايا گيا ہے اور وہ كوئى سائنس دان بتايا جاتا
ہے۔ كيا تم اسے جانتے ہو' .....فریڈرک نے كہا۔

و المارا سرنٹنڈنٹ تو کوئی چکر نہیں چلا رہا۔ اس آدی کے

ور مع المسفريدرك في كها-

و ونعیں۔ ایسا ہوتا تو کم از کم جھے علم ہوتا'' ..... انسپکٹر نوازش نے

يواب ديا-

ی دور میں علی عمران کہاں رہتا ہے۔ اپنے باپ کے ساتھ یا کہیں اور ' سن فریڈرک نے بوجھا۔

" مجھے کمل ایڈریس تو معلوم نہیں البت کی فلیت میں رہنا ہے'۔ انسکٹر توازش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او کے " ..... فریڈرک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ دورک سے بروق رائد دیا۔

''سکرٹ سروس کا تو ایسے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

پھر یہ آدی کیوں یو چھ گچھ کرتا پھر رہا ہے اور یہ فورسٹارز کیا ہے'۔
فریڈرک نے رسیور رکھ کر بربرانتے ہوئے کہا اور پھر اس کے ذہن
میں انسپیٹر نوازش کی بات آ گئی کہ فورسٹارز کسی کلب کا نام ہوسکتا
ہے تو اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھایا اور نمبر پریس کرنے شروع
کر دیئے۔

''لیں۔ ہنری بول رہا ہول'' ..... رابطہ ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

" فریڈرک بول رہا ہول " ..... فریڈرک نے کہا۔

"اوہ۔ آج کیے یاد کر لیا فریڈرک۔ پہلے تو ملاقاتیں بھی ہو جاتی تھیں اب تو فون پر بھی بات نہیں ہوتی۔ کیا بہت چل پڑا ہے جی کی کا دھندہ' ..... دوسری طرف سے بڑے ہے تکلفانہ کیج میں کہا گیا۔

"بال- اب پہلے سے نیٹ ورک بہت وسیع ہو گیا ہے اس کے واقعی برنس کے معاملات سے فرصت بی نہیں ملتی۔ بہرطال وصدے تو ہوتے رہے ہیں نے اس لئے فون کیا ہے کہ کیا دارالحکومت میں کوئی فورسٹارز نام کا کلب بھی ہے' .....فریڈرک نے کہا۔

''فورسٹارز۔ نہیں اس نام کا تو کوئی کلب نہیں ہے۔ البتہ بڑے موٹلوں کی کیفگریاں ہوتی جیں۔ ٹو سٹارز، تھری سٹارز، فورسٹارز۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ کوئی خاص بات' ، ، ، ، ہنری نے کہا۔

ووای آدی جارے دھندے کے بارے میں مارکیت سے معلومات حاصل کرنا پھر رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کا تعلق مرکاری ادارے فررشارز سے ہے۔ میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کیس تو بتایا گیا کہ سرکاری ادارے کا تو نام ایسا میں ہوسکا۔ یہ تو کسی کلب یا ہوئل کا نام ہوسکتا ہے اس لئے میں نے تم ہے بوجھا ہے '' فریدرک نے تفصیل سے جواب دیتے میں موسکتا ہے اس لئے میں موسکتا ہے جواب دیتے میں موسکتا ہے جواب دیتے میں موسکتا ہے جواب دیتے موسکتا ہے جواب دیتے موسکتا ہے جواب دیتے موسکتا ہے جواب دیتے موسکتا ہے کا دیا ہے ہوا۔

المراس وي كا نام بنة كيا بن سنرى في بوجها-

واوہ اوں وری بیڈ فریڈرک۔ موت نے تہارا، تہارے وری بیڈ فریڈرک۔ موت نے تہارا، تہارے وری اور تہارے دھندے کا راستہ دیکھ لیاہے۔ میرا پرخلوص معورہ ہے کہتم یہاں سے فورا نکل جاؤ اور اپنی جان بچا لو ورنہ یہ اور می دیا کا خطرناک ترین آ دی سمجا جاتا ہے اور جس کے چچھے یہ لگ جائے اسے کہیں پناہ نہیں لمتی۔ سپر پاورز کی سروسز اور بین القوامی مجرم تنظیمیں سب اس کا نام س کر ہی کانپ افتی ہیں'۔ الماقوامی مجرم تنظیمیں سب اس کا نام س کر ہی کانپ افتی ہیں'۔ المحتی ہیں'۔

وو كيا جو كيا بح مهيل يا كل تونبيل جو كيا كبدر ب جو

تم" ..... فريدرك نے اس بار عصيل ليج ميس كيا۔

"بید میں جو کہد رہا ہوں درست کہد رہا ہوں۔ گواس آدی کا کوئی تعلق ان معاملات سے نہیں ہے لیکن وہ کی نہ کسی وجہ سے تہارے اس دھندے کے پیچھے لگ گیا ہے تو پھر سمجھو کہ بھوت چھھے پڑ گیا ہے، اس لئے کہدرہا ہوں''…… ہنری نے جواب دیا۔ پیچھے پڑ گیا ہے، اس لئے کہدرہا ہوں''…… ہنری نے جواب دیا۔ ''اس کا پنہ تو تمہیں معلوم ہوگ''…… فریڈرک نے کہا۔ ''نہیں۔ بجھے نہیں معلوم۔ البتہ اس کا ایک شاگرد انڈر وراڈ میں ''نہیں۔ بجھے نہیں معلوم۔ البتہ اس کا ایک شاگرد انڈر وراڈ میں

کام کرتا ہے۔ وہ بھی انتہائی خطرناک آ دمی سمجھا جاتا ہے۔ اس کا ایک شاکرد انڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے۔ وہ بھی انتہائی خطرناک آ دمی سمجھا جاتا ہے۔ اس کا نام ناشیگر ہے لیکن میرا مشورہ ہے کہتم اس کے پیچھے مت بھا گو۔ اپ میں اپنے نبیث ورک کو مضبوط کرو یا پھر یہاں سے نکل جاؤ۔ اس میں تنہاری بجت ہے' ۔۔۔۔۔ ہنری نے کہا۔

" تھیک ہے۔ شکریہ ' سے فریڈرک نے عصیلے کہے میں کہا اور رسیور کریڈل پر اس طرح نئے دیا جیسے سارا قصور رسیور کا ہو۔

"بیہ ہنری اب بوڑھا ہو گیا ہے۔ پاگل ہو گیا ہے۔ نائسنس" فریڈرک نے کہا اور پھر میزکی دراز کھول کر اس نے اس میں سے شراب کی چھوٹی ہوتل نکالی اور اس کا ڈھکن ہٹا کر اسے منہ سے لگا لیا۔

وہ میں بری مجھلی کے لئے بھی تو کانٹے میں کھ نہ کھ نہ کھ کہ اور اس قدر مخاط انداز میں کام کرتے ہیں کہ معلولی ہے خطرے سے بھوے کی طرح اپنے آپ کو سکیر لیت بین کسے مران نے ہاتھ میں موجود پیک کو الٹ بلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت صدیق کے فلیٹ میں موجود تھا۔ اس نے معلوق کو گولڈن کولوک کے بارے میں سب بھے بنا دیا تھا اور اس کے کہنے پر صدیق بی جا کر ڈاکٹر صدیق سے یہ پیکٹ لے آیا تھا جو وہاں احمد رضا نے بھولیا تھا۔

آپ نے صرف چند دکانوں سے اس کے خریدنے کی بات کی تو پوری مارکیٹ میں خطرے کی گفتیاں نج اضیں اور مجھے یقین ہے کہ جس ٹائپ کا بید دھندہ ہے دکاندار کو کوئی عام آ دمی مال سلائی کرتا ہو گا اور شاید اسے معلوم ہی نہ ہو کہ مال وہ کہاں سے اٹھا تا ہے' ۔۔۔۔۔صدیق نے کہا۔

''تمہاری تمام باتیں درست ہیں۔ کیکن بیہ اتنا بڑا نیٹ ورک عام آ دمی نہیں چلا کتے۔ اس میں مجرم، سمگلر، فیکٹری اور اور نجائے س س طبقے کے لوگ شامل ہوں گے۔ یہ پیک جوتم لے آئے ہو یہ بہرحال کہیں بنتا ہے اور کہیں سے اس کا خام مال خریدا جاتا ہے، جو زہراس میں ملایا جاتا ہے تا کہ کھانے والے کو زیادہ نشہ ہو بیمواد بھی تو کہیں سے خریدا جاتا ہو گا۔ پھر جتنے بڑے پیانے یر بیہ کام ہو رہا ہے ملک کے لاکھوں لوگ جن میں زیادہ تعداد نوجوانوں كى باس كى عادى موچكى باور باشارلوگ اس زمريالى نش ے ہلاک ہو جاتے ہیں اور لوگول کو ہارٹ اٹیک کا بتا کر انہیں خاموتی سے دفنا دیا جاتا ہے۔ یہ میرے عزیز کا لڑکا سڑک پر گریزا اور سبتال پہنچا دیا گیا۔ وہال بیہ ہلاک ہو گیا تو اس کا بوسٹ مارثم ہوا اور اس طرح میہ زہر ملا نشہ سامنے آیا ورنہ میہ گھر میں ہلاک ہوتا تو اے بھی بارٹ الیک کا کیس بنا کر خاموثی ہے وفا ویا جاتا كيونكه والدين اور رشته وار الزام سے بچنا جائے ہيں اس لئے جميں کھل کراس نیٹ ورک کے خلاف کام کرنا ہے۔ ہم نے اس کی جڑتک

جنے کے اور اس کے بروں کا خاتمہ کرنا ہے جو دولت کے لا کی میں اندھے موکر لوگوں کا قتل عام کر رہے جین' .....عمران نے قدرے مذاتی لیجے میں مسلسل ہولتے ہوئے کہا۔

وہ آپ کی بات درست ہے۔ ویے بھی یہ فورسٹارز کا ہی مخصوص سیس ہے اور ہم اس پر پورے خلوص سے کام کریں گے لیکن مجھے سیس میں آ رہی کہ ہم آغاز کہاں سے کریں اور کیے کریں''۔ میر افی نے کہا۔

و پہلے می دکاندار کوٹرلیں کریں جو یہ دوا فروخت کرتا ہو۔ اس اس آدی کے بارے میں معلومات حاصل کریں جو اے اس دکاندار کے پاس سلائی کرتا ہے۔ پھر اس سے آگے جہاں سے دو مال لیتا ہے۔ اس طرح ایک ایک کڑی ملا کر یہ زنجیر پوری ہو گائی۔ عمران نے کہا۔

ور ہارے بارے میں معلومات ملے بی ورمیانی کرے بارے میں معلومات ملے بی ورمیانی کریاں سب غائب ہو جائیں گی۔ اود ہاں۔ ایک کام ہوسکتا ہے' .... صدیقی نے بات کرتے کرتے چونک کر کہا۔
"کام ہوسکتا ہے' ..... عمران نے چونک کر پوچھا۔

" فارما سونكل سمينى كا ايك آدى ميرا واقف ہے۔ وہ ماركيت كا ايك آدى ميرا واقف ہے۔ وہ ماركيت كا ايك على معلومات مل على ميں بہت بھر جات ہے۔ اس سے اليي معلومات مل على ميں جن سے ہم آگے بردھ سكتے ہيں' سے معلومات كول حاصل كر واليكن اس سے كيا كہو گے كہتم يہ معلومات كول حاصل كر

رہے ہو اور پھر وہ خوفزدہ بھی تو ہوسکتا ہے کیونکہ ایسے کام کرنے والے بے صدیے رحم لوگ ہوتے ہیں'' ....عران نے کہا۔ " كوشش توكى جا عتى ہے " .... صديقى نے كہا اور اس كے ساتھ بی اس نے رسیور اٹھایا اور انگوائری کے نمبر پریس کر دیئے۔ "انكوائرى پليز"..... رابطه قائم ہوتے ايك نسواني آواز سائي

"سرکونی سمینی کے ہیڈ آفس کا نمبر دیں".....صدیق نے کہا تو دوسری طرف سے چند لحول کی خاموثی کے بعد نمبر بتا دیا گیا تو صدیقی نے کریڈل دبایا اور پھرٹون آنے یر اس نے ایک بار پھر تیزی سے نمبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میں اس نے لاؤڈر کا بٹن بھی پریس کر دیا کیونک لاؤڈر کا بٹن دینے کی وجہ ہے دوسری طرف بجنے والی تھٹی کی آ واز کمرے میں کو نجنے لگی تھی۔ "سركوني ميذية وفن " .... رابطه موت بي أيك نسواني آواز سائي

"ظميرالدين صاحب سے بات كرنى ہے۔ ميں ان كا دوست صدیقی بول رہا ہوں'' .... صدیقی نے کہا۔

" مولد كرين " ..... دوسرى طرف سے كها كيا۔

" بيلو ظلمير الدين بول ربا جون " ..... چند لمحول بعد ايك مردانه آواز سنائی دی۔

"احسن صديق بول ربا جول اسسصديق في كهار

و 'اوہ۔ تم نے یہاں فون کیا ہے۔ کیا ہوا ہے۔ کوئی خاص الت اسد دوسری طرف سے حیرت بھرے کہے میں کہا گیا۔ " إلى - مين آج كلب ليس آربا تفاس لئ مين في يهال فون کیا ہے۔ ایک دوا ہے کولوک۔ جانتے ہو اس کے بارے المن الساصديقي في كها-

" منال بهت الحیمی طرح - آج کل وه نوجوانوں کی پسندیده دوا ہے کیکن وہ اے بطور دوا استعال نہیں کرتے۔ یہ دوا اصل میں اعصاب کو پرسکون کرتی ہے۔ مینش اور ڈیریش سے نجات ولائی ہے اور اعصاب کے برسکون ہونے سے ذہن میں سرور پیدا ہوتا ہے اور میں سکون اور سرور نوجوانوں کومطلوب ہے اس لئے بدووا خوب ک رہی ہے' ۔۔۔ ظہیر الدین نے بوری تقریر کرتے ہوئے کہا۔ المجمع و المرتبين ہوں جس كے سامنے تم نے دوا كى خوبياں بتانا المروع كر دى جي تاكه مين تهاري تميني كي دوا اين نسخول مين لكهنا **شروع کر دول' ..... صدیقی نے کہا تؤ دوسری طرف سے ظہیر الدین** ﷺ کے ہشنے کی آواز سنائی دی۔

: '' میا کروں ہے اوت می رہ گئی ہے۔ کیکن تمہارا ادومات سے کیا العلق پیدا ہو گیا ہے جہ تلمیر الدین نے کہا۔

ه ومريض والا تعلق نبيس، ريسرچ سكالر والا تعلق - مهبيل معلوم تو ہے کہ میں سیشنل یو نیورٹی میں فیلڈ ریسر چر ہوں۔ مجھے یو نیورٹی کی 

معلومات حاصل کر کے ان ٹاپلس پر پیپرز تیار کرتا ہوں اور اس بار جوٹا یک مجھے ملا ہے وہ کولوک کا ہے کیونکہ مجھے بتایا گیا ہے کہ کوئی تعلّی دوا گولڈن کولوک کے نام ہے بھی تیار ہوتی ہے اس لئے میں نے حمہیں فون کیا ہے' .... صدیقی نے بڑے خوبصورت انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"ایک کولوک کیا یہاں یا کیشیا میں تو جہدوا کی نقل تیار ہوتی ہے۔جعلی ادومیات سے میڈیکل سٹورز بھرے پڑھئے ہیں اس لئے تو تو ملئ نیشنل کمپنیال بیبال کام کرنا آ ہستہ آ ہستہ چھوڑ کی جار ہی ہیں۔ يهال جعلى كام كرنے والے، نقل بنانے والے سى سے كو فى الوجھ ميكھ بی نہیں۔ اس ملک میں ایسے لوگوں نے با قاعدہ ڈرگ مافیا بھا ما ہے جو ان کے خلاف انگل اٹھا تا ہے اس کی صرف انگلی ہی نہیں بلکہ گرون ہی کاٹ دی جاتی ہے۔ قانون رشوت کی وجہ ہے ہے بس مو چکا ہے' سظیر الدین نے ایک بار پھرسلسل بولتے ہوئے کہا۔ " وجہ سے زیادہ اس کے سامنے بہت بولنے کی وجہ سے زیادہ بولنے کی عادت پڑ گئی ہے۔ میں گولڈن کولوک کے بارے میں معلوم کرنا جاہتا ہول' ..... صدیقی نے کہا تو دوسری طرف ظہیر الدين بالفتيار بنس يزار

'' گولڈن کولوک کے بارے میں کیا معلوم کرنا جاہتے ہو''۔ظہیر الدين نے بنتے ہوئے كہا۔

"جو کچے شہیں معلوم ہے میں نے اس پر ریسرچ کرنی ہے"۔

مدیق نے کہا۔

و الوك مر ريسرچ كر لينا\_ كولنان كولوك بر ريسرچ نه كرنا ورنه اجاتی خوناک ڈرگ مانیا کے ہاتھول ہلاک کر دیے جاؤ گے۔ کولوک جیا میں تے پہلے بتایا ہے دوا ہے لیکن اس کا استعال نوجوان غلط اعراز میں كرتے ہيں ليكن كولدن كولوك تو انتبائى خطرناك زہريا نشر ہے۔ اس میں خصوصی طور پر کوئی ایسا عضر شامل کیا جاتا ہے جِسَ مے اعصاب پرسکون نہیں بلکہ عارضی طور پر مفلوج ہو جاتے نین اور است نوجوان کیف و سرور کی زیادتی سیحصت بین - ان کا کہنا ہے کہ محلان کولوک استعال کر کے وہ برقتم کے عم ومصیبت سے عماي يا ليت بين اس كئ كولدن كولوك جو يميل كم فرودت موتى تھی اب کافی زیادہ فروحت ہو رہی ہے لیکن انتہائی خفید انداز ایک بار پھر مسلسل ہو گئے ہوئے کہا۔ ایک بار پھر مسلسل ہو گئے ہوئے کہا۔ میاتم بنا سکتے ہو کہ یہ س فیکٹری میں تیار ہوتی ہے اور فیکٹری ا کھال ہے' .... صدیقی نے کہا۔

و و معلوم ند ہو اور شاید اس کو بھی معلوم ند ہو اور شاید اس الی ایر کر رہے ہیں۔ ایس کو بھی علم نہ ہو کہ وہ کیا تیار کر رہے ہیں۔ ایس چیز میں بنتی کہیں اور بیک اور پیک کہیں اور کی جاتی ہیں۔ جو اسے **پیک کرتے ہیں انہیں معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کیا پیک کرتے ہیں اس** لے بے بتانا تقریباً نامکن ہے' سطہیر الدین نے اپی عادت کے مطابق ایک بار پھر تفصیل سے جواب ویے ہوئے کہا۔

''چلو فیکٹری کا نہ سمی مین وسٹری بیوٹر کا تو شہیں معلوم ہوگا''۔ صدیقی نے کہا۔

"بال - اس کا جھے علم ہے لیکن پہلے وعدہ کرو کہ میرا نام کسی صورت سامنے نہیں آئے گا ورنہ جھے چیونی کی طرح مسل کر رکھ دیا جائے گا'' سے گان سے الدین کی آواز میں خوفی کی لرزش نمایاں تھی۔ جائے گا'' سے الدین کی آواز میں خوفزدہ دارے۔ ارہے۔ یہ تو برنس کے معاملاہے جیں۔ اس میں خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے'' سے صدیقی نے کہا ہے کیا ہے۔

" بیر بلیک برنس ہے صدیق ۔ بلیک برنس ہی بیں انتہائی طاقتور اور بے رحم مافیا ملوث ہے اور میں گولڈن کولوک کے صرف ا کیک آ دمی کو جانتا ہول۔ اس نے مجھے بھی اپنی شیم کا ممبر بنا کے گی کوشش کی تھی کیکن میں نے انکار کر دیا۔ اس آ دمی کا نام فیروز خان ہے۔ اس کا ڈرگ سٹور ہے۔ فیروز ڈرگ سٹور۔ موہنی روڈ پر بیر ڈرگ سٹور ہے۔ جھوٹا سا سٹور ہے جو اس نے صرف دکھاوے کے کئے بنایا ہوا ہے ورتہ ہے گولڈن کولوک اور اس ٹاپ کی دوسری جعلی اور قاتل اوویات کو دارالحکومت میں پھیلانے والی ٹیم کاممبر ہے اور یہ بھی بتا دول کہ اس فیروز خان نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تو اس سیٹ ورک کی جھوٹی می مجھلی ہے۔ یہ نیٹ ورک تو یورے یا کیشیا کے ساتھ ساتھ بے شار ترتی یذیر اور غریب ممالک میں پھیلا ہوا ہے'۔ ظہیر الدین نے جواب رہتے ہوئے کہا۔

"اوے مے سے قکر رہو۔ تمہارا نام بھی سامنے نہیں آئے گا۔

الله حافظ من صدیقی نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور رکھ

و منجیں۔ خوف زیادہ پھیلا رکھا ہے تاکہ اس طرف کوئی توجہ نہ سمرے نے استعمران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا۔

موجود ہیں، ڈرگ نورسز ہیں۔ ان سب کے باوجود یہاں ہے سب موجود ہیں، ڈرگ نورسز ہیں۔ ان سب کے باوجود یہاں ہے سب

"الیا ہر ملک میں ہوتا ہے۔ کہیں کم اور کہیں زیادہ۔ برائیاں ہر ملک میں ہوتا ہے۔ کہیں کم اور کہیں زیادہ۔ برائیاں ہر ملک میں برائیوں کے فلاف پر اللہ بیات درست ہے کہ ہمارے ملک میں برائیوں کے فلاف جدوجہد بہت کم ہے۔ بہرحال تم اس فیروز خان کو چیک کے فلاف جدوجہد بہت کم ہے۔ بہرحال تم اس فیروز خان کو چیک کے فلاف کھی جدوجہد کی بڑے پر ہاتھ پڑنے گئے تو جھے بتا دینا '۔عمران کے الفت ہوئے کہا۔

علاف کام کرتی ہے اور اس کے مقابل بین الاقوامی سطح کے بھرم ہوتے ہیں۔ چر ایبا شخص اس معمولی معاطع میں کیوں دلچیں کے مقابل میں کیوں دلچیں کے مقابل میں کیوں کی گھنٹی نج آتھی کے دہا تھا۔ وہ بیٹھا یہ سب کچھ سوچ رہا تھا کہ فون کی گھنٹی نج آتھی اور پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور الحقا اور پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور الحقا اور پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور الحقا اور پھر ہاتھ بڑھا کہ رسیور الحقالیا۔

وولیں۔فریڈرک بول رہا ہوں'' ۔۔۔۔فریڈرک نے کہا۔ ومردار داؤد بول رہا ہوں'' ۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بھاری می آواز سنائی دی تو فریڈرک میہ آواز سفتے ہی ہے اختیار چونک کر ان میں ا

ودلیں سرے تھم سر' .... فریڈرک نے انتہائی مؤدبانہ کہے میں

' مجھے سیٹھ اسلم نے اطلاع دی ہے کہ گولڈن کولوک کے خلاف المنظم میں ہے جس کی وجہ سے مارکیٹ پر خوف طاری میں گہا۔ اور کیا ہے'' ۔۔۔۔۔ سردار داؤر نے سخت کہتے میں کہا۔

ور میں ہر دار صاحب۔ میں نے ساری معلومات عاصل کر لی اس سیکرٹ سروی کے لئے کام کرنے والا ایک آ دی جس کا نام ایک عمران ہے اور جی شاید سائنس دان ہے وہ انتمالی جنس ڈائر بکٹر جو گئی عمران ہے اور جی شاید سائنس دان ہے وہ انتمالی جنس ڈائر بکٹر جو گئی عمران جن کا اعلوتا بیٹا اور سیکرٹ سروی کے لئے کام کرتا ہے۔ جو گارکیٹ میں گولڈن کولوک کے حصول کے لئے گھومتا رہا ہے۔ ان کی موجود ہیں۔ ان سے رپورٹ مل چکی انتمالی جنس میں میرے آ دمی موجود ہیں۔ ان سے رپورٹ مل چکی انتہاں جنس میں میرے آ دمی موجود ہیں۔ ان سے رپورٹ مل چکی

فریڈرک اینے آفس میں بیٹھا نجانے کب سے مسکس خراب بی ر ہا تھا۔ ہنری نے علی عمران کے بارے میں جو پچھ کہا تھا اور جس ا طرح اے ڈرانے کی کوشش کی تھی اس پر پہلے تو اے بے حد علی آیا تھا لیکن آ ہتہ آ ہتہ جب اس کا غصہ حتم ہوا تو اس کے ذہن میں یہ بات آنے لگی کہ اگر عمران سیرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے تو چر لازی بات ہے کہ وہ ہے صدرتر بیت یافتہ آدی ہو گالیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ عمران کا گولڈن کولوک ے کیا تعلق بیدا ہو گیا ہے اور وہ کیوں اس کے چھے لگا ہے۔ گزشتہ دس سالوں سے گولڈن کولوک فروخت کی جا رہی تھی اور سوائے جھوٹے موٹے واقعات کے اور کوئی ایبا واقعہ نہ ہوا تھا کہ سيرٹ سروس اس كے چھھے لگ جاتى۔ اے معلوم تھا كەسكرت سروس ملک سے باہر ہونے والی ملک کی سلامتی کے خلاف سازشوں

ہے۔ وہاں اس پر کوئی کام نہیں ہو رہا''.... فریڈرک نے تفصیل سے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"سیکرٹ سروس کا آدمی۔ لیکن ہمارے کاروبار سے سیکرٹ سروس کا تو کوئی تعلق نہیں ہے۔ کہاں رہتا ہے بید عمران "..... سردار داؤد نے کہا۔

' کنگ روڈ کے کسی فلیٹ پر رہتا ہے' ..... فریڈرک نے جواب یا۔

" فیک ہے۔ اسے فوری فنش کرا دو چاہے پورے کنگ روڈ کو میزائلوں سے کیوں نہ اڑاتا پڑے اور پھر اس کی لاش میڈیسن میزائلوں سے کیوں نہ اڑاتا پڑے اور پھر اس کی لاش میڈیسن مارکیٹ میں چھینکوا دینا تاکہ لوگوں کا خوف ختم ہو کئے " سے مردار داؤد نے بڑے تحکمانہ لیجے میں کہا۔

"دلیس سر- بیس بلیک گروپ کے ذمے سے کام لگا دیتا ہوں"۔
فریڈرک نے کہا تو دوسری طرف سے سردار داؤد نے اوکے کہہ کر
رسیور رکھ دیا جبکہ فریڈرک نے ہاتھ بڑھا کر کریڈل دبایا اور پھر ٹون
آنے پر اس نے تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
"دیس- اوبرائے کلب" ...... رابطہ ہوتے ہی ایک مردانہ آواز
سائی دی۔

''فریڈرک بول رہا ہول۔ بلیک سے بات کراؤ''.....فریڈرک نے تیز کیچ میں کہا۔

" ہولڈ کریں' " .... دوسری طرف سے کہا گیا۔

ومبيلوب بليك بول ربا بول السنة چند لمحول بعد أيك أور مردانه الماز سنال دى- لهج مين مختى نمايال تقى-

و فریڈرک بول رہا ہوں' .....فریڈرک نے کہا۔ و اور اجھا۔ کیسے فون کیا ہے آج۔ کوئی خاص کام' ..... دوسری

مطرف سے بلیک نے قدرے تکلفانہ کیج میں کہا۔

ا من علی عمران رہتا ہے۔ اسے فوری طور پر فنش کرنا ہے۔ معاوضہ جوتم کہو گے لیکن کام فوری اور هتی طور پر ہونا چاہئے''۔۔۔۔فریڈرک نے کہا۔

الله الله وي عمران ہے جو سيرت سروس كے لئے كام كرتا ہے يا الله الله الله كام كرتا ہے يا الله كام كرتا ہے يا

" وہی ہے۔ کیا تم جانتے ہوائے' .... فریڈرک نے چونک کر ایجا۔ چھا۔

" میتم کهدر ہے ہو بلیک م جو کسی سے نہیں ڈرتے۔ جب میں کہدر ہا ہوں کہ معاوضہ تمہیں تہاری مرضی کا ملے گا تو پھر" فریڈرک سنے جیرت بھرے لیج میں کہا۔

"رابرٹ بول رہا ہول' ..... دوسری طرف سے اس کے اس کے استفنٹ رابرٹ کی آواز سنائی وی۔

''میرے آفس میں آ جاؤ'' ۔۔ . فریڈرک نے کہا اور رسیور رکھ ۔ دیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور رابرٹ اندر داخل ہوا۔

''لیں بال''……رابرٹ نے سلام کرتے ہوئے کہا۔

''بیٹھو' ۔۔۔۔۔ فریڈرک نے کہا تو رابرٹ میز کی دوسری طرف کری پر بیٹھ گیا۔

''میں ایک آ دی کو ہلاک کرانا چاہتا ہوں۔ میں نے بلیک سے بات کی ہے لیک اور اس کے شاگرد سے خوفزدہ ہے

ں گے ای نے مند مانگا معاوضہ منے کے باوجود انکار کر دیا ہے۔ م بتاؤی بیباں شہر میں کوئی ایسا آدی یا گروپ موجود ہے جو یہ کام کر سے ایس فریڈرک نے کہا۔

" نیدوی آدی ہے باس جس کا نام اس ڈرگ سٹور والے نے بات جس کا نام اس ڈرگ سٹور والے نے بات اس کا نام اس ڈرگ سٹور والے نے باتھا تھے کا انتخاب سے کہا۔

"ان وہی۔ وہ ہمارے برنس کے لئے شدید خطرہ بن گیا ہے۔ مردار داؤڈ نے بھی تھم دیا ہے کہ اے فوری فنش کرایا جائے "۔ فریدرک نے کہا۔

والی کریمیات یہاں ایریمیات یہاں ایریمیات یہاں ایریمیات یہاں ایریمیات یہاں ایریمیات یہاں ایریمیات یہاں ایریمیا ہے۔ اجتائی خطرناک گروپ ہے۔ اب تک اس نے ایے کام کے بین جن کے بارے بین تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ پورے انڈر ورائٹ میں اس کی شہرت تیزی ہے چھیل رہی ہے۔ کو برا اس گروپ کا میڈ ہے اور ایک گلب خرید کر اس کا نام بھی بلیک کو برا رکھ دیا گیا میڈ ہے۔ اور ایک کلب خرید کر اس کا نام بھی بلیک کو برا رکھ دیا گیا ہے۔ رقم تو بھاری لے گا لیکن کام تسلی بھٹ جو بی بین میں بیک کو برا کو دیا گیا ہے۔ رقم تو بھاری لے گا لیکن کام تسلی بھٹ جو بی بین میں ریکارڈ ہے ' سرابرٹ نے بھٹ جو گا۔ آج تک تو اس کا یہی ریکارڈ ہے' سرابرٹ نے

"جہارا واقف ہے " ..... فریڈرک نے بوچھا۔

" بي بال - أيك دوست ك ذريع ال سے دو تين طاقاتي

مخصوص اغداز میں کہا۔ ہو چکی ہیں۔ اس نے مجھے بھی اپنے گروپ میں شامل ہونے کی استعمارے لئے ایک کام میں نے بجڑا ہے تہارے مطلب کا۔ ک تھی لیکن میں نے معذرت کر لی' سرابرٹ نے جواب و معاوم بوا ہوگا اور کام بہت چھوٹا' سرابرٹ نے کہا تو سائے بیا جا افزیرک ای ک ای انداز برے افتیار مراویا۔

"اے فول کرو اور اس سے بات کرو' سے فریڈرک نے فوٹ میں کام ہے۔ کھل کر بات کرو' سے کوبرا نے کہا۔ افعا كر رابرت كے سامنے ركھتے ہوئے كہا تو رابرت نے رہا ، ووق كے ايك قليت ميں على عمران ناى ايك آدى رہتا المایا اور نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میں اس نے لاؤلہے۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ تربیت یافتہ ایجنٹ ہے۔ بجنے کی آواز سنائی دینے گئی۔

"بليك كوبرا كلب" ..... رابط موت بى ايك سخت اور چينى بها الموسي كرتا به وه اسكوبران إوجيا مروانہ آواز سنائی دی۔ کیجے اور انداز ہے ہی بولنے والا کا مان میں اس کا باب سنرل المبلی جنس کا ڈائر بکٹر جزل بدمعاش لكتا تعابه ہے۔ وہ گاتا ہے اور عمران کھاتا ہے اور موٹ اڑاتا ہے '۔ رابرت

"جف كوبرا سے بات كراؤر اس كا دوست اليكس رابرت بوائے جواب وستے ہوئے كيا۔ رہا ہول' .... رابرت نے اپنا یورا تام لیتے ہوئے کہا۔ ﴿ وَفَقَيْفِ فَهُم كِيا ہے اور وہال كتے افراد رہتے ہيں' ..... كوبرانے

" مولد كرين " ..... اس بار بولنے والے كا لهجه فقدرے زم تقاله **بوجها** با " بيلو-كوبرا بول رہا ہوں" ..... چند لمحول بعد ايك اور چين بول يون يا يھے معلوم نہيں ہے۔ بيتم نے خود معلوم كرنا ہے۔ وہ كافي مردانه آواز سنائی دی۔ معروف آدمی ہے ' .... رابرت نے کہا۔

"الیکس رابرت بول رہا ہوں۔ ہیرالڈ کے ساتھ تم ے "اویک-معاوضہ کتنا دو گئے" اسکوبرانے کہا۔ ملاقاتیں ہوئی تھیں' .... رابرت نے یا قاعدہ حوالہ دیتے ہوئے کہا، ممایک آوی بلاک کرنے کا جو معاوضہ تم لیتے ہو وہ بتا دؤ'۔

"اوہ بال- مجھے یاد آ گیا ہے لیکن تم نے پھر رابطہ بی نہیں کیا رابرث سے کہا۔ اب کیا ہوا ہے۔ کوئی خاص بات جوفون کیا ہے ' .... کوبرا نے اپنا "تم نے خود کہا ہے کہ بیہ تربیت یافتہ ایجنٹ ہے۔ یہ آ نہیں ہے اس لئے معاوضہ دس لاکھ ڈالر ہوگا۔ یس کرویا نور ہا ختم" کویرانے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ مل جا کیں گے۔ اصول کے مطابق نصف پہلے اِ نصف کام جونے کے بعد' ۔۔۔ رابرٹ نے فریڈرک کے اٹیا میں سر بلائے یہ جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' منہیں۔ اس کام میں مکمل معاوضہ پہلے لیا جاتا ہے ورنہ نم اور بات ختم'' ۔ کوبرانے کہا۔ اس کا شاید بولنے کا بیر مخصوص ایک تھا۔

'' کتنا وقت لو گے' … ، رابرے نے کہا۔

" پہلے مجھے وہاں چیک کرانا پڑے گا۔ تکمل معلومات عام کرول گا پھر پایان بنا کر کام کراؤل گا اس لئے دوروز کا وقت لو گا۔ اس سے زیادہ نہیں''۔ کوبرائے کہا۔

''اوے کے معاوضہ تنہارے کلب میں میرا آوق پہنچا وے گا بولو۔ کے دے وہ معاوضہ'' … رابرت نے کہاں

''وہ کاؤنٹر پر آ کرسمتھ سے ملنے کا کہے گا تو اسے مجھ تک پا دیا جائے گا'' ۔۔۔۔ کوبرا نے کہا۔

''او کے۔ ڈن' ' ۔ ۔ ، رابرٹ نے کہ دور اس کے ساتھ ہی اا نے رسیور رکھ دیا۔

" تم خود چلے جاؤرقم دیے " ..... فریڈرک نے کہا۔

" و و ایمی آپ کمیں ' سس رابرٹ نے کہا تو فریڈرک نے ایمی کر و و ایمی کر ایک ہیں۔ ایک سیف کھولا۔ اس میں سے ایک چیک بک اٹ اللہ ایک ایمی کی اور پھر کری پر بیٹھ کر اس نے ایک چیک پر سیٹھ کر اس نے ایک چیک پر سیٹھ کر اس نے ایک چیک پر سیٹھ کر وستھ کے اور اے چیک بک سے علیحدہ کر کے اس نے بیک ماہرٹ کی طرف بڑھا دیا۔

الله المحکم میں ایر ایران کے اجازت دیں'' سر رابر سے نے ایک ہے اجازت دیں'' سر رابر سے نے المحکم ہوئے کہا۔

و بال بردار داؤد کے معمل ہو جائے اور میں سردار داؤد کے معمل ہو جائے اور میں سردار داؤد کے معمل ہو جائے اور میں سردار داؤد کے معمل ہو جائیں'' سے معرفرہ ہو جاؤل'' سے فریڈرک نے کہا۔

"مردار داؤد بول رہا ہوں۔ کیا کیا ہے تم نے اس عران کے بارے میں فریڈرک نے پہلے بارے میں فریڈرک نے پہلے بارے میں فریڈرک نے پہلے بات کے ساتھ ہونے والی بات چیت دوہرا دی۔ پھر اس نے معامیت کے دریعے کوبرا سے ہونے والی تمام بات دوہرا دی۔ محمد استعام بات دوہرا دی۔ محمد استعام بات دوہرا دی۔ محمد استعام بات دوہرا دی۔ معامد میں جو معامد میں میں اس کے مطابق میں نے بھی استعام معامد میں جو معامدات حاصل کی ہیں اس کے مطابق میں عمران انتہائی

و من فی نے کار موہن روؤ کی طرف جانے والی سرک بر موزی اور مرین سے اسے آگے برصاتا گیا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ ریم خاور میشا ہوا تھا۔ صدیق نے عمران کے جانے کے بعد فورشارز کے میکوارٹر میں فورسٹارز کی میٹنگ کال کی اور پھر انہیں گولڈن ا کولوگ سے بارے میں تمام تفصیل بتانے کے ساتھ ساتھ یہ بھی بتا ویا کہاں نے اینے ایک دوست ظہیر الدین کے ذریعے اس نیٹ ورک کے ایک آدمی فیروز خان کا سراغ لگایا ہے جس سے آگے کام بر عالیا جا سکتا ہے۔ فاور نے اس کے ساتھ رہنے کی پیشکش ک . جَبُكُ وَوَالَ اور نعماني نے اپنے ذھے یہ كام لگایا كه وہ بھى اس نيث ورا كواريس كرنے كے لئے اسے طور يركام كريں كے تاكه اس مید ورک کے بیکھے اصل افراد تک پہنچا جا سکے۔ چنانچہ صدیق، فاور كو ساتھ كر فيروز خان سے كنے كے لئے اس كے ورگ

خطرناک آومی ہے۔ یہ ہمارے برنس نیٹ ورک کے لئے تباہ کن عابت ہو سکتا ہے اس لئے اس کا ختم ہو جانا ضروری ہے۔ کوبرا جیسے ہی اپنا کام کمل کرے تم نے مجھے فوراً اطلاع دینی ہے'۔ سردار داؤد نے کہا۔

"بہتر۔ آپ کے تھم کی تغیل ہوگی سردار صاحب" .....فریڈرک نے جواب دیتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا۔
"خواب دیتے ہوئے کہا تو حل ہوا" ..... فریڈرک نے رسیور رکھ کر برخواتے ہوئے کہا اور پھر سامنے میز پر موجود شراب کی بوتل اٹھا کر منہ ہے لگا لی۔

سئورير جاريا تقابه

"صدیقی - کیا اس کی دکان پر جا کر ہم اس سے اطمینان سے پوچھ کچھ کرسکیل گے اور دوسری بات میہ کہ اگر عمران صاحب کے چند دکانوں پر گھو منے سے مارکیٹ میں خوف پھیل گیا ہے تو ہمار فقد دقامت بھی انہیں مشکوک کر دیں گئے' ..... خاور نے کہا۔ قد دقامت بھی انہیں مشکوک کر دیں گئے' ..... خاور نے کہا۔ "تو پھر ہمیں کیا کرنا جا ہے'' ..... صدیقی نے کہا۔

''کرنا کیاہے۔ میرے خیال میں اس کی رہائش گاہ پر اسے تھیر جائے'' '''' فاور نے کہا۔

"اس کے لئے پہلے تو اس کی رہائش گاہ ٹریس کی جائے اور پھر رات ہونے کا انتظار کیا جائے''.... صدیق نے جواب دیے ہوئے کہا۔

''ہال۔ ایسا تو کرنا پڑے گا لیکن یہاں ہم کیا کر سکیں گے'' غاور نے کہا۔

" تمہاری بات درست ہے۔ ہمیں واقعی اس کے گھر رید کرنا چاہئے لیکن اس کے گھر کے بارے میں کہاں سے معلومات حاصل کی جائیں'' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کی رفتار آ ہشد کر دی۔

"چلو۔ اس سے مل لیتے ہیں۔ ہم اس سے بڑے سودے کا بات کریں گے۔ پھر باتوں باتوں میں یہ معلومات بھی حاصل کر ایس گے، سے خاور نے کہا تو صدیقی نے اس انداز میں سر بلایا

الموجمیں فیروز خان صاحب ہے مانا ہے' سسمدیق نے ایک ایک کاؤیٹر بوائے ہے کا طب ہو کر کہا۔

من ادھر بائیں طرف آخر میں ادھر بائیں طرف آخر میں ادھر انھی طرف آخر میں اور اور بائیں طرف آخر میں اور اور اور ا اور دازہ ہے'' سن کاؤنٹر بوائے نے ایک طرف باتھ سے اشارہ انگریکے ہوئے کہا۔

معاوے۔ شکریہ ' ۔۔۔۔ صدیق نے کہا اور پھر وہ دونوں مڑکر اس الحرف کو بڑھ گئے جس طرف اس لڑے نے اشارہ کیا تھا۔ وہاں اس کر میں شخشے کا ایک دردازہ تھا جس پر پروپرائٹر کا لفظ لکھا گیا تھا۔ استعراقی نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوا تو درمیانے سائز کی ہوئی میں میں میں کے پیچے بیٹے ہوئے ایک بھاری جسامت کے آدی نے جورسیورکان سے لگائے کسی سے بات چیت میں مصروف تھا جونک جورسیورکان سے لگائے کسی سے بات چیت میں مصروف تھا جونک مونچیں کے میں میں دی بری مردی مونچیں کے میں میں موروف تھا جونک سے بات چیت میں میں بری بری مونچیں کے مونچیں کی مونوں کی طرف و کھا۔ اس کی بردی بردی مونچیس

فرود فان کے لیج میں جرت اور جس نمایاں تھا۔

المائے علاقے میں اے زہریلا نشر کیا جاتا ہے۔ آپ کے ال اس کا کوئی اگریزی نام ہے جو ہاری زبان پرنیس پڑھتا۔ ۔ ور بلانشر بہال سے شاہ خیل خفیہ طور یر لے جایا جاتا ہے لیکن ا وال اس استعال كرف والول كى تعداد كافى بره كى س بلك المادر مان کے دور دراز کے علاقوں میں بھی اس کی مانگ ہونے الت کے بارے میں بتایا تھا کہ آپ سے سودا کیا جائے تو آپ مع یا سی اور در لیے سے مال سال کر کے بیں۔ مال بیال و المنظامي جال آپ واين كے مارے آدميول كے حوالے كري معد آسے بہادرستان کے جانا مارا کام ہے۔ مارے زک خفیہ العقول سے آتے جاتے رہے ہیں اور یہ بھی بتا دوں کہ ہم مال الم الريدين على جاہے وہ كتے بى كروڑ كا بوائس صديق نے كب اور ای کے ایک توجوان مشروب کی دو بوتلیں اٹھائے اندر داخل عوال ای نے ایک ایک بول صدیقی اور خاور کے سامنے رکھ دی اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

المعلق المستعلق المست

 برمعاشوں کے سے انداز میں آخر میں مڑی ہوئی نظر آری تھیں۔ یہ فیروز خال تھا جس سے ملنے وہ آئے تھے اور جس کی بابت ظہیر الدین نے صدیقی کو بتایا تھا۔

''او کے۔ میں پھر فون کروں گا''۔۔۔۔ اس آ دمی نے کہا اور پھر ''ن نے رسیور رکھ دیا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ''تی تشریف رکھیں۔ میرا نام فیروز خان ہے اور میں اس ڈرگ ''در کا مالک ہول''۔۔۔۔ فیروز خان نے مصافحہ کے لئے ہاتھ یہ سات ہوئے کہا۔

سیرا نام صدیق ہے اور یہ میرا ساتھی ہے خاور۔ ہمارا تعلق بہدر میں اساتھی ہے خاور۔ ہمارا تعلق بہدر میں اساتھی ہے خاور۔ ہمارا تعلق بہدر میں نان کے خبرے پر ممودار ہونے والی پریشانی کی لبر یکلخت اطمینان کے جبرے پر ممودار ہونے والی پریشانی کی لبر یکلخت اطمینان کے تا ترات میں بدل گئی۔

"آپ کیا پینا بہند کریں گئے' ….. فیروز خان نے مصافحہ کرنے ک بعد صدیقی اور خاور کے کرسیوں پر بیٹنے کے بعد اپنے لئے تفسوس کری پر بیٹنے ہوئے کہا۔

"جو ، شروب جاہے منگوا لیں۔ ہم آپ سے ایک بردا سودا کرے آٹ سے ایک بردا سودا کرے آٹ سے سے لیک بردا سودا کرے آٹ سے سے لیقی نے کہا تو فیروز خان بے اختیار انجیل بردا۔ اس کے چیرے پر شدید حیرت کے تا ثرات انجر آئے تھے۔

"ون پندره كروز رويه كا سودار كيا مطلب بين سمجها نبين"

"اس کے جناب کہ میں کسی زہر میلے تو ایک طرف کسی عام فقے کا کام بھی نہیں کرتا۔ میرا تو میڈیکل سٹور ہے اور بس۔ فالبًا آپ کسی اور کی غلط منبی کی وجہ سے یہاں آ گئے ہیں'' .... فیروز فال نے کہا۔

''ائر آپ ہم ہے کاروبارٹیس کرنا چاہتے تو آپ انکار کر سکتے ہیں۔ یہ آپ کی مرشی ہے کہ آپ ہمارے ساتھ کام کریں یا نہ کریں۔ جہاں تک کاروبار کا تعلق ہے تو وہ بہرحال ہم نے کرنا ہے۔ آپ نہ ہی کوئی اور ہی ۔ ہم تو اس لئے آپ کے پاس آئے ہے۔ آپ نہ ہیں کوئی اور ہی ۔ ہم تو اس لئے آپ کے پاس آئے سے کہ جمیں بتایا گیا ہے کہ آپ کھرا کاروبار کرتے ہیں۔ ٹھیک ہے۔ مشروب کا شکریہ۔ اب جمیں اجازت' ….. صدیقی نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ان دونوں کے اٹھے ہی خاور بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ان دونوں کے اٹھے ہی فاور بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ان دونوں کے اٹھے ہی فاور بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ان دونوں کے اٹھے ہی فاور بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ان دونوں

"میں شرمندہ ہوں جناب کہ میں آپ کا کام نہ کر سکا"۔ فیروز خان نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ پھر ملاقات ہوگ۔ آپ کی رہائش گاہ کہاں ہے' .....صدیقی نے ویسے ہی رواداری میں یو چھا۔

'' گلستان کالونی میں رہائش ہے میری'' ۔۔۔۔ فیروز خان نے بھی ای طرح رواداری میں جواب ویتے ہوئے کہا۔

'' کوشی نمبر کیا ہے۔ وہاں شام کو بات ہوگ۔ یبال دکان پر واقعی ایسی باتیں ٹھیک نہیں ہوتیں''……صدیقی نے مسکراتے ہوئے

"اوات فیک ہے۔ خدا حافظ" مدلی نے کہا اور پھر وہ دونوں مو گئی نے کہا اور پھر وہ دونوں مو گئی کے کہا اور پھر وہ دونوں مو گئی کے دونوں مو گئی کے دونوں مو گئی کر صدیقی نے جیب سے ایک مجھوٹا سا آلہ نکالا اور اس کا بٹن پرلیں کر کے آلہ دائیں دونوں میں کرکے آلہ دونوں جیب سے ایک مجھوٹا سا آلہ نکالا اور اس کا بٹن پرلیں کر کے آلہ دونوں جیب سے ایک محکولیا۔

ہوئے گیا۔ "کانٹ شاید اس طرح کوئی راستہ مل جائے" سد لیق نے کار خارف کرتے ہوئے کہا۔

" ویسے میں بندہ بے حد شاطر لگتا ہے۔ آسانی سے قبول نہیں کرے گا" سے خاور نے کہا۔

الی ایک تو ہمارے قدوقامت ایسے ہیں کہ لوگ فورا مست ایسے ہیں کہ لوگ فورا مستکوک ہو جاتے ہیں کہ ہمارا تعلق پولیس، فوج یا انٹیلی جنس سے اور دوسری بات یہ کہم نے جا کر براہ راست بات کر لی جبکہ ایس معاملات کو بے حد سیکرٹ رکھا جاتا ہے' سے صدیقی نے جواب دیا۔

"اب کیال کا پروگرام ہے" ..... فاور نے بوچھا۔ "فی الحال تو واپس میڈکوارٹر جا رہے ہیں" ..... صدیق نے کہا تو المعنی آئی وی اور بتایا که آئنده ایبانبین ہو گالیکن آج یہ دونوں

بیڈکوارٹر میں بنے ہوئے اپنے آفس میں بیٹے ہوئے تھے۔صدیل العظم کو اطلاع دے دو اورتم بھی مختاط ہو جاؤ۔ وہ تہارا نے جیب سے وہ آلہ نکالا اور اس کا بٹن پریس کر دیا تو آلے میں چھٹیں بالا سکتے۔سیٹھ اسلم کے ہاتھ بہت لیے ہیں۔ وہ خود ہی ے فیروز خان کی آواز سائی دیے تھی۔ اسٹ معالم کے طر کیس کے اسٹ بلکی می آواز میں جواب دیا

کیکن بہادرستانیوں جیسا نہ ان کا لہجہ تھا اور نہ ہی انداز گفتگو اور اور اور اور اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے خاص طور پر بھ سے میری رہائش گاہ کے بارے میں خاصی جا تی تو صدیق نے مزید چند کے انظار کیا تو اے کری معلوم کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اب میری دکان کے ساتھ کھنگات کی آواز سنائی دی تو وہ سمجھ گیا کہ فیروز خان بلک فون ساتھ گھر پر بھی گرانی کی جائے گی' ۔۔۔ فیروز خان نے کیا أ پھھ ہے سی سیٹھ اسلم کوفون کرنے جا رہا ہے۔ اس نے آلے کو

المعلوم كرايا جائے"۔

خاور نے اثبات میں سر ہا دیا اور پھر تقریباً ایک مخف بعد وہ دونول میں سے میں سے فیروز خان کی آواز سائی دی۔

"نیه معامله مجھے خطرناک لگ رہا ہے ماجد۔ دونوں ملٹری انتہا سمیا جس کے آدی لگتے تھے۔ انہوں نے گونام بہاورستان کا لیا تا میں میں کسی پیک فون ہوتھ سے کال کروں گا۔ صدیقی اور خاور نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر ہے اختیا افغا کہ اس کے کئی بٹن پرلیس کئے اور اسے واپس اپنی جیب میں دونوں ہی بنس بڑے کیونکہ فیروز خان نے ایک عام آ دمی ہوئے قال اللہ ہوئے وہ بات نوٹ کر لی تھی جس کا احساس انہیں تجربہ کار او العام عیرا خیال ہے کہ اس کے گھر جانے کی ضرورت نہیں تربیت یافتہ ہونے کے یا وجود نہ ہو سکا تھا کیونکہ واقعی انہوں یا ہے ۔ معد لقی نے کہا۔ بهادرستان كا نام تو لے دیا تھا ليكن ان كا لہجہ اور انداز بهادرستال معلوم يول "..... فاور نے يكدم چونك كركبا کے باشدوں جیسا نہ تھا۔

" تمہارے خلاف کیوں سے کام ہو رہا ہے۔ کوئی خاص بات " معلومات ویسے بی ال جا کیں گی" ..... صدیقی نے کہا۔ ا یک ہلگی سی آ واز سنائی دی۔

" يملے بھی ايک آ دی گولڈن كولوك كے خلاف ماركيث ميل خالف ايك كيا معلومات كرتا ربال بهم في سينه اسلم كو اطلاع دى سينه اسلم في J

و وظمیر الدین صاحب مارکیٹ راؤنڈ پر گئے ہوئے ہیں۔ وو ایسی پر گئے اور الدین صاحب مارکیٹ راؤنڈ پر گئے ہوئے ہیں۔ وو کلنے بعد واپس آئیں گے۔ آپ اپنا نمبر دے دیں۔ وہ واپسی پر آپ کو خود کال کر لیس گئے۔ اسے میں کو اسے اسے ہیں گوارٹر کا نمبر دے کر رسیور رکھ دیا۔

"دنیہ سیٹھ اسلم تو فائش آ دی نہ ہوگا۔ اس ہے بھی ایک نے اوری کا پہتہ چلے گا۔ یہ بتاؤ کہ تنہارے ذہن میں اس سارے خواک کر کا پہتہ کو توڑنے اور اس نیٹ ورک کو اکھاڑنے کا کوئی گاگہ ہے ''''' فاور نے کہا۔

الوگ ایک آدمی کا کام نہیں ہوسکتا اور یہ بھی درست ہے کہ یہ لوگ این برنس کے خلاف کام کرنے والوں کو فوری ختم کر دیتے ہیں۔ اس معالیٰ بی انتہائی ہے رحم اور سفاک واقع ہوئے ہیں اس کے محل کر اس وقت تک سامنے نہیں آنا چاہتا جب تک اس مغلومات حاصل کر اس وقت تک سامنے نہیں آنا چاہتا جب تک اس مغلومات حاصل کر اس کے ہم نے کیس چیف ایکسٹو کے ذریعے سر عبدائر حمٰن کو ریفر کر دیں سے ہم نے کیس چیف ایکسٹو کے ذریعے سر عبدائر حمٰن کو ریفر کر دیں سے سر عبدائر حمٰن کو ریفر کر دیں سے سر عبدائر حمٰن کو ریفر کر دیں سے سر عبدائر حمٰن کو ریفر کر دیں اور پولیس کی مدو سے اس سارے کاروبار کو جرا ہے اکھاڑ دیں اور پولیس کی مدو سے اس سارے کاروبار کو جرا ہے اکھاڑ دیں ہے۔ اس صدیقی نے کہا۔

" تو پھر پہلے ایکسٹو ہے بات تو کر لوتا کہ اسے معلوم ہو کہ ہم ممن معاملے پر کام کر رہے ہیں' سے خاور نے کہا۔ " چیف نے کہا ہوا ہے کہ ہم کام کرتے رہیں جب کوئی نتیجہ ''نہیں۔ ابھی ہم ابتدائی سطح پر کام کر رہے ہیں۔ یہ لوگ ہوسکا ہے کہ سارے کاروبار کو ہی تیمو فلاج کر دیں اور اہم لوگ عائب ہو جا ئیں تو پھر ہم پچھ بھی نہ کرسکیں گئ' .....صدیقی نے کہا۔ ''بات تو ٹھیک ہے لیکن کہال سے معلوم کرو گئ' ..... خاور نے کہا۔

''سیٹے اسلم کا نام بنا رہا ہے کہ یہ مخص برنس سے متعلق ہے اور لاز ما ڈرگ برنس سے متعلق ہے اور لاز ما ڈرگ برنس سے متعلق ہوگا۔ ظہیر الدین سے معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔ وئی ظہیر الدین جس نے فیروز خان کی اب دی مخصی۔ وہ اس برنس میں خاصے عرصے سے کام کر رہا ہے اس لئے اسے خاصی وسیع معلومات حاصل بین' سے صدیق نے کہا اور پھراس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

''سرکونی بیڈ آفس'' ..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی ی۔

'' ظہیر الدین صاحب ہول کے یہاں۔ میں ان کا دوست بول رہا ہوں صدیقی۔ ان سے بات کرنی ہے' ۔ ۔ ۔ صدیقی نے کہا۔ '' ہولڈ کریں'' ۔ ۔ ۔ دوسری طرف ہے کہا گیا۔

'' ہیلو سر۔ کیا آپ لائن پر ہیں'' ۔۔۔۔۔ چند تعول کی خاموثی کے بعد وہی نسوانی آواز دوبارہ سنائی دی۔

''لین'' ۔۔۔۔ صدیق نے کہا۔

اور جھی کی بڑی ادر ملٹی نیشنل کمپنیوں کا بھی مین ڈسٹری بیوٹر ہے اور آنے تک اس کے بارے میں کوئی غلط بات نہیں سنی بلکہ وہ انتہائی فاض اور تخی ول آ دی ہے۔ کی سابی اور فلاحی تنظیموں کا صدر ہے اور غربیوں خصوصاً مریضوں کی فلاح و بہبود کے لئے کئی پراجیکٹ اور غربیوں نے قائم کر رکھے ہیں' ۔۔۔ ظہیر الدین نے بڑے برے پرجوش کھی مسلسل یو لئے ہوئے کہا۔

"''یہ کیا ہوا۔ یہ تو اٹنا متیجہ نکل آیا ہے'' ۔۔۔۔ خاور نے کہا تو صدیقی ہے اختیار بنس پڑا۔

ود كنفرم و وكييخ است خاور نے كبار

"ایسے لوگ اپنی اصلیت جھپانے کے لئے ساجی اور فلاحی اواروں میں شریک ہوتے ہیں تاکہ ان پرشک نہ پڑ سکے کہ وہ کسی فلط کام میں منوث ہیں۔ تہہیں ابھی اس انداز کے کیبرز میں تجربہ کم ہے جبکہ میں عمران صاحب کے ساتھ ایسے معاملات میں کافی کام کر چکا ہوں اس لئے ظہیر الدین کی بات من کر میں کنفرم ہو گیا ہوں اس لئے ظہیر الدین کی بات من کر میں کنفرم ہو گیا ہوں کہ میٹھ اسلم اس بلیک ڈرگ برنس میں بہرحال ملوث ہے"۔

سامنے آئے پھر کال کریں۔ رسمی اجازت کی ضرورت نہیں ہے'۔ صدیقی نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" کھر نحیک ہے " فاور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ پھر اس طرح کی باتیں کرتے ہوئے اور چائے پیتے ہوئے انہیں تقریباً الرهائی گفتے گزر گئے کہ فون کی گھنٹی نئے اٹھی تو صدیقی نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"صديقي بول ربا مون" ..... صديقي في كها-

''ظہیر الدین بول رہا ہوں۔ تم نے شاید سمپنی آفس فون کیا تھا۔ میں اس وقت مارکیٹ راؤنڈ پر تھا۔ کیا بات ہے۔ خیریت' ظہیر الدین کی آواز سنائی وی تو صدیق نے لاؤڈر کا بٹن پریس کر نا

"فروز خان نے ویسے تو گریدن کولوک کے نیٹ ورک کا حصہ ہونے سے صاف انکار کر دیا ہے اور ہم نے بھی اس کی بات مان کی ہے۔
کی ہے کیکن اس سے ایک اور آ دمی سیٹھ اسلم کے نام کا بہتہ چلا ہے۔
کیا تم اس سیٹھ اسلم کے بارے میں بچھ جانتے ہو'' ..... صدیقی نے کو حھا۔

''کیا کہہ رہے ہوتم۔ اس نے غلط بیانی کی ہے۔ سیٹھ اسلم تو ہماری سمینی کا بین ڈسٹری بیوٹر ہے۔ انتہائی ایماندار اور صاف ستھرا کام کرنے والا آ دمی ہے۔ سیٹھ میڈیسن کارپوریشن کے نام سے اس کا ڈرگ ڈسٹری بیوٹن کا کام ہے اور ہماری شمینی کے ساتھ ساتھ

عمران نے کار کا رخ ہوئل شیراز کے کمیاؤنڈ گیٹ میں موڑا اور مركار ايك سائير يربن موئى ياركنگ كى طرف لے كيا۔ ياركنگ میں کارول کی تعداد خاصی تھی کیونکہ ہوٹل شیراز کے کھانے بورے وادافكومت مين ايخ ذائق اوركوالي كي وجه مشهور تھے۔ اس والت چونک دو پہر کا وفت تھا اور عمران نے کی کرنے کے لئے ہی كاركا رخ بوئل كى طرف موزا تقا كيونكه سليمان كى طبيعت آج صبح مع خراب تھی اس لئے عمران نے اسے کنج بنانے سے روک ویا تھا اور اسے کہا تھا کہ وہ کنج باہر کرلے گا بلکہ اگر وہ کیے تو وہ اس کے منے بھی کئے پیک کرا کے لے آئے لیکن سلیمان نے کہا وہ کئے میں کوئی بھاری غذا کھانے کی بجائے تھوڑا سا پھل کھا لے گا تا کہ اس كى طبيعت زياده خراب شہو۔ ہول كا بال آ دھے ہے زيادہ بھرا ہوا المارعمان چونکه اکثر یهال آتا رمتا تها اس لئے یهاں کا ساراعمله

صدیقی نے کہا۔
''تو پھر اب مزید کیا کرنا ہے' ' ۔ . . . فاور نے کہا۔
''اب اس سیٹھ اسلم کو اغوا کر کے یہاں لانا ہوگا کیونکہ اس سطح
کا آدمی اوپر کے لوگوں میں شامل ہوتا ہے۔ اس سے ساری
معلومات مل جائیں گ' ' ۔ . . . صدیقی نے کہا تو خادر نے اثبات میں
سر ہلا دیا۔

اے بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی ایک سپردائزر تیزی ہے اس کی طرف بڑھا۔

"آ ہے عمران صاحب۔ ادھر مخصوص کشتیں ہیں' .... ہروائزر نے قریب آ کر مؤدبانہ لیج میں کہا اور ایک طرف اشارہ کر دیا جہال ایک طرف اشارہ کر دیا جہال ایک کونے میں باقی میزوں سے ہٹ کر دو میزیں لگائی گئی تھیں تا کہ کھانے کے دوران ساتھ والے لوگوں کی باتوں کے شور سے بیا جا سکے۔

"ان نشتوں بر کھانا بھی مخصوص ہی لگتا ہوگا۔ مثلاً پائے، سری، اوجھڑی کی ڈشیس یا باجانیوں کی طرح حشرات الارض کی ڈشیں''……عمران نے اس طرف بڑھتے ہوئے کہا تو سپردائزر بے اختیار ہنس بڑا۔

"اور نیٹل کھانے تو ہیں عمران صاحب کیکن اس قدر اور نیٹل نہیں ہیں''..... سپر وائزر نے ہنتے ہوئے کہا۔

''اس قدر شعیٹھ اور نیٹل کہو۔ بہر حال ہے تو تم بھی تشلیم کرو گے کہ یہ کھانے ہوتے بڑے لذیذ اور قوت بخش ہیں'' ۔۔۔۔عمران نے میز کے ساتھ پڑی ہوئی کری ہر جیٹے ہوئے کہا۔

''لیں سربے کیکن خاص لوگ انہیں نہیں کھاتے۔ خاص طور پر ہمارا پوش طبقہ تو انہیں لوئر کلاس کھانے کہتا ہے'' ۔۔۔۔۔ سپر وائزر نے کہا اور پھر ویٹر کو سیسینے کا کہہ کر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔ شاید وہ عمران کی مزید باتوں سے بچنا چاہتا تھا اور عمران مسکرا دیا۔

"لیس سر" بند کمحول بعد ویٹر نے مینو کارڈ عمران کے سامنے میں کہا۔ ویٹر ادھیز عمر تھا اس لئے عمران نے انتہائی مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ ویٹر ادھیز عمر تھا اس لئے عمران نے اس سے خداق کرنے کی بجائے مینو کھول کر اسے کھانے کا آرڈر دیا اور ویٹر آرڈر نوٹ کر کے اور سلام کرکے واپس مڑگیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹرائی دھکیلٹا ہوا آیا اور اس نے کھانے عمران کے سامنے رکھنا شروع کر دیے۔

''میں ہاتھ دھو آؤں'' عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر ساتھ ہی کونے میں موجود واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ہاتھ دھوئے اور والیں آ کر کری پر بیٹھ گیا تو ویٹر خالی ٹرائی دھکیلنا ہوا والیس مڑ گیا۔ کھانا کھانے کے بعد عمران نے اٹھ کر ایک ہار پھر ہاتھ دھوئے اور والیس آ کر اس نے کافی کا آرڈر دیا اور پھر وہ ای ہاتھ دھوئے اور والیس آ کر اس نے کافی کا آرڈر دیا اور پھر وہ ای طرح اطمینان سے بیٹھا کافی بیتا رہا کہ وہی سپروائزر تیزی سے جلتا ہوا عمران کے قریب آیا۔

''سر۔ کوئی پراہلم تو نہیں ہوا''....سپروائزر نے مسکراتے ہوئے لہا۔

"جس ہوٹل کوتم سپروائز کر رہے ہو وہاں کیا پراہم پیش آ سکتا ہے '' ہے۔ جانے مران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' ، بھینکس سر۔ تھینکس سر' ، ۔۔۔۔ سپر وائزر نے انتہائی مسرت بھرے لیج میں کہا اور واپس مڑ گیا۔ عمران نے ویٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور خاصی بھاری ٹپ ویٹے کے بعد وہ اٹھ کر بیرونی وروازے کی طرف

انے عقب میں آنے والی کار کو چیک کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کار کی سائیڈ سیٹ کو اٹھایا اور پنچ ہے ہوئے مخصوص لکڑی سے باس موجود گیس پسفل نکال کر اس نے اسے چیک کیا کہ اس میں موجود ہیں یا نہیں اور پھر اسے جیب میں ڈال کر کار کی مقار آ ہت کر دی۔ پھر پچھ آگے جانے کے بعد اس نے ایک موڑ گار آ ہت کر دی۔ پھر پچھ آگے جانے کے بعد اس نے ایک موڑ گار آ ہت کر دی۔ پھر پچھ آگے جانے کے بعد اس نے ایک موڑ گار آ ہت کر دی۔ پھر پچھ آگے جانے کے بعد اس نے ایک موڑ گار آ ہت کر دی۔ پھر پچھ آگے جانے کے بعد اس کی کار گار کی ہو کر دک گئی۔

اب چھے آنے والی کار اس کی کار سے نگرائے بغیر سڑک کراس المیس كرسكتی تقى ـ كار روك كر وه دروازه كھول كر فيجے اترا تو اے عقب میں تعاقب کرنے والی کار موڑ کاٹ کر آتی دکھائی دی۔ عمران نے کار کا دروازہ بند کیا ہی تھا کہ اجا تک اس نے عقبی کار کو المکتے ہوئے دیکھا اور اس کے ساتھ ہی کار کی ڈرائیونگ سیٹ کی کھڑی سے ایک ہاتھ باہر آیا اور پلک جھیکنے میں ریٹ ریٹ کی تیز و الماروں کے ساتھ ہی مشین پسل سے نکلنے والی گولیاں بجل کی س تیزی سے عمران کی طرف لیکیں۔ عمران کا جسم کسی برقی پارے کی طرح يكفت موامين ال طرح المحتا جلا كيا جيك كوئي بائي جمي لگانے والے کھلاڑی کا جسم ہوا میں اٹھتا ہے اور عین ای کھے محولیاں اس کے جسم کے نیچ ہے بال برابر کے وقفے سے نکلتی چلی منكيل - اگر عمران اس طرح نه احجهاتا يا بلك جهيكئے ہے بھی كم وقت میں وہ نہ اٹھتا تو گولیاں اس کے جسم کو چھید چکی ہوتیں۔ بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار واپس اپنے فلیٹ کی طرف
بڑھی چلی جا رہی تھی کیونکہ اب اس کا موڈ مطالعے کا بن رہا تھا۔ وہ
چند کتابیں جو دو روز پہلے اے بورپ ہے بجوائی گئی تھیں وہ پڑھنا
چاہتا تھا لیکن اس کے ذہن بیں ایک خلش مسلسل ہو رہی تھی کہ
ہوٹی کا سپروائزر اس کا شکریہ اوا کرنے خصوصی طور پر کیوں آیا تھا
کیونکہ وہ سینکڑوں بار اس ہوٹل میں کھانا کھا چکا تھا لیکن آج ہے
لیکے بھی سپروائزر نے آ کر اس طرح بات نہ کی تھی۔ البت وہ ہوٹل
انے والوں کو ان کی بہندیدہ سیٹ کے لئے رہنمائی ضرور کرتے
شے لیکن اس طرح کھانے کے بعد آ کر اور شکریہ اوا کر کے واپس
چلے جانا اے بجیب لگ رہا تھا۔

گوال کے ذہن میں کوئی بات واضح نہ تھی لیکن خلاش اس کے ہمن میں بہرحال موجود تھی۔ پھر ایک موڑ مڑتے ہی جیے ہی اس کی نظریں کار کے سائیڈ شخشے پر پڑیں تو اسے ساہ رنگ کی ایک کار پخ چھچے آئی دکھائی دی تو وہ بے اختیار چونگ پڑا کیونکہ پچھلے موڑ بھی اسے وہ اپنے چھچے دکھے چکا تھا۔ اس کار کا کے بمپر پر ایک صوص اشیکر سے اس نے اسے بہون لیا تھا۔ کار میں دو آ دی تھے۔ عمران نے شک پڑتے ہی کار کو دانستہ مختلف سراکوں پر موڑ کر گھے۔ عمران نے شک پڑتے ہی کار کو دانستہ مختلف سراکوں پر موڑ کر گھے۔ عمران نے شک پڑتے ہی کار کو دانستہ مختلف سراکوں پر موڑ کر گھے۔ عمران نے شک پڑتے ہی کار کو دانستہ مختلف سراکوں پر موڑ کی گھے۔ اب عمران کو یقین ہو لیے گئے ایک نیتا ویران سزک کی طرف موڑ دیا۔ چند لیحوں بعد اس نے کار کا

عمران کو معلوم تھا کہ وہ آ دمی ہاتھ او نیجا کر کے اس کو گولیوں ے چھید سکتا ہے اس لئے اور اٹھتے ہوئے اس کے جم نے ہوا میں ہی قلابازی کھائی اور دوسرے کھے اس کا جسم عقبی کاریر جا بہنچا۔ اس کے دونول پیر پوری قوت سے کار کی حصت پر بڑے اور ایک بار پھر وہ قلابازی کھا کر کار کی دوسری کھر ہوا جہاں سائیذ سیت پر بینها ہوا آ دمی درواز ہ کھول کر باہر تنگینے کی کوشش کر رہا تھا کیکن جیسے ہی وہ دروازے ہے باہر آ کر مڑا عمران کا بازو گھوما اور وہ آ رمی چیختا ہوا، ہوا میں قلابازی کھا کر سڑک کی سائید میں جا ِ گرا جبکه ڈرائیونگ سیٹ پر جیٹھا ہوا آ دمی عمران کو کار کی دوسر*ی* طرف و کی کر تیزی سے کار کا دروازہ کھول کر نیجے اترا ہی تھا کہ عمران نے یکلخت جمپ لگایا اور اس کے دونوں ہاتھ ایک لیجے کے کئے کار کی مجھت پر پڑے اور دوسرے کمجے اس کے دونوں پیر بوری قوت سے ڈرائیونگ سیٹ سے باہر نگلنے والے آدمی کے سینے یر پڑے اور وہ آ دمی چنجتا ہوا پشت کے بل نیجے گرا ہی تھا کہ عمران نے ایک بار پھر الٹی قلابازی کھائی اور اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس آ دی پر ایک بار پھر جمپ لگایا اور پھر اچھل کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اب وہ آ دمی سڑک پر ساکت پڑا ہوا تھا۔

عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آیک طویل سانس لیا اور پھر جھک کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے آ دمی کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالااور اپنی کار کا عقبی دروازہ کھول کر اس نے اس آ دمی کو دونوں

میوں کے درمیان ڈالا اور پھر جا کر اس نے سائیڈ سیٹ والے اوی کو جو عمران کے مخصوص انداز سے بھینکنے کی وجہ سے بہوش وا تھا، اٹھایا اور اے بھی پہلے والے آدی کے اور ڈال کر اس نے ار کا دروازہ بند کیا اور پھر اپنی کار میں بیٹھ کر اے شارٹ کیا اور مرک سے بٹا کر ایک سائیڈ پر روکا اور پھر نیچے انز کر وہ تعاقب گرنے والی کار کی طرف بڑھا۔ اس منے کار کا ورواز ہ کھول کر دیکھا و عالی النیش میں موجود تھی۔ عمران نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گارشارٹ کی اور سائیڈ پر کر کے روک کر وہ یقیے اڑا اور اپنی کار كل طرف براهما چلا كيار تعوري وير بعد اس كي كار راما باؤس كي الرف برهمی چلی جا ربی تھی لیکن وہ مسلسل یہی سوچ رہا تھا کہ جب الله سے پاس کوئی مشن ہی نہیں ہے تو پھر یہ کون لوگ ہیں۔ کیوں الناكات الله كررم سے اور كيول انہول في است بلاك كرنے کی کوشش<sup>ان ک</sup>ی کھی ۔

گوامران کے ہو کے میان کے منائل میں بے پناہ پھرتی اور چستی کا مطاہرہ کرتے ہو کے ملیخ آپ کو نہ صرف گولیوں ہے بچالیا تھا ملکہ ان افراد کو بھی بے ہوئی کر کے ساتھ لے آئے میں کامیاب ہو ملیا تھا کہ یہ دونوں کے انداز سے بی وہ بچھ گیا تھا کہ یہ دونوں کے انداز سے بی وہ بچھ گیا تھا کہ یہ دونوں افراد جیں۔ راتا ہاؤس پہنچ کر اس نے جوزف میں افراد کو اٹھا کر نے جانے اور بلیک روم میں گوان ہے ہوش افراد کو اٹھا کر نے جانے اور بلیک روم میں گرسیوں پر جکڑنے کا تھم دیا اور خود دہ اس کرے کی طرف بردھ گیا

عمران نے کہا تو جوزف اس آدمی کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اس اور کا ناک اور مندایک ہاتھ ہے ہی بند کر دیا۔ چندلمحوں بعد اس آدمی کا ناک اور مندایک ہاتھ ہے ہی بند کر دیا۔ چندلمحوں بعد اس جوزف نے بھی حرکت کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تو جوزف نے ہاتھ بٹایا اور بیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس آدمی نے کراہتے ہوئے آئکھیں کھولیں اور بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی کیائی جکڑے ہوئے آئکھیں کھولیں اور بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن جکڑے ہوئے کی وجہ سے وہ صرف کسمسا کر ہی رہ گیا۔ لیکن جکڑے ہوئے کی وجہ سے وہ صرف کسمسا کر ہی رہ گیا۔ اس کیا ہے ہیں اوھ اس کیا ہے '' سے اس آدمی نے انتہائی جرت بھرے لیج ہیں اوھ اوھ دیکھتے ہوئے کہا۔

''تمہارا نام کیا ہے'' مسعمران نے سرد کیجے میں پوچھا۔ ''مم-مم۔ میرا نام فریڈ ہے۔ ماسٹر فریڈ۔ بید سب کیا ہے۔ ہم لا اپنی کار میں تھے۔ اوہ۔ ادہ۔ تم نے کار ترجیمی کر کے کھڑی کی تھی اور تم نے میری کار کا دروازہ کھولا تھا۔ پھر کیا ہوا۔ بید کیا ہے سب کی ماسٹر فریڈ نے ایسے بولنا شروع کر دیا جیسے اس کی گمشدہ سب کی وراشت دوبارہ آ گئی ہو۔

ہوں۔
"اس کا۔ اس کا نام دید ہے۔ روبر۔ گرتم نے ہمیں یہاں
کیول اس طرح جکڑا ہوا ہے۔ یہ کون ی جگہ ہے ".... ماسٹر فریڈ
نے کہا۔

" تمہارے ایک دوسرے ساتھی کا کیا نام ہے' .....عمران نے

جس میں فون موجود تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر وہ کری پر بینیا ادر پھر اس نے رسیور اٹھا کر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔ ''سلیمان بول رہا ہوں''…… رابطہ ہوتے ہی سلیمان کی آواز سنائی دی۔۔

''سلیمان۔ میں رانا باؤس میں ہوں اور میں کچھ دیر یہاں رہوں گا۔ اگر کوئی کال آئے یا ضرورت پڑھی جھے یہاں فون کر لینا''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"جی صاحب" سیمان نے جواب دیا تو عمران کے رسیور رکھ دیا۔ تھوڑی در بعد جوزف اندر داخل ہوا۔

''تھم کی تعمیل ہو گئی ہے ہاں'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔ ''اچھا''۔ عمران نے اشھتے ہوئے کہ اور پھر کمرے سے نکل کر بلیک روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ بلیک روم میں جوانا بھی موجود تھا اور دونوں آ دمیوں کو کرسیوں پر راؤز سے جکڑا گیا تھا۔ ''بید دونوں انڈر ورلڈ کے افراد گلتے ہیں ماسٹر'' ۔۔۔۔۔ جوانا نے

''ہاں۔ بظاہر تو ایہ بن لگتا ہے۔ اب ویکھو'' عمران نے ان دونوں جکڑے ہوئے افراد کے سامنے رکعی بولی کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اس وائيس ہاتھ والے آدمی كا ناك اور مند بندكر كے است ہوش میں لاؤ۔ بير سائيڈ سيٹ پر تھا اس لئے ليمی انچارج ہوگا"۔ ملی کا تعاقب نہیں کیا کرتے اس کئے تمہارے حق میں بہتر یبی

ہے کہ چ بول دو۔ پھر حمہيں آزاد كر ديا جائے گا ورند تمہارى لاش

می فائب کردی جائے گ' .....عمران نے کہا۔ "میں سی کہدرہا ہوں۔ ہماراتم ہے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو باسو جا رہے تھے' ..... مائر فرید نے اس بار منت بھرے اور عاجزانہ کیجے میں کہا۔ اس دوران جوزف بھی کوڑا اٹھائے واپس آ

" الشروع ہو جاؤ" سے عران نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور ابھی عمران کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ فضا میں کوڑا چننے کی اواز سائی دی اور دوسرے لیجے شراپ کی آ واز کے ساتھ ہی ماسر قرید کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے ہال گونج اٹھا۔ پھر شرواپ مراب کی آ وازوں کے ساتھ ہی ماسٹر فرید کی دردناک چیخوں سے مراب کی آ وازوں کے ساتھ ہی ماسٹر فرید کی دردناک چیخوں سے ماسٹر فرید کی دردناک چیخوں سے مالی گونجا رہا۔ تیسرے یا چوشھے کوڑے پر ماسٹر فرید کی گردن والی گا

"اے پائی جا کہ ہوت میں لے آؤ۔ یہ خاصا سخت جان آدی ہے " اس عمران نے کہا تو جوزف نے کوڑا وہیں فرش پر رکھا اور ایک اور ایک ہر کونے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ ماسٹر فریڈ کا لباس میسٹ گیا تھا اور زخموں سے خون رس رہا تھا۔ اس کا رنگ زرد بڑا ہوا تھا۔ جوزف نے پانی کی بڑی بوتل اٹھائی اور پھر واپس آ کر ایس نے بوتل کا ڈھکن بڑیا اور آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے اس نے اس نے بوتل کا ڈھکن بڑیا اور آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے اس نے

"تہاری طرف ہے بہت جرت کا اظہار ہو گیا ہے۔ اب کام کی بات ہونی چاہئے۔ تم دونوں میری کار کا تعاقب کر رہے تھے۔ سب کچھ بتا دو ورنہ ان دونوں دیووں کو دیکھ رہے تھے۔ بیتہارے جسم کی ایک ایک بڈی توڑ سکتے ہیں اور یہاں تہہاری چینیں سننے والا بھی ہمارے علاوہ اور کوئی نہیں ہوگا'' سے عمران نے انتہائی سرد لیجے میں کہا۔

"تعاقب یه کیا کهدر به ہو۔ ہم کیوں تعاقب کرگی گے۔ ہم تو همہیں جانتے تک نہیں۔ ہم تو مضافاتی علاقے باسو جا کہ ہم شے' ..... ماسر فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

'''جوزف''....عمران نے سائیڈ پر موجود جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

''لیں ہاں'' ..... جوزف نے فوراً بی جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''کوڑا ئے آ و اور اس سے سی اگلواؤ'' .....عمران نے سخت کہیے ) کہا۔

''لیں ہاں'' جوزف نے کہا اور مز کر کونے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔

''میں سیج کہہ رہا ہوں۔ میں واقعی سیج کہہ رہا ہوں''…… ماسٹر فریڈ نے لیکخت جیخ و لیکار کے انداز میں کہا۔

'' تمہارے نام کے ساتھ ماسٹر کا لفظ بتا رہا ہے کہ تمہارا تعلق انڈر ورلڈ سے ہے اور انڈر ورلڈ کے لوگ بغیر کسی خاص مقصد کے '' کیا تھم دیا تھا اور تم میرے پیچھے کیسے لگ گئے۔ تفصیل بتاؤ''۔ عمران نے کہا۔

" چیف کوبرا نے تمہیں ہلاک کرنے کا ٹارگٹ ویا تھا۔ ہم کنگ روق پرتمہارے فلیٹ پر پہنچے لیکن تم دہاں مؤجود نہ تھے۔ وہاں موجود اوی نے بتایا کہ تم کہیں گئے ہوئے ہو۔ پھر ہمیں تمہاری کار کے الدے میں تفصیل معلوم ہوئی تو ہم نے چیف کوبرا کو تفصیل بتا دی۔ الی نے اینے آ دمیول کو تمہاری کار کی حلاش میں لگا دیا۔ پھر چیف الوبرائے ہمیں اطلاع دی کہ تمہاری کار ہوٹل شیراز کی پارکنگ میں موجود ہے۔ ہم نے تمہیں ویکھا نہیں تھا۔ صرف تمہارا قدوقامت ممیں معلوم تھا۔ ہول شیراز کا ایک سپروائزر میرا دوست ہے۔ اس ہے میں نے پوچھا تو وہ تہیں جانا تھا۔ ہم نے اے کہا کہ وہ انتارے سے تہاری نشاند ہی کر وے لیکن اس نے کہا کہتم بے حد موشیان دی ہو اور تربیت یافتہ ہو اس لئے وہ اشارہ نہیں کرنا جا ہتا ورندخواه مخواه ومركسي يرابلم كاشكار موسكتا ہے۔ چنانچه وه خورتمہارے اس می اور تم می وات کر کے واپس چلا گیا۔ اس طرح ہمیں معلوم ہو گیا۔ پھر ہم جہارا تعاقب کر رہے تھے کہتم اینے فلیٹ پر مینچو اور کار کھڑی کر کے فلید پر جانے لگو تو تم پر فائرنگ کر کے المارا خاتمه كر ديا جائے ليكن تم ادھر ويران سؤك پر مو كئے۔ بم في فيصله كيا كداس ويران علاق مين حمين كير كرتمبارا خاتمه أر ولا جائے کیکن کچر وہال جو کچھ ہوا وہ ہماری سمجھ میں ہی نہ آ سکا اور اسٹر فریڈ کا منہ بھینیا اور دوسرے ہاتھ میں موجود ہوتل کا دہانہ اس نے اس کے منہ سے نا دیا۔ چند کھون بعد پانی کے دو برنے گھونٹ ماسٹر فریڈ کے منہ سے نا دیا۔ چند کھوں بعد پانی کے جسم میں ایک بار پھر حرکت کے آثار نمودار ہونے گئے اور پھر اس نے خود ہی پانی پینا شروع کر دیا۔ جب کانی پانی اس کے ملق سے پنچ اتر گیا تو جوزف نے ہوتل مٹائی اور پھر ہوتل میں مرجود پانی اس نے ماسٹر جوزف نے ہوتل مٹائی اور پھر ہوتل میں مرجود پانی اس نے ماسٹر فریڈ کے جسم پر ڈال دیا۔

'' بچ بول دو درنہ' ۔۔۔۔ عمران نے غراتے ہوئے بہتے میں کہا جبکہ جوزف نے خالی بوتل ایک طرف رکھ کر فرش پر پڑا کورہ ایس کر اسے فضا میں چٹخا شروع کر دیا۔۔

" بولو۔ ورنہ' ....عمران نے ایک بار پھر کہا۔

''مم-مم- مجھے مت مارو۔ مجھے جھوڑ دو۔ ہم تو تھم کی تعمیل کر رہے منظ' '''' ماسٹر فریڈ نے اس انداز میں کہا جیسے اس سے بولنا مشکل ہو رہا ہو۔

"" من سے متم کی تعمیل ۔ بولو " مسمحمران نے کہا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس وقت ماسٹر فریڈ نیم بے ہوئی کے عالم میں ہے اور تکلیف کی شدت کی وجہ سے وہ پوری طرح ذہنی طور پر بیدار نبیں ہے اور عمران اس کیفیت سے فائدہ اٹھانا جا ہتا تھا۔

''کوبرا کے۔ کوبرا کے۔ چیف کوبرا کے' ..... ماسٹر فریڈ نے ای کیفیت میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ی اس فائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس وقت وہ کہال ہوگا۔ کلب میں یا کسی اور جگہ۔ معلوم کر محجے رانا ہاؤس کے فون پر اطلاع دو' ،....عران نے کہاں دو' ہوں' ۔ دور سے معلوم کر کے آپ کو کال کرتا ہوں' ۔ ایک معلوم کر کے آپ کو کال کرتا ہوں' ۔ ایک معلوم کر کے آپ کو کال کرتا ہوں' ۔ ایک خواب دیتے ہوئے کہا تو عمران نے اوک کہہ کر بیل فون آف کر دیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد فون کی گھنٹی نج آھی۔ فون آف کر دیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد فون کی گھنٹی نج آھی۔ دور اٹھا کر کان سے لگاتے دور کے کہا۔

" " تاسیگر بول رہا ہوں ہاں' ..... دوسری طرف سے ٹاسیگر کی اواز سنائی دی۔

ودولیں۔ کیا رپورٹ ہے' .....عمران نے بوجھا۔

المجال ہے۔ کوبرا اس وقت اپنے کلب میں ہی موجود ہے۔ معلوم عوا ہے کہ آج وہ کسی ہائی ٹارگٹ کو کور کرنے کے در پے ہے اس لئے وہ آف میں بیٹھا ہوا ہے ورنہ وہ شام کے وہ آٹ میں بیٹھا ہوا ہے ورنہ وہ شام کو این این کا سیکھ کے در ہے کہا۔ کو این کا سیکھ کے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور سیکھ اس وقت کہاں ہو تھماں ہو تھما

"میں راؤش کلب میں ہوں۔ یہ کلب بلیک کوبرا کلب کے اور اسلامی کی اس کے بارے میں پوچھ گریب ہی جارے میں پوچھ کی اس کے بارے میں پوچھ کہا۔ اسے ہیں "سے ہیں اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے ہار ہے کہا۔

"وه بائی قارگٹ میں خود ہول"....عمران نے مسکراتے ہوئے

ہم بے ہوش ہو گئے' ..... ماسٹر فریٹر نے رک رک کر لیکن مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

''چیف کوبرا کوتم نے براہ راست رپورٹ دین تھی یا کسی اور کے ذریعے'' سے مران نے پوچھا۔

"براہ راست۔ ہم اس کے سیشل گروپ میں ہیں " اس ماسٹر فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کہال بیٹھتا ہے چیف کوبرا" سے مران نے پور کھا

"بلیک کوبرا کلب میں۔ وہ اس کلب کا مالک ہے گیا۔ فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "ان دونوں کوفنش کر کے ان کی لاشیں کسی دیران علاقے میں پھینکوا دو۔ بینجانے کتنے افراد کے قاتل ہیں'' .....عمران نے کہا۔ "لیس باس' ..... جوزف نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی

عمران مڑا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر آ گیا اور ایک بار پھر فون والے کمرے میں داخل ہو کر وہ کری پر بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے سل فون نکال کر اسے آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔

"فائلگر بول رہا ہول' ..... رابطہ ہوتے ہی ٹائلگر کی آواز سائی

''بلیک کوبرا کلب کے چیف کوبرا کو جانتے ہو'' ۔۔۔۔ عمران نے لیا۔

"لیس باس- اس نے بیشہ ور قاتلوں کا ایک گروپ بنایا ہوا

جوالب ديال

"آپ۔ اوہ۔ پھر کیا تھم ہے باس' ..... ٹائیگر نے چونکتے ہوئے کہا۔

''کیا تم اسے اغوا کر کے رانا ہاؤس لا سکتے ہو۔ اگر کہوتو جوانا کو ساتھ بھجوا دول' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''لیں ہاس۔ کو برا کے آفس سے ایک خفیہ باستہ عقبی طرف نگانا ہے۔ ہیں اس راستے کو جانتا ہول کیونکہ کو برا سے پہلے اس کلب کا مالک برگنڈی تھا اور اس وقت کلب کا نام بھی برگنڈی کالی تھا۔ دو میرا دوست تھا۔ دہ کلب فروخت کر کے واپس گریٹ لینڈ چلا گیا میرا دوست تھا۔ دہ کلب فروخت کر کے واپس گریٹ لینڈ چلا گیا ۔ ہے اس لئے میں اس کلب کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔

آب جوانا کومیرے باس بھیج دیں اور اسے کہد دیں کہ وہ ریلوے

روڈ کے دوسرے چوک پر آ جائے۔ میں وہاں موجود ہول گا''۔

ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اوے' اسس عمران نے کہا اور پھر رسیور رکھ کر اس نے جوزف
کو آ واز دی تو جوزف کسی جن کی طرح دوسرے کھے اندر وافل ہو
گیا کیونکہ عمران کو معلوم تھا کہ جب تک وہ اس کمرے میں رہے گا
جوزف کسی جن کی طرح دروازے پر ہی موجود رہے گا۔

''لیں باس'' ..... جوزف نے تمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔ ''جوانا کو بلاؤ اور ہاں۔ ان دونوں کا کیا کیا ہے'' .....عمران نے کہا۔

'''وہ ہے ہوش ہیں۔ شام کو انہیں ہلاک کر کے ان کی لاشیں چیکوا دی جائیں گ''..... جوزف نے جواب دیا۔

"اب ان کے گینگ لیڈر کو یہاں لایا جا رہا ہے اس لئے ابھی الہیں ہو ہوں رہنے دو۔ بعد میں انہیں ہلاک کر کے برقی بھنی میں ڈال وینا۔ میں تو اس لئے انہیں ہلاک کر کے ان کی لاشیں بارک کر کے ان کی خربی جائے ہوں گئے گینگ لیڈر تک ان کی موت کی خبر بہتی جائے "سے مران نے کہا۔

"لیس باک" ..... جوزف نے کہا اور مز کر کمرے سے باہر جلا تعمیا۔ چند لمحول بعد جوانا اندر واقل ہوا۔

"لیس ماسر" ..... جوانا نے مؤدبان کیج میں کہا۔

"کار لے کر ریلوے روڈ کے دوسرے چوک پر پہنچ جاؤ۔ ٹائلگر وہاں موجود ہے۔ تم دونوں نے بلیک کوبرا کلب کے چیف کوبرا کو افوا کرے یہال لاتا ہے۔ ٹائلگر کو خفیہ راستوں کا علم ہے۔ وہ تمہاری رہمائی کرے گا''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

ودلیں ماسر جوانا نے کہا اور واپس مر کر کمرے سے باہر مکل گیا۔ الملم نے چونک کر کہا۔

"ان کا تعلق بہادرستان کے ضلع شاہ خیل ہے ہے اور وہ کروڑوں ان کا تعلق بہادرستان کے ضلع شاہ خیل ہے ہے اور وہ کروڑوں روپے کا گولڈن کالوک کا سودا کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ مال نفتہ خریدیں گے اور اس کی سپلائی بھی بہادرستان خود کریں گے ایکن میں نے انکار کر دیا کہ میں ایسے کسی برنس سے متعلق نہیں ہول' ۔۔۔۔ فیروز خان نے کہا۔

" کیوں۔ تم نے ایسا کیوں کہا۔ وجہ "....سیٹھ اسلم نے حیرت مجرے لہج میں کہا۔

"سینے صاحب وہ دونوں آدی اپنے قدوقامت سے کسی سرکاری ایجنبی کے افراد لگتے تھے اور ان کی زبان اور لیجے کے مطابق ان کا کوئی تعلق بہادرستان سے نہ لگتا تھا اس لئے میں نے افکار رویا۔ پھر وہ جس انداز کی ہاتیں کر رہے تھے اس سے صاف فاہر ہور یا تھا کہ وہ مجھے بھر پور لا کچ دینا جا ہے تھے تا کہ میں اس اس برنس سے بارے میں ساری معلومات آئیں وے دول'۔ فیروز میں شان درکیا

" بھر تہارے الکا کے بعد ان کا کیا ردمل تھا" ..... سیٹھ اسلم نے یو جھا۔

"انہوں نے باتوں باتوں میں میری رہائش گاہ کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور پھر یہ کہ کر چلے گئے کہ وہ کسی اور سے

سینے اسلم اپنے نام کے برنکس دیلے پتلے جسم کا مالک تھا جہلہ سینے سے تصور میں ایک بھاری جسم کے آدی کی تشییہ ابھرتی تھی پ وہ اس دفت اپنے کاروباری آفس میں بیضا ایک فائل پڑھنے میں مصروف تھا کہ کمرے میں بلکی می سیٹی کی آواز گونج آٹھی تو سیٹھ اسلم چونک پڑا۔ اس نے میز کی دراز کھولی اور ایک سرخ رنگ کا کارڈلیس فون نکال کر میز پر رکھا دیا۔ سیٹی کی آواز اس فون سے نکل رہی تھی۔ سیٹھ اسلم نے فون کا ایک بٹن پریس کیا تو آواز آنا بند ہوگئی۔

''سیٹھ اسلم بول رہا ہوں'' ۔۔۔۔سیٹھ اسلم نے کہا۔ ''فیروز خان بول رہا ہوں جناب'' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے مؤد باند کہیج میں کہا گیا۔

"تم يم نے كيوں فون كال كى ہے۔كوئى خاص بات "سيم

حلیئے معلوم کر کے انہیں ٹرلیں کرائے گا'' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔ ''میرا خیال ہے سیٹھ صاحب، فریڈرک کی بجائے نادر کو بیہ ٹاسک دیں۔ اس کا گروپ بے حد تیز اور ہوشیار ہے'' ..... فیروز خان نے کہا۔

" اچھا۔ اگرتم سیجھتے ہو کہ نادر اس ٹاسک کے لئے مناسب ہے اور ہاتھ اللہ نے کہا اور ہاتھ اللہ نے کہا اور ہاتھ اللہ اسے فون کر کے کہد دیتا ہوں' ، ... سیٹھ اسلم نے کہا اور ہاتھ اللہ اسے دوبارہ آن کر کے اس این خوب کے اس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔

"کیس نادر بول رہا ہول' ..... رابطہ ہوتے ہی ایک جماری آواز سائی دی۔

"سينه اسلم بول رما ہول" ....سينه اسلم في كها۔

"اوہ آپ من فرمائے" ..... دوسری طرف سے اس بار مؤدبانہ لیج میں کہا گیا تو سیٹھ اسلم نے اس پہلے آ دی کے برنس کے بارے چی معلومات حاصل کرنے اور پھر فریڈرک کے ذریعے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرانے اور پھر کوبرا کے ذریعے اس بلاک کرانے کے تاکید تک کی تمام تفصیلات بنا ویں۔

''وہ عمران انتہائی قطرناک آدی ہے۔ خاص طور پر اس کا شاگرد ٹائیگر جو انڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے۔ میں اس کے استاد کی حیثیت ہے عمران کو جانتا ہوں۔کوہرا کو بے حدمختاط رہ کر کام کرتا پڑے گا''۔۔۔۔۔ ٹاور نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ اس کا سودا کر لیس کے' ..... فیروز خان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بتہاری رہائش گاہ کا پتہ کیوں پوچھا انہوں نے۔ اس کا کیا مطلب ہوا" ....سیٹھ اسلم کے لیج میں جیرت تھی۔

"میرا خیال ہے کہ وہ میری گرانی کرانا کی ہے تھے تا کہ میرے کاروباری ساتھیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرسکیں"۔ فیروز خان نے جواب دیا۔

"اوہ ہاں۔ ایسا ہوسکتا ہے۔ لیکن پہلے جو آدی اس برائی کے بارے میں معلومات حاصل کرتا چر رہا تھا اس کے خاتمے پر تو کام کیا جا رہا ہے۔ یہ دونوں آدمی کون ہیں۔ ان کے بارے میں معلومات کیے حاصل کی جا کتی ہیں ""....سیٹھ اسلم نے کہا۔ معلومات کیے حاصل کی جا کتی ہیں "....سیٹھ اسلم نے کہا۔ "میں تو ان کے حلیے اور قد وقامت کے بارے میں بتا سکتا ہوں اور بس ".... فیروز خان نے کہا۔

"لیکن انہیں کیے معلوم ہوا کہ تمہارا تعلق اس برنس ہے ہے جب جبکہ تم نے بنا ہر تو ہاتھ پیر بچا کر رکھے ہوئے ہیں' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔

'' کیا کہا جا سکتا ہے۔ میں تو بے حد مختاط رہتا ہوں حتی کہ آپ کو فون بھی پبلک فون ہوتھ سے کر رہا ہوں۔ اپنی دکان کے فون سے نہیں کر رہا'' ..... فیروز خان نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں فریڈرک ہے بات کرتا ہوں۔ وہ تم ہے

"سردار داؤد کا فون ہے س" ..... دوسری طرف ہے اس کے فون سیکرٹری کی مؤدبانہ آ داز سائی دی۔
"بال۔ کراؤ بات" ....سیٹھ اسلم نے کہا۔
"مجول بعد سردار داؤد بول رہا ہول" ..... دوسری طرف سے چند محول بعد سردار داؤد کی آ داز سائی دی۔

وول سردار صاحب سیٹھ اسلم بول رہا ہوں سردار صاحب اسس سیٹھ اسلم اسلم ہواب دیتے ہوئے کہا۔

''''''نسینص صاحب۔ جمجھے اطلاع ملی ہے کہ آپ گولڈن کولوک کا ووسرا کارخانہ لگانے کا پروگرام بنا رہے ہیں''…… سردار داؤد نے کھا۔

''ہاں۔ سوج تو رہا ہوں بشرطیکہ رؤف صاحب اور دوسرے مینش ڈائر یکٹرز نے رضامندی ظاہر کر دی تو''....سیٹھ اسلم نے

"بال - اى لئے تو ميں سوچ رہا ہوں \_ليكن "....سيٹھ اسلم نے كيا-

"ليكن كيا- آپ ب فكر رئين- رؤف صاحب اور دوسرے

"میں نے اے کہد دیا ہے۔ وہ بید کام کر لے گالیکن بید دوسرا کام تنہارے ذہے لگانا جاہتا ہوں" ..... سیٹھ اسلم نے کہا۔ "کیس سیٹھ۔ تھم فرمائیں" ..... نادر نے جواب دیتے ہوئے کہا تو سیٹھ اسلم نے فیروز خان کی کال آنے ادر اس سے ہونے والی تمام بات جیت دوہرا دی۔

" " تم فیروز خان سے رابط کر کے ان دونوں آ ویکوں کے بارے میں تفصیلات حاصل کرو اور پھر ان دونوں کوٹریس کر سے معلوم کرو کہ ان کی اصلیت کیا ہے اور وہ کیوں گولڈن برنس میں داخل ہونا جا ہے ہیں۔ پھر مجھے رپورٹ دو' .....سیٹھ اسلم نے کہا۔

، "اوکے سیٹھ صاحب۔ آپ کا کام ہو جائے گا۔ میرا نیٹ ورک پورے دارالحکومت میں چھیلا ہوا ہے'' ..... نادر نے جواب دیا تو سیٹھ اسلم نے اوکے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

"اچھا بھلا ٹھیک ٹھاک برنس چل رہا تھا۔ ہیں سوچ رہا تھا کہ اور والوں سے کہہ کر گوئڈن کولوک کا ایک اور کارخانہ لگایا جائے لیکن بید لوگ نجانے کیوں ہمارے برنس کے چیچے بڑے گئے ہیں'۔ سیٹھ اسلم نے بزبرات ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے سرخ رنگ کے فون کو واپس دراز میں رکھ کر دراز بند کر دی اور ایک بار پھر سامنے موجود فائل کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ میز پر پڑے ہوئے نون کی گھنٹی نج اپھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔ فون کی گھنٹی نج اپھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

111

اور پھراس نے فیروز خان کی کال کی تفصیل بنا دی۔
د موسکتا ہے کہ بید اس عمران نامی آ دمی کے ساتھی ہوں۔ فیروز خان کے اس کے ساتھی ہوں۔ فیروز خان ہے اس لئے اس نے اچھا کیا کہ ہر بات کے صاف انکار کر دیا'' ..... مردار داؤد نے کہا۔

"بال- بير بات تو محمك ہے ليكن بير لوگ كون بيں اور كيوں بمادے اس برشد ير تشويش بمادے اس برشد ير تشويش لائت بوگئ ہے۔ بيل نے تادر كے ذھے لگا ديا ہے كہ وہ انبيس لائت بوگا ہے اطلاع دے۔ اب ديكھو كيا ہوتا ہے "..... سيٹھ اسلم نے كہا۔

"آپ زیادہ فکرمند نہ ہوں۔ ایسے برنس میں ایبا ہوتا رہتا ہے۔ ہمیں ہرطرح کے حالات کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کوئی سرکاری ایجنی نفیہ طور پر کام کر رہی ہو۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ کوئی سرکاری ایجنی نفیہ طور پر کام کر رہی ہو۔ یہ بھی ہوسکتا ہے اس میم کر جوکات کر رہے ہوں'' سسسردار داؤد نے کہا۔

"لیمان کے کا۔ ہم تو جیسے ہی مرجا کیں گئ تو ہمارا تو سارا بھرم ختم ہو سائے گا۔ ہم تو جیسے ہی مرجا کیں گئ ۔ سیسٹے اسلم نے کہا۔
"ایسانہیں ہوگا۔ دولے میں بڑی طاقت ہے۔ جیسے ہی حالات کم سنیا کر سامنے آئیں گور کر لیس گے۔ ایسے برنس میل کر سامنے آئیں گئی دولت مہیا کرتے ہیں وہاں ان کو سنیجا لئے کے لئے ہماں دولت مہیا کرتے ہیں وہاں ان کو سنیجا لئے کے لئے ہماں دولت کو بے درائج خرج کرنا پڑتا ہے اور ہم کریں گے اور سیٹھ کھی دولت کو بے درائج خرج کرنا پڑتا ہے اور ہم کریں گے اور سیٹھ

ڈ ائر کیٹرز کو میں رضامند کر اوں گا'' ..... سردار داؤد نے کہا۔ ''وہ تو ٹھیک ہے لیکن اصل مسلہ اور ہے'' .... سیٹھ اسلم نے کہا۔ کہا۔

"مئلد وہ کیا۔ کوئی اور ہات بھی ہے' ..... سردار داؤر نے چونک کر کہا۔

" ہمارے برنس کے خلاف کہیں نہ کہیں کوئی کھیجری کی رہی ہے جس کے بارے میں ہمیں معلوم نہیں ہو رہا گھیجری چھٹی حس کہدری ہے کہ اچا تک ہی کوئی خوفناک دھا کہ ہوگا" کی کھیٹر اسلم نے کہا۔

''میہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اس قدر مختاط اور شفیہ میٹ ورککی کے باوجود آپ الیمی بات کر رہے ہیں۔ کیا ہوا ہے'' سے سردار داؤد نے کہا۔

" پہلے ایک آ دی نے مارکیٹ سے گولڈن کالوک کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوششیں کیں۔ اس کے بارے میں فریڈرک نے معلومات حاصل کیں اور اب وو اس کے خلاف کام کر رہا ہے " ..... میٹھ اسلم نے کہنا۔

''ہاں۔ بیجھے معلوم ہے۔ وہ کام تو ہو جائے گا۔ وہ آ دمی ہمیشہ کے لئے اس ونیا ہے غائب کر دیا جائے گا۔ پھر آپ کیول پریشان ہیں''.....سروار داؤد نے کہا۔

"اب ایک اور اطلاع سامنے آئی ہے " سیٹھ اسلم نے کہا

ریاوے روڈ کے دوسرے چوک کے قریب بنی ہوتی ایک پلک

المرکنگ میں کار کھڑی کر کے ٹائیگر نے ٹوکن لیا اور اسے جیب میں

المال کر وہ پارکنگ سے باہر آ گیا۔ اس نے دانستہ کار یہاں کھڑی

المحال کر وہ پارکنگ سے باہر آ گیا۔ اس نے دانستہ کار یہاں کھڑی

المحال کیونکہ اسے معلوم تھا کہ جوانا اپنی بحری جہاز نما کار میں آ کے

المحال ہون کوہرا کو اس کی کار میں آ سائی سے چھپایا جا سکتا

المحال بلک بارکنگ کوہ کا لیا ہوں کی کار میں کھڑی کرنے کی بجائے

المحال بلک پارکنگ کوہ بارک کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جوانا اپنی کار

میال بلک پارکنگ کوہ بارک کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جوانا اپنی کار

میال بلک پارکنگ کوہ بارک کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جوانا اپنی کار

میال بلک پارکنگ کوہ بارک کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جوانا اپنی کار

میال بلک پارکنگ کوہ بارک کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جوانا اپنی کار

میال بلک پر بینے گیا تو ٹائی آ کے بڑھ کر سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا اور

میال کی رہنمائی میں جوانا کارکو دائیں طرف کو موڑ کر آ کے بڑھتا

''بس۔ یہاں اس گلی کے قریب کار روک دو۔ اس گلی میں

صاحب، آپ واقعی پریشان نہ ہوں۔ آپ کا اور ہمارا برنس سے
سی طرح ہے تعلق فابت نہیں ہوسکتا۔ اگر کوئی ہمارا نام لے گا بھی
تو صرف نام لینے ہے تو ہم پر الزام فابت نہ ہوگا۔ ویسے بھی لوگ
اس نام لینے والے کو جھوٹا قرار وے ویں گے کیونکہ آپ کی اور
ہماری ساجی حشیت ہے۔ میں قومی اسمبلی کا ممبر اور ایک بڑا ساس
لیڈر ہوں۔ ہماری پارٹی حکومت میں ہے۔ آپ ہے شار فلاتی
اواروں کے کارمختار ہیں اور پھر رؤف صاحب بینت کے ممبر ہیں'۔
سردار داؤد نے کہا۔

"د میں نے اس لئے فون کیا تھا کہ دو دن بعد برنس ڈائر یکٹران کی میٹنگ ہے۔ وہاں گولڈن کولوک کے دوسرے کارخانے کی بات ہوگی اور ہم نے اپنے فیصلے پر اڑے رہنا ہے' .....سردار داؤد نے کہا۔

"" تھیک ہے۔ اب دوسرا کارخانہ کیا تیسرا اور چوتھا بھی گھ گا" سیسٹھ اسلم نے ہنتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے سردار داؤد بھی ہنس پڑا اور پھر اس طرح ہنتے ہوئے سینھ اسلم نے رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چبرے پر پریٹانی کی بجائے اظمینان کے تاثرات نمایاں تھے۔ کے جانا بڑے گا کیونکہ باس کے تھم کی تعمیل تو بہرحال کرنا ہی گئی۔ نائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

مجوراً مجھے میں اپ کرنا پڑا کیونکہ وہاں سے در اپنے قتل و غارت کرنی ہے اس کئے مجھے میائے ہیں''۔ گانگر نے جواٹا کیے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیا تم ان غندولی، بدمعاشول سے ڈرتے ہو' ..... جوانا نے فقدر ناراض سے کہتے میں کہا۔

 تہاری ہے بڑی کار مڑنہ سکے گی اس لئے اسے بیک کر کے لے جانا پڑے گا لیکن پہلے میں اندر سے کو برا کو بے ہوش کر کے الحا لاؤں گا'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

''میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ کاریمیں کھڑی رہے۔ یبال اور بھی کاریں کھڑی ہیں۔ کارروائی مکمل کر کھے بعد ہم اسے گلی میں لے جائیں گئے۔ اسہ چوانا نے کہا اور پھر کاریوں کروہ کاریے نے اثرا اور پھر اور اور کھر وو دونوں نے اثر آیا۔ دوسری طرف سے ٹائیگر بھی نیچے اثرا اور کھر وو دونوں گلی میں آگے بوصتے چلے گئے۔ آگے ٹائیگر تھا اور اس کے بیچھے جوانا۔ گلی آگے جا کر بند ہو جاتی تھی اور آخری دیوار کے ساتھ کوڑا جوانا۔ گلی آگے جا کر بند ہو جاتی تھی اور آخری دیوار کے ساتھ کوڑا دران میں کوئی ایک کے درم موجود تھے لیکن دونوں طرف ویواروں میں کوئی دروازہ نظر ند آرہا تھا۔

"اوہ۔ یہ راستہ تو بند کر دیا گیا ہے " " تائیگر نے ایک جگہ رکتے ہوئے کہا۔ وہاں واقعی دیوار کی ساخت سے محسوس ہو رہا تھا کہ دہاں کوئی راستہ تھا جسے ہا قاعدہ اینٹوں سے بند کیا گیا ہے۔ جواتا بھی رک گیا۔

"ایا نه ہو کہ کوئی میکنرم استعال کیا گیا ہو" ..... جوانا نے کہا۔
"اگر ہوگا بھی سبی تو مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ میں کانی عرصے
بعد ادھر آیا ہوں" ..... نائیگر نے جواب دیا۔

"تو اب كياكرنا كي " ..... جوانا في بي جها

"اب كلب كے فرنٹ سے اندر جانا پڑے گا اور كوبرا كو اٹھا كر

''اوکے''…… اس بار جوانا نے اثبات میں سر ہلایا اور پھرتھوڑی دیر بعد وہ دونوں جوانا کی کار میں بیٹھے چوک سے مڑ کر بلیک کوبرا کلب کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔

"تمباري كاركبال بئ " بي جوانا في يو حصا

''وہ پلک پارکگ میں ہے۔ میں وابھی پر وہاں سے لے اول گا' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سرا بلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد کار کلب کے کمپاؤنڈ گیٹ میں داخل ہوئی اور پارکنگ کی طرف برصے کی بجائے میں گیٹ کی طرف برصے کی بجائے میں گیٹ کی طرف برصی چلی گئے۔ ٹائیگر جوانا کا مقصد سمجھ گیا تھا کہ جب کوبرا کو اغوا کر کے لایا جائے تو کار نزد کی بی موجود ہو۔ میں گیٹ کے قریب لے جا کر جوانا نے کار کو دیوار کے ساتھ کھڑی کر دیا لیکن ای لیے گیٹ سے نکل کرمشین گن سے مسلے ایک آ دی تیزی سے کار کے قریب آیا۔ جوانا اور ٹائیگر دونوں مسلے ایک آ دی تیزی سے کار کے قریب آیا۔ جوانا اور ٹائیگر دونوں کار سے پنچاتر کی تھے۔

"کاریبال ہے ہٹاؤ۔ ادھر پارکنگ میں لے جاؤ۔ یبال کار کھڑی کر کہا لیکن دوسرے کھڑی کرنا منع ہے " سسملے آ دی نے چیخ کر کہا لیکن دوسرے لیحے جوانا کا بازو گھو یا اور وہ آ دمی چیخ ہوا کسی گیند کی طرح اچھل کر سامنے زمین پر جا گرا۔ مشین گن اس کے ہاتھ ہے چھوٹ کر نیچ جا گرا۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچ جا گرا۔ مشین گا کی جا گھی جے جوانا نے اٹھا لیا۔ وہ آ دمی نیچ گر کر تیزی سے اٹھا لیکن جوانا اس کی طرف دیکھے بغیر گیٹ کے اندر داخل ہو گیا۔ مشین گئن اس کے ہاتھ میں تھی۔

و جھڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کوبرا کا آفس ویکھا وا ہے۔ آؤ' .... ٹائیگر نے گیٹ میں داخل ہوتے ہوئے جوانا

ودتم آ کے چلو۔ میں صرف رکاوٹیں دور کروں گا'' ..... جوانا نے کیا اور سائیڈ یر ہو گیا تو ٹائیگر تیزی ہے آگے بڑھا اور پھر وہ وونوں بال میں وافل ہوئے تو بال عمل طور پر بھرا ہوا تھا۔ ان میں مورتیں بھی شامل تھیں اور مرد بھی۔ شراب کی تیز ہو اور مشات کا عليظ وهوال بوري فضامين تهيلا مواتها يبال موجود مرد اورعورتين السينے لباسوں، اعداز اور ليجول سے بى زير زمين دنيا كے افراد وكھائى الماس عقد السير كاؤنتركي طرف بردهتا جلاحيا جوانا باته مين مشین من اٹھائے کسی محافظ کے انداز میں ٹائیگر کے پیچھے تھا۔ ٹائیگر المؤنثر کے قریب پہنچ کر دائیں طرف کو مڑا گیا اور پھر ایک لفٹ کے سالحے پہنچ کر رک گیا۔ وہاں ایک لمبا تر نگا آ دی کھڑا تھا۔ ورچار کی ہے جاو' .... ٹائیگر نے اس آ دمی سے مخاطب ہو کر

"ادھر دوسری لفٹ پر جاؤ۔ یہ باس کے لئے ہے " اس اس اس کے لئے ہے " اس اس اس کے لئے ہے " اس اس اس کے لئے ہے اس اس اس کے لئے ہے اس اس کے مند بناتے ہم کے کہا تو جوانا نے لیکفت اسے گرون سے کھڑا اور ایک جھکے سے کاؤنٹر کی طرف اچھال دیا۔ وہ آ دمی ایک وھا کے سے کاؤنٹر سے تکرا کر نیچ گرا جبکہ ٹائٹیگر نے آ گے بڑھ کر لفٹ کا درواز ہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

''اگر کسی نے حرکت کی تو سب کو اڑا دول گا'۔۔۔۔ جوانا نے بیخ کر کہا اور پھر وہ بھی ٹائیگر کے پیچھے لفٹ میں داخل ہوا تو ٹائیگر نے دروازہ بند کر کے بٹن پریس کر دیا تو لفٹ ایک جھکے سے اوپر اٹھتی چلی گئی۔ چند کمحوں بعد ہی لفٹ رک گئی۔ ٹائیگر نے دروازہ کھولا اور وہ دونوں باہر آ گئے۔ یہ ایک رامیان کھی جس کے اختیام پر بھی ایک دروازہ تھا اور اس دروازے کے سال مشین گنوں سے مسلح دو آ دی بڑے چوکنا انداز میں کھڑے سے تھے۔ ڈائیگر کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا۔

''رک جاؤ۔ کون ہوتم'' ۔۔۔۔۔ ان میں ہے ایک آ دی نے چیخ ' کر کہا لیکن دوسرے کمجے ٹائیگر کا ہاتھ جیب سے باہر آیا اور اس کے ساتھ بی ریٹ ریٹ کی آ وازوں سے راہداری گونج آٹھی اور وہ دونول مسلح آ دمی چیختے ہوئے نیچ گرے اور پھر چند کمجے تڑنے کے بعد ساکت ہو گئے۔

"یہ دونوں ایسا کئے بغیر کسی صورت ہمیں دوسری طرف نہ جانے دیے " …… ٹائیگر نے کہا اور مشین پیعل جیب میں ڈال کر اس نے مرنے والوں میں ہے ایک کی مشین گن اٹھائی اور پھر اس نے دروازے کی سائیڈ میں موجود بٹن پریس کر دیا تو دروازہ کھانا چلا گیا۔ دوسری طرف نیچ ایک بڑا ہال نظر آ رہا تھا جس میں جوئے کی کئی میزیں گی ہوئی تھیں اور ان میزوں پر جو لوگ نظر آ رہا تھا کہ ان کا دے جے ان کے لباس اور انداز سے ہی معلوم ہوتا تھا کہ ان کا

تعلق امراء طبقے ہے۔ شراب بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔
وہاں مشین گنوں ہے مسلح وی ہارہ افراد موجود سے جو دروازہ کھلنے
کی آ واز س کر اوپر دیکھنے گئے ہے۔ دروازے کی دوسری طرف
ایک پلیٹ فارم بنا ہوا تھا جس کی سائیڈ ہے سیرھیاں گھوم کر نیچ
ہال میں جا رہی تھیں اور پلیٹ فارم کے گرد اور سیرھیوں کی سائیڈ
میں لو ہے کی ریڈنگ موجودتھی۔

" کون ہوتم" ..... اچا تک ایک مسلح آ دمی نے چینے ہوئے کہا تو مہاں موجود پورے ہال میں تھیلے ہوئے افراد کے ساتھ ساتھ میزوں پر موجود افراد نے بھی چونک کر سیرھیوں کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

رہمیں کوبرا نے باایا ہے' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے بھی او پُی آ واز میں کہا اور اس کے ساتھ بی وہ اس طرح اطمینان سے سیرھیال الریخ رکا جیسے وہ اسپے گھر کی سیرھیال الر رہا ہو۔ جوانا کا چبرہ اس آ دی ہی سی طرح چینے پر لیکفت بگز گیا تھا لیکن پھر ٹائیگر کی بات سن کر وہ بھی قدرے نارال ہو گیا کیونکہ اسے خیال آ گیا تھا کہ پورے ہال میں چینے ہوئے مسلح افراد کو بیک وقت ہلاک نہیں کیا جا سکتا۔ وہ دونوں چونکہ ان افراد کی نسبت بلندی پر تھے اس کے لاز ما وہ جوابی حملے میں ہے ہو کے تھے اور اس کے ساتھ بی اس کے لاز ما ذہن میں خیال آ یا کہ صرف ماسٹر عمران بی عقمند نہیں اس کا شاگرہ وہ بین میں خیال آ یا کہ صرف ماسٹر عمران بی عقمند نہیں اس کا شاگرہ نا سیکھی کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نائیگر بھی اس کی طرح بی موقع کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نوبر کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نوبر کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نوبر کی نوبر کی نزاکت کوفوری سمجھ کر اس کے نوبر کی نوبر کی نوبر کی نوبر کی نوبر کی نوبر کی نوبر کر کی نوبر کی

\_لما \_

المورا برداشت کرتا ہو گا کین میں نہیں برداشت کر سکتا۔ ادھر وهركوتم سنجالو\_ انبين ابن سنجالنا جول "..... ٹائلگر نے دو قدم کھے بٹتے ہوئے تیز کہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی مشین گن نے گولیاں اگلنا شروع کر دیں اور دہاں انکٹھ ہونے والے افراد سنیلنے سے پہلے ہی اس طرح فرش پر کرتے چلے گئے ھے زہر ملی دوا چھڑ کئے سے مکھیال گرتی ہیں۔ ان کے شاید خواب میں بھی نہ تھا کہ بیالوگ اس طرح انہیں اکٹھا کر کے ہلاک کر ویں ے۔ جو وہاں نہیں آئے تھے اور بچھ دور کھڑے تھے ان کی تعداد دو سی جنہیں جوانا نے فائرنگ کر کے ختم کر دیا تھا۔ البند بے تحاشا فائرنگ اور انسانی چیخوں کی وجہ ہے جو لوگ جوا کھیل رہے تھے وہ و اختیار چیختے ہوئے میزول کے نیچے کھس گئے تھے۔

اڑا دیا جائے گا اسے اڑا دیا جو نبھی باہر نظے گا اسے اڑا دیا جائے گا اسے اڑا دیا جائے گا اسے دونت تک جائی جاری رکھتی جب تک کہ تمام مسلح افراد حتی طور پرختم نہیں ہوئی جو گئے اور پھر وہ دورج جوا ایک طرف بنی ہوئی چھوٹی سی راہداری کی طرف برحت چا گیا۔ راہداری میں کوئی مسلح آ دی موجود نہ تھا۔ کی طرف برحت چا گیا۔ راہداری میں کوئی مسلح آ دی موجود نہ تھا۔ ظاہر ہے بال میں اس قدر تعداد میں مسلح افراد کے بعد یہاں راہداری میں کسی مسلح آ دی کی ضرورت نہ تھی گئی ہوگی۔ راہداری کے اختیام پر ایک دروازہ تھا جس پر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

مطابق عمل کرنے کی ذہانت کا مالک ہے۔ ادھر کوبرا کا نام س کر مسلح افراد دوبارہ اپنے ناریل انداز میں شہلنے لگے۔
در مند محل بند سے باریل انداز میں شہلنے لگے۔

"ب خفیہ کی والا راستہ کیوں بند کر دیا ہے کوبرائے"..... ٹائلگر نے نیچ بال میں پہنچتے ہی ایک سلح محافظ سے مخاطب ہو کر بڑے دوستانہ لیج میں کہا۔

دوستانہ کیج میں کہا۔

"دوستانہ کیج میں کہا۔

"دیف کومعلوم ہوگا۔ وہ پابند تو نہیں ہے سب کے ہمیں بتائے کا''۔۔۔۔۔ اس آ دی نے ایسے کیج میں جواب دیا جیسے مرجیں چہا رہا ہو۔۔

''ارے۔ کوبرے کی بات پر شہیں اس قدر غصہ کیوں آگیا۔ کیا نام ہے شہارا'' ۔۔۔۔ نائیگر نے کہا۔ اس کے لیجے میں لاکفت جار حانہ بن آگیا تھا۔

''جاؤ۔ جاؤ۔ میرے مند نہ لگو۔ میرا نام ڈین ہے ڈیل۔ سنا تم نے۔ جاؤ''۔۔۔۔ اس آ دمی نے اوٹجی آ واز اور سخت کیج میں کہا تو مسلح افراد تیزی ہے ان کی طرف بڑھنے لگے۔ وہ شاید اس جھڑے کی وجہ جاننا جا ہے تھے۔

"تو تم کوبرے سے بھی زیادہ بڑے بدمعاش ہو۔ کیوں"۔ ٹائلگر نے قدرے تفصیلے کہے میں کہا۔

" یے ڈین گرم دماغ ہے۔ چیف بھی اس کی گرم مزاجی کو جانا ہے۔ ویسے یے چیف کا سب سے قریبی ساتھی ہے۔ ہر مشکل میں کام کرنے والا" ..... وہاں آ جانے والے سلح افراد میں سے ایک

ٹائیگر نے مشین گن کی نال بھاری دروازے کے کی ہول پر رکھی اور ٹر مگر دبا دیا۔ اس کے ہاتھ کو خاصا زور دار جھڑکا لگا لیکن اس کے ساتھ بی لاک کے برزے اڑ گے۔ ٹائیگر نے دروازے برات ماری تو بھاری وروازہ ایک وحاکے سے کھلٹا چلا گیا اور ٹائیگر انجیل کر اندر داخل ہو گیا۔ سامنے میز کی دوسری طرف ایک بھاری جسم کا آ دمی کری کے اندر جیسے چھنسا ہوا جیٹھا تھا۔ ان کا سر گنجا اور ناک ورن کی وجہ سے اس سے تیزی سے چلا نہ جا رہا تھا۔ طوطے کی طرح آگے سے مڑی ہوئی تھی۔ آتھو 🕏 🚓 سانپ کی آ تکھول جیسی چمک تھی۔ اس پر شدید جیرت کا اس قدر علم تھا کہ وہ

> ٹائیگر نے اندر داخل ہوتے ہی اس پر فائر کھولنے کی بجائے میر کے کنارے کو پکڑ کر ایک زور دار جھٹکا دے کر کوبرا پر النا دیا اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر سائیڈ پر ہو گیا۔ دوسرے لمجے میز والیس بلث كرسيدهی مونی اور اس كے ساتھ بى كوبرے نے يكافت المصنے کی کوشش کی لیکن ٹائلگر نے یہ سارا کھیل کھیلا ہی اس لئے تھا که وه کوبرے کے قریب پہنچ جائے۔ چنانچہ میز واپس سیدهی ہونے سے پہلے بی ٹائیگر نے مشین حن کو نال سے پکڑ کر دیتے کوسر سے اویر افعا لیا تھا۔ پھر جیسے ہی ٹائیگر کی توقع کے مطابق میز واپس ہوئی اور کوبرے نے اٹھنے کی کوشش کی ٹائیگر کے دونوں ہاتھ ایک جھنے سے نیچ آئے اور مثین من کا دستہ کوبرے کے منج سریر یوری قوت سے پڑا تو کمرہ کوبرے کے حلق سے نکلنے والی چیخ ہے

بت بنا بینها تھا۔

**کونج اٹھا اور وہ کری پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ ٹائیگر نے ایک اور ضرب** گائی اور پھر اس نے مشین کن کو میز پر رکھا اور دونوں ہاتھوں ہے ان نے بھاری جہامت کے کوبرے کو تھسیٹ کر کری ہے تھینیا اور آلک مجھکے ہے اپنے کاندھے پر ڈال کر دوسرے ہاتھ ہے مشین من افغائی اور تیزی سے چتا ہوا کرے سے باہر آ گیا۔ کوبرے کے

"اے سنجالو جوانا۔ ہم نے سیر حیول کے ذریعے ہو کر بال ہوتے ہوئے باہر جانا ہے' .... ٹائیگر نے باہر آ کر کہا تو جوانا گنے ٹائیگر کے کاندھے پرلدے ہوئے کوبرے کوایک جھٹکے ہے کھپنج الكر ايية كاندهے ير ڈالا اور پھر وہ دونوں آگے چھیے سرصیاں من الله المحت المريخ عن المحتار المحليف والي سب افراد المحل تك مرول کے نیچے بڑے خوف سے کانی رہے تھے جبکہ سب سلح افراد حتم ہو چکے تھے اس کئے کسی نے کوئی مزاحمت نہ کی اور وہ ووفوں دروان سے گزر کر باہر والی تیلری میں پہنچ گئے جہاں ووتوں مسلم افران کی لاشیں و سے ہی پڑی تھیں کیونکہ اس راہتے کو جواء کھیلتے والے بی منتعمال کرتے تھے اس کئے وہاں کوئی نہ آیا

" "جو بھی مزاحمت کرے اڑا دینا۔ ہم نے بہرحال اے زندہ مِمَامَت مَاسُر کے پاس پہنچانا ہے' .... جوانا نے کہا تو ٹائیگر نے الثبات مين سر بلا دياب

''ہم کوشش کریں گے کہ جب تک ہال میں موجود افراد سنجلیں ہم یبال سے نکل جائیں لیکن جو مزاحت کرے گا اے بلاک ہونا يزے كا" .... اللَّهُ في كما تو جوالا في اثبات من سر بلا ديا۔ چنر کمحول تعد لفٹ جیسے ہی نیچے پہنچ کر رکی ٹائیگر نے دروازہ کھولا اور اس کے ساتھ بی کوبرے کو کاندھے پر الکے جوانا تیزی سے باہر آیا اور پھر دوڑتا ہوا مین گیٹ کی طرف برحت بطا گیا۔ اس کے چھے چھے ٹائیگر تھا۔ ہال میں موجود افراد میں عے چھے نے چونک کر ان کی طرف دیکھا جبکہ زیادہ تر یہنے پلانے اور دیکر نازیبا حركتوں ميں مشغول رہے۔ كاؤنثر يرموجود آ دميوں كوكوبرے كا جيرہ بی نظر نه آرہا تھا کیونکہ جوانا نے کوبرے کو اس انداز میں کاند 🛎 یر ڈالا ہوا تھا کہ اس کا چہرہ اس کے کاندھے اور گرون کے ورمیان بهنسا جوا تفاله البنة جب وه دونول مين كيث تك ينيح تو كاؤنثر ير سے کسی نے جیخ کر انہیں رکنے کے لئے کہا اور اس کے اس انداز ے چینے یر بال بے افتیار چونک بڑا لیکن اس وقت تک ٹائیگر اور جوانا گیٹ کے یاس پہنچ عکے تھے۔

نائیگر مشین گن سنجائے گیٹ کی سائیڈ میں رک گیا جبکہ جوانا نے تیزی سے آگے بڑھ کر اپنی کار کا عقبی دروازہ کھولا اور کوبرے کو تین سیٹ پر کھینک دیا۔ وہ سیٹ پر گر کر لڑھکتا ہوا عقبی سیٹوں کے درمیان خالی جگہ پر گر گر گر اس کمجے دروازے سے دو آدی تیزی سے باہر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین پسفل تھے کہ نائیگر تیزی سے باہر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین پسفل تھے کہ نائیگر

فے مشین گن کا ٹریگر وہا دیا اور وہ دونوں چیختے ہوئے پہلو کے بل رہیں پر گر کر ترکیب کے۔ اس دوران جوانا ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹے کر کار شارت کر چکا تھا۔ ٹائیگر دوڑتا ہوا کار کی طرف آیا اور بجل کی ہی جیزی سے سائیڈ دروازہ کھول کر اچھل کر اندر بیٹے گیا۔ جوانا کی ہو کار کے ایکسیلیٹر کو دہایا تو طاقتور انجن کی کار کسی شیرنی کی طرح فراتی ہوئی ایک جھنکے ہے آگے برجی اور پھر بجلی کی سی رفتار سے فراتی ہوئی ایک جھنکے ہے آگے برجی اور پھر بجلی کی سی رفتار سے فرقی ہوئی باہر سڑک پر آئی اور پھر انگیل ہوئی ہوئی باہر سڑک پر آئی اور پھر انگیل ہوئی ہوئی باہر سڑک پر آئی اور پھر انگیل ہوئی باہر سڑک بر آئی اور پھر انگیل ہاتھ بر مڑ کر آگے برجھتی چلی گئے۔

"ا کے چوک بر مجھے اتار دینا".... ٹائیگر نے کہا اور اس کے مناتھ ہی اس نے ماسک اتارنا شروع کر دیا۔ چند کمحول بعد وہ اینے اصل چرے میں موجود تھا۔ اس نے ماسک کو لیپٹ کر جیب میں ال لیا۔ ای کھے چوک آ جانے یر جوانانے کار کی رفار آہتہ کی اُور کھر جیسے ہی کار رکی ٹائنگر نیجے انزا اور اس نے کار کا وروازہ اکیک مخطئے کہے بند کیا اور کار تیزی ہے ہے آگے بڑھی اور پھر وورُتی ہوئی ٹائیکر کی نظروں سے عائب ہو گئی۔ ٹائیگر نے ایک اللویل سانس لیا کیونگ خفیہ راستہ بند ہونے کی وجہ ہے کوہرے کو اس انداز ہے نکال کر لے جانا واقعی انتہائی سمص مرحلہ تھا کیکن أتبين بہرحال اس تنصن مرحلے ہے گزرنا تھا كيونكہ عمران كا حكم يبي تھا اور اس کے تھم کی تعمیل ضروری تھی۔ تھوڑی در یعد وہ اس یار کنگ تک پہنچ گیا جہاں اس کی کار موجود تھی۔ ور بنیں جناب' ..... ہاشم نے جواب دیا تو خادر سر ہلاتا ہوا عادت کی اندرونی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہاشم اس کے پیچھے تھا۔ " ہات کافی تو بنا لاؤ ہاشم' ..... خادر نے میٹنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے اپنے پیچھے آنے والے ہاشم سے کہا۔ " بی صاحب' ..... ہاشم نے کہا اور مز کر کچن کی طرف بڑھ

سیا۔ خاور ایک کری پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہاشم نے کافی کی **یالی** لا کر اس کے سامنے رکھ دی اور مڑ کر باہر چلا گیا تو خاور نے ۔ سالی افعا کر ہونؤں سے نگا لی۔ اس کے ذہن میں بار بار یمی خیال المررباتفاكه موسكناب كرسينه الملم ال بليك برنس سي متعلق ند و كيونكه ظهير الدين نے جس انداز ميں اس كے بارے ميں بات كى تھى اس سے يبى اندازہ ہوتا تھا كہ جو پچھ صديق سجھ رہا ہے ولیانہیں ہے کیونکہ ظہیر الدین ایک لحاظ سے اندر کا آدمی تھا جبکہ معد فی صرف اندازه بی نگا رہا تھا۔ وہ کانی پینے ہوئے اس پوائٹ یسوچ را کھا کہ دور ہے اے کار کے باران کی آواز سنائی دی تو و سمجھ کیا کہ ملکی سیج کیا ہے اور پھرتھوڑی در بعد صدیقی اندر وافل ہوا تو خاور اکھ کھڑا ہوا۔ ری سلام دعا کے بعد صدیقی نے ہاشم کو اینے لئے بھی کائی انے کا کہہ دیا۔

ود کس بوائٹ پر اس قدر ڈوب کر سوج رہے ہو' ..... صدیقی فی مار ہوتا ہے۔ فی کہا تو خاور چونک پڑا۔

ووظهمیں کیے بعد چلا کہ میں کچھ سوچ رہا ہوں'' ..... خاور نے

فاور نے کار فورسٹارز کے ہیڈکوارٹر کے گیٹ پر روکی اور کھی مخصوص انداز میں تین بار ہارن بجایا تو جھوٹا گیٹ کھلا اور ہیڈکوارٹر کا ملازم ہاشم ہاہرآ گیا۔

"اجھا جناب" ..... ہاشم نے جواب دیا اور واپس مو کر اس نے چھوٹا گیٹ بند کیا اور چند لمحول بعد برا گیٹ کھانا چلا گیا تو خاور کار اندر سلے گیا اور سائیڈ پر سبنے ہوئے پورچ میں اس نے کار روک دی۔ پورچ خالی پڑا ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ صدیق ابھی تک شہ پہنچا تھا کیونکہ دونوں نے سیٹھ اسلم کو اٹھانے کے لئے اس کی رہائش گاہ پر رید کرنا تھا۔ اس وقت ابھی دن طلوع ہوا ہی تھا اور رہائش معلوم تھا کہ اس وقت چوکیدار بھی سو سے ہوں گے۔

"مدلتی معاحب کی کال تو نہیں آئی''.... فاور نے کار سے افر کر قریب آتے ہوئے ہاشم سے کہا۔ و الشرى بيوٹر اور ڈسٹرى بيوٹر سے مين ڈسٹرى بيوٹر اور مين ڈسٹرى بيوٹر سے وہ كارخانہ جہال كولڈن كالوك تيار ہو كرسپلائى كى جاتى ہے اور پھر اس كارخانے كے مالكان اور پھر بڑے لوگ سامنے آئيں سے '….صدیقی نے كہا۔

''نہیں۔ پہلے ہی قدم پر وہ سب الرث ہو جائیں گے۔ وہ اس معاطے میں اس قدر حساس ہیں کہ ہمارے قدوقامت دکھے کر ہی الرث ہو گئے ہیں۔ متعلقہ آ دمی کے اغوا کے بعد تو سب بچھ سمیٹ کر غائب کر دیا جائے گا اور اگر ایسا نہ ہو تب بھی یہ بے حد طویل لائح عمل ہے'' سے خاور نے کہا۔

'' پھرتم بتاؤ کہ شارٹ کٹ کیا ہوسکتا ہے'' ۔۔۔۔ صدیقی نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

"شارت کٹ تو سینے اسلم والا ہی ہے لیکن پھر اسے ہلاک کرنا پہلے گا۔ معلومات لے کر اسے زندہ واپس نہیں کیا جا سکتا اور اس کے افواکی خبر فورا ہی سب تک پہنچ جائے گی اور سب لوگ فرار ہو جا کیں گے کاروبار سمیٹ لیا جائے گا اور پھر ہم کہ ہے تک اندھیرے میں گاری مارتے رہیں گے اور جب ہم خاموش ہو جا کیں گے تو یہ کاروبار دوبارہ شروع ہو جائے گا' ..... خاور نے

'' بیرسب ٹھیک ہے خاور۔ لیکن اب ہم کریں کیا۔ بہر حال اس پر کام تو کرنا ہی ہے'' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا۔ حیرت بھرے کیجے میں کہا تو صدیقی بے اختیار ہنس پڑا۔ ''تہارا چبرہ بتا رہا ہے''……صدیقی نے کہا تو خاور بھی ہنس پڑا اور پھر اس نے سیٹھ اسلم کے بارے میں وہ سب کچھ بتا دیا جو اس نے سوچا تھا۔

"بات تو تمهاری نھیک ہے۔ میرا بھی اندازہ یہی ہے کین اگر سیٹھ اسلم کاکوئی تعلق نہ ہوتا تو فیروز خان کوفائ پر بیدمشورہ نہ دیا جاتا کہ دوسیٹھ اسلم کو بتا دے اور بے فکر ہو جائے۔ کہ دوسیٹھ اسلم کو بتا دے اور بے فکر ہو جائے۔ کہ مہاری بات درست ہے لیکن اتنی اونجی ساجی شخصیت پر بغیر

مہاری بات ورست ہے ۔ ن آی او بی مابی صفیع کر ہیر کسی جبوت کے ہاتھ ڈالنا اچھا نہیں لگتا۔ اس طرح وہ النا مظاوم ، بن کر لوگوں کی ہمدردیاں حاصل کرسکتا ہے اس لئے پہلے ہمیں اس کے خلاف جبوت حاصل کرنے جاہئیں۔ پھر اس پر ہاتھ ڈالنا جائے۔''……خاور نے کہا۔

'' یے تو آخری مرحلہ ہوتا ہے۔ ابھی تو ہمیں اس برنس کی الف ہے کا بھی پھ نہیں چلا۔ شوت کہال سے آئیں گے۔ پھر ہم دوسری کارروائی کر لیتے میں'' ۔۔۔۔ صدیق نے کہا تو اس لیحے ہاشم نے کافی کی پیاٹی لا کرصدیق کے سامنے رکھ دی اور مزکر ہاہر چلا گیا۔ '' دوسری کارروائی کیا ہے'' ۔۔۔۔ خاور نے کہا۔

'' پہلے ایک ایبا آ دمی حلاش کرتے ہیں جو گولڈن کولوک استعال کرتا ہو۔ اس سے اس دکان یا اس آ دمی کا پتہ لگایا جائے گا جو اسے پرچون میں فروخت کرتا ہے۔ پھر اس پرچون فروش سے سا اکھڑین تھا۔

"سیٹھ میڈیس کارپوریش سے بول رہے ہیں" ۔۔۔ خادر نے

يو حيما ..

" بی ہاں۔ وفتر تو بند ہے صاحب۔ بیں چوکیدار ہوں کریم فان۔ دفتر چار گھنٹے بعد کھلے گا جی ' سے دوسری طرف ہے۔ کہا گیا۔ "سیٹھ صاحب کے سیکرٹری کا فون نمبر معلوم ہے۔ میں گریٹ لینڈ سے بول رہا ہوں۔ ان سے انتہائی ضروری اور ایم جنسی کام ہے۔ دیر ہونے کی صورت میں سیٹھ صاحب کا بڑا نقصان ہو جائے گا'' سے فاور نے کہا۔

" سيررري محبوب على كا يوچه رہے ہيں آپ " سيكريم خان نے

م کیما په

ہو گرین ٹاؤن کی کوشی نمبر آٹھ نی میں رہتے ہیں جناب۔ میں پہلے ال کے گھر پر چوکیداری کرتا رہا ہوں لیکن نمبر کا مجھے علم نمبیں ہے'' ۔۔۔۔ کریم خان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" پھر تو مجبوری ہے۔ پھر تو دس گیارہ بج ہی بات ہو سکتی ہے۔ شکر ریئ ' ..... خاور نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ ہمیں سیٹھ اسلم کی بجائے محبوب علی کو اضانا ہوگا''....صدیق نے کہا۔

"بال ليكن هم تو اس بيجانة عى تبيل جي - پھر كيم هو كابي

"میرا خیال ہے کہ سیٹھ اسلم کی بجائے اس کے سیرٹری کو اٹھا لیا جائے۔ ایسے لوگ اپنے ہاس کے راز دار ہوتے ہیں اور انہیں سب بھھ معلوم ہوتا ہے۔ اس کے عائب ہونے سے معاملات زیادہ گریں گے بھی نہیں " ..... خاور نے کہا۔

گریں گے بھی نہیں'' ۔۔۔۔۔ خاور نے کہا۔ ''اس کے سیرٹری کا پہتہ کیے چلایا جا گئی۔۔۔ صدیقی نے کہا تو خاور نے ہاتھ بڑھا کر سامنے بڑے ہوئے فول کا رسیور اٹھایا اور انکوائزی کے نمبر پرلیں کر دیئے۔

ورس کے بر پر سال مالیے۔ ''انگوائری پلیز'' ..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آوائی بنائی ی۔

، ''سیٹھ میڈیسن کارپوریشن کا نمبر دیں''..... خاور نے کہا تو دوسری طرف سے چند لمحول کی خاموشی کے بعد نمبر بتا دیا گیا تو خاور نے کریڈل دبا دیا۔

"اس وقت تو سب بند ہوگا۔ ایسے آفسر دس گیارہ بج کے بعد بی تھلتے ہیں''....مدلقی نے کہا۔

" بچوکیدار موجود ہوتا ہے اور فون تک اس کی رسائی ہوتی ہے تاکہ آنے والی کال کا جواب دے سکے ' ..... خاور نے نمبر پرلیں کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی آخر میں اس نے لاؤڈر کا بٹن بھی پرلیس کر دیا تو دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سائی دی۔ پچھ دیر تک گھنٹی بجنے کی آواز سائی دی۔ پچھ دیر تک گھنٹی بجتے کی آواز سائی دی۔ پچھ دیر تک گھنٹی بجتی رہی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔

"جى صاحب" ..... ايك بعارى ى آواز سائى دى \_ ليح ميل بكا

کی طرف کر سے اس نے ٹریگر دبا دیا تو پسٹل کی نال سے کیپول کا کر کوشی کے اندر جا گرا۔ صدیقی نے دو کیپول فائر کر سے پہلے کو دوبارہ جیب میں رکھا اور آیک بار پھر وہ دونوں آگے برجھنے کی گئے۔ کوشی سے عقب میں کوئی گئی یا سڑک نہ تھی بلکہ عقبی کوشی کی فیار اس کوشی کے ساتھ مشتر کہتھی۔

" 'اب سائیڈ ہے ہی اندر جایا جا سکتا ہے' .....صدیق نے کہا۔
" من میہاں خیال رکھو میں اندر جاتا ہوں۔ پھر میں بھا تک کھول
دوں گاتم اندر آ جاتا' ..... خاور نے کہا۔

" نفیک ہے۔ گیس کے اثرات اب تک ختم ہو چکے ہوں گے۔ پھر بھی احتیاط کرنا" ..... صدیق نے کہا تو خادر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ پھر خادر آئے بڑھا اور دیوار کے قریب رک کر اس کا جسم بلا دیا۔ پھر خاور آئے بڑھا اور اس کے دونوں ہاتھ دیوار پر ایک لیجے کے لیے بیٹ اور دوسرے لیجے خاور کا جسم ہوا میں اٹھتا چلا گیا۔ پیک مجھیکنے میں اٹھتا چلا گیا۔ پیک مجھیکنے میں اٹھتا چلا گیا۔ بلک سال میں دھا کہ ہوا اور پھر وہ اندر کود گیا۔ بلکا سال لیا دھا کہ ہوا اور پھر وہ سزک کی طرف مز گیا۔ کوشی کے کوئے سے مز کر دہ اور پھر وہ سزک کی طرف مز گیا۔ کوشی کے کوئے سے مز کر دہ بھا تک سامنے پہنچا ہی تھا کہ چھوٹا بھا تک کوئے سے مز کر دہ بھا تک سامنے کہ بھوٹا کیا تھا تک کھلا اور خاور دکھائی

''آ جاؤ۔ سب اوکے ہے'' ۔۔۔۔۔ خاور نے سائیڈ پر ہوتے ہوئے کہا تو صدیقی اندر داخل ہوا اور خاور نے بھا ٹک بند کر دیا۔ پھر ان سب'' سے خاور نے کہا۔ ''تم چلو تو سبی۔ گھر کا سربراہ اپنے انداز سے ہی پیچانا جاتا

م چیو تو ایک- گھر کا سربراہ آپنے انداز سے ہی پہچانا جاتا ہے''.....صدیقی نے جواب دیا۔

"اس ك كمريب بهوش كرف والى كيس فائر كرنا يزے ل کیونکہ کرین ٹاؤن بے حد گنجان آبادی کے ایس خاور نے کہا۔ "چلو ایبا بی کر لیس کے " سد معرفی کہا تو خاور نے ا ثبات میں سر ہلا دیا اور پھر صدیقی اٹھ کر اندرونی کمرے کی طرف بڑھ گیا تا کہ الماری ہے گیس پیعل اٹھا کر لے آئے جب خاور اٹھ كر بيروني وروازے كي طرف براھ كيا۔ تھوڑي ور بعد وه دونون صدیقی کی کار میں ہیٹہ کر گرین ٹاؤن کی طرف بڑھے چلے جا رہے 🗸 التھے۔ صلی کا وقت ہونے کی وجہ سے سڑک پرٹریفک تقریباً نہ ہونے ترابر تھی۔ تقریباً میچیس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد کار گرین ناؤن میں داخل ہوئی اور پھر مختلف سڑکوں بر گھومتی ہوئی وہ بی ابریا میں داخل ہو گئی۔ کو تھی نمبر آٹھ درمیانے درجے کی کو تھی تھی۔ اس کا میا تک بند تھا۔ صدیقی نے کار آگے بڑھائی اور پھر پکھ فاصلے بر یارکنگ کے لئے مخصوص جگہ یر اس نے کارکوموڑا اور پھر اسے روک دیا۔ یار کنگ خالی بڑی تھی۔ کار لاک کر کے وہ دونوں سوک كراس كر كے كوشى كى سائيڈ روؤ ير آ كے بروھنے لكے كوشى كى حارد ایواری نه زیاده او کی تقی اور نه بی بهت چهونی به سرک بھی خالی تھی۔ صدیقی نے جیب سے آیس بعل نکالا اور اس کا رخ کوتھی

"فاور تم اسے ڈرانے کے لئے ایک کوڑا ہاتھ میں لے لوسید فیلٹر کا آ دمی نہیں ہے اس لئے صرف کوڑا دیکھ کر اور اس کے چھھنے کی آ واز س کر ہی یہ سب کچھ بتا دے گا"..... صدیقی نے خاور سے مخاطب ہو کر کہا۔

" پہلے یہ بتاؤ کہ اے زندہ جھوڑنا ہے یا نہیں' ..... خاور نے یوجھا۔

" "اس سے صرف معلومات حاصل کرنی ہیں۔ اسے مار کر ہمیں کیا ملے گا' .....صدیقی نے کہا۔

"تو پھر ہم وونوں ماسک میک آپ کر ٹیل۔ آؤ" سے فاور نے کہا تو صدیقی نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر وہ دونوں ٹارچنگ روم سے نکل کر اوپر ایک کمرے میں آ گئے۔ وہال ایک الماری سے انہوں نے ماسک میک آپ کا کرشن نکالا اور اسے کھول الماری سے انہوں نے ماسک میک آپ کا کرشن نکالا اور اسے کھول میں میں سے دو ایسے ماسک نکالے جنہیں نگا کر وہ زیر زمین ونیا کے جمعاش دکھائی دے سکتے تھے اور پھر واقعی ایسا ہی ہوا۔ وہ ایک دوسرے کے چرے دیکھ کر بے اختیار ہنس پڑے۔

رمحبوب علی جم کھا کر بھی یہی کے گا کہ اس سے بوچھ کچھ دو برمعاشوں نے کی کہا سے سمدیقی نے کہا تو خادر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ماسک میک آپ اند جسٹ کر کے دہ دونوں واپس ٹار چنگ روم میں آئے تو سیرٹری محبوب علی ہوش میں آنے کے عمل سے گزر رہا تھا۔ خاور نے کونے میں موجود الماری سے ایک بڑا کوڈا

دونوں نے پوری کوشی کی تلاشی کی لیکن کوشی میں ایک عورت، ایک لڑکی اور ایک ملازم نما آدمی موجود تھا جبکہ ایک آدمی آفس نما کمرے کی کری پر ڈھلکا ہوا تھا۔ اس کے سامنے فون پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ فون کے رسیور پر اس طرح رکھا ہوا تھا جیسے وہ رسیور کا ایک ہاتھ فون کے رسیور پر اس طرح رکھا ہوا تھا جیسے وہ رسیور اشفاتے اٹھاتے رک گیا ہو۔ اسے دیکھتے جی صدیقی اور خاور دونوں سمجھ گئے کہ یہی سیکرٹری محبوب علی ہے۔

'' بنہیں ۔ صبح ہو چکی ہے۔ لوگ آٹا جانا شروع ہو جا نین گئے۔ فون بھی نے سکتا ہے۔ میں کار اندر لے آتا ہوں۔ اے افعالی ہیڈکوارٹر لے علتے ہیں۔ پھر وہاں اطمینان سے اور تفصیل سے بات ہو گ' ' .... خاور نے کہا تو صد لقی نے اثبات میں سر ہلا ویا اور پھر وہ بے ہوش بڑے ہوئے سیرٹری کو اٹھا کر کار کی عقبی سیٹوں کے ورمیان ڈال کر ہیڈکوارٹر کے آئے۔ یہاں ان دونوں نے تہہ ۔ خانے میں بے ہوئے ٹارچنگ روم میں موجود راؤز والی کرسیوں میں ہے ایک کری یر سیرٹری کو ڈالا اور راوز میں جکڑ رہا۔ پھر صدیقی نے جیب سے ایک جھوٹی سی بوٹل نکالی، اس کا ڈھٹن ہٹا کر اس نے بوتل کا دہانہ سیکرٹری کی ناک ہے لگا دیا۔ چندلمحوں بعد اس نے بوئل مثانی، اس کا ڈھکن لگایا اور اسے واپس جیب میں

ی از ہے۔ سیٹھ اسلم تمہارا قصور وار ہے۔ تم اسے بکڑو' ..... اس بار میں بار میں میں کہا۔ میں نے قدر سے سنجھنے ہوئے لہج میں کہا۔

" میں جو پھے جانتے ہو وہ بنا دو۔ میں معلوم ہے کہتم سب پچھ جانتے ہو' .....صدیق نے کہا۔ "وہ تو سیٹھ اسلم کا علیحدہ اور خفیہ برنس ہے۔ میرا اس سے کوئی العلق نہیں ہے۔ اس لئے میں پچھنہیں بنا سکنا' .....محبوب علی نے مان جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ٹونی۔ اس پر اس وقت تک کوڑے برساؤ جب تک ہے تھے نہ اول دے لیکن اسے مرنا نہیں چاہئے'' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے دھاڑتے ہوئے موسے لیجے میں کہا تو خاور نے کوڑے کو فضا میں خوفناک انداز میں مخطابا اور اس کے ساتھ ہی شمرہ محبوب کی آ واز کے ساتھ ہی کمرہ محبوب کی آ واز کے ساتھ ہی کمرہ محبوب کی آ

'' المح مارو۔ میں بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں''۔ ' بوب علی نے لکا تھے ہوئے کہا حالانکہ خاور نے دانستہ کوڑا اس انداز ملی نے لکا تھے چیختے ہوئے کہا حالانکہ خاور نے دانستہ کوڑا اس انداز میں مارا تھا کہ اس کے جسم کو صرف ضرب آئے۔ وہ زخمی نہ ہولیکن مجبوب علی کے لئے انتہائی کافی رہا تھا۔

''بتاؤ ورنہ'' سس صدیقی نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ ''بپ۔ پپ۔ پانی پلاؤ مجھے۔ بتاتا ہوں۔ پہلے مجھے پانی پلاؤ'' سسمحبوب علی نے کری پر پھڑ کئے کے سے انداز میں کہا۔ ''پہلے بتاؤ ورنہ' سس صدیقی نے بے رحم لہجے میں کہا۔ نکالا اور اے ﴿ قُ تا ہوا والی آ کر سیکرٹری محبوب علی کے قریب بڑے جارحاند انداز میں کھڑا ہو گیا۔

"بید بید کیا۔ بید کیا۔ مم مم مم میں کہال ، ارائے بید آگ یکون ہوتم" "سیم کون ہوتم" "سیم کی خالت خوف اور تعجم سے اللہ فی خراب ہو رہی تھی۔

" تہمارا نام محبوب علی ہے اور تم سیٹھ آئر کی ہے۔ مدیق نے بدمعاشوں کے سے انداز اور لیج میں کہا۔ " انداز اور لیج میں کہا۔ " انداز اور لیج میں کہاں ہوں۔ " انداز اور لیج میں کہاں ہوں۔ میں کہاں ہموں۔ میں تو اپنے کمرے میں آج کا کام دیکھ رہا تھا کہ میرا سر چکرایا اور پہلا میں تو اپنے کمرے میں آج کا کام دیکھ رہا تھا کہ میرا سر چکرایا اور پہلا میری آ تکھ کھلی ہے۔ میں نے میا قصور کیا ہے " ..... محبوب علی نے رو دینے والے لیج میں کہا۔

"" تہمارے صاحب سیٹھ اسلم نے گولڈن کولوک کے سودے میں ہمارے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔ ہم سے رقم لے کر ہمیں مال نہیں دیا۔ ہم نے وہ مال لینا ہے اور سنو۔ ابھی ہم صرف یا تیں کر رہے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ تہمارا کوئی قصور نہیں ہے لیکن اگر تم نے ہمارے موالول کے سے جواب نہ ویے تو پھر یہ کوڑا دیکھ رہے ہو۔ تہمارے موالول کے سے جواب نہ ویے تو پھر یہ کوڑا دیکھ رہے ہو۔ تہمارے جسم کا ایک ایک ریشہ علیحدہ کر دیا جائے گا' ..... صدیق نے ای طرح بدمعاشوں کے سے انداز میں کہا۔

" کولٹن کولوک ۔ مگر میرا اس سے کیا تعلق ۔ سینے اسلم اپنے طور پر میہ کام کرتا ہے۔ میرا تعلق تو میڈیسن سے ہے۔ تم نے مجھے کیوں

انھا کیا۔

'' فریڈرک کہاں رہتا ہے۔ کون ہے وہ۔ اس کے بارے میں تفصیل بتاؤ'' .....صدیق نے کہا۔

" مجھے نہیں معلوم۔ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ سیٹھ اسلم نے اس سے بات کرنے کے لئے علیحدہ کوئ رکھا ہوا ہے۔ وہ کبھی آفن نہیں آیا" .....مجوب علی نے کہا۔ میں آیا" .....مجوب علی نے کہا۔

" ٹونی۔ میرا خیال ہے کہ اسے مار کھا ہے ہیں لطف آتا ہے' .....صدیقی نے کہا تو خادر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کوڑے کو فضا میں خوفناک انداز میں چٹھایا۔

تو فضا میں حوفاک انداز میں چھایا۔ ''بب۔ بب۔ بناتا ہول۔ مت مارو۔ بناتا ہول'' سیمجوب ملی نے لیکافت خوفزوہ ہو کر ہذیانی انداز میں کہا۔

''بولو۔ ورند اس بار نہ پانی ملے گا اور نہ ہی ٹونی کا ہاتھ رکے گا۔ بولو۔ سب کھ بنا دو' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے عصیلے لیج میں کہا۔ '' فریڈرک کا تعلق کسی کلب سے ہے۔ وہ ایک بارسیٹے اسلم سے ملئے آیا تھا تو مجھے آفس کے کسی آدی نے بنایا تھا کہ اس کا کوئی کلب ہے۔ ایرو یا ریڈ ایرو۔ ایبا ہی نام تھا' ۔۔۔۔ محبوب علی نے جواب دیا۔

"درست نام بناؤ ورنہ " سے صدیق نے اس کی بات کائے ہوئے کہا تو خاور نے ایک بار پھر کوڑے کو فضا میں چٹی یا۔ "بال۔ بال۔ بیصے یاد آ گیا ہے۔ ریڈ ایرو کلب کا نام ہے۔

علی نے کہ فی نہیں ویکھا'' سیمجوب علی نے فورا جواب ویا۔ موراس کا حلیہ کیا ہے'' سی صدیق نے بوچھا تو مجوب علی نے علاقی جلدی جلدی حلیہ اور قد وقامت کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

ورس ولڈن کولوک کا شاک کہال رکھا جاتا ہے'' سی صدیق نے معرفیا۔

''فریڈرک کا فون نمبر معلوم ہے تنہیں'' سے خاور نے یو چھا۔ ''فہیں۔ میرے ڈریعے اس سے بھی بات نہیں ہوئی۔ میں نے تایا ہے کہ اس کے لئے سیٹھ نے نیلحدہ سیش فون رکھا ہوا ہے''۔ محبوب علی نے جواب وسیتے ہوئے کہا۔

ا المراض کے بارے میں شہیں کیے معلوم ہوا''..... صدیقی نے مجھا۔

الم الله بار میں جن میں تھا تو سینھ اسلم کسی ہے بات کر رہا تھا۔ اس نے خود کہا تھا کہ ماڑی ہے تو سپلائی بھجوائی جا چکی ہے۔
گر یہاں کیوں نہیں پنجی اور اس نے جی کے کا نام بھی لیا تھا۔ اس سے جھے معلوم ہوا کہ گولڈن کولوک کی سپلائی ماڑی ہے ہوتی ہے۔ اس کے جھے معلوم ہوا کہ گولڈن کولوک کی سپلائی ماڑی ہے ہوتی ہے۔ "سیمجوب علی نے جواب دیا۔

" کولڈن کولوک پاکیشیا کے شہر ماڑی میں بنما ہے۔ وہاں کی کارخانے میں اسے بنایا جاتا ہے اور کسی اور کارخانے میں اسے پیک کیا جاتا ہے۔ سیٹھ اسلم نے اس سارے کام کے لئے علیحدہ کہیں سیٹ اپ بنا رکھا ہے۔ وہ دار کلومت میں ڈرگ کا مین فسٹری ہوئر ہے۔ اس کا سارا سیٹ اپ سیجھ ہے۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ اس کام کا انچارج کوئی فریڈرک کے اور اس کے تحت پورا نیٹ ورک ہے۔ فریڈرک کے بارے میں بنایا جاتا ہے کہ وہ بدمعاشوں کے کسی بڑے گروپ کا سرغنہ ہے اور جو بھی اس کاروبار بدمعاشوں کے کسی بڑے گروپ کا سرغنہ ہے اور جو بھی اس کاروبار کے مقابلے پر آتا ہے اسے مروا دیا جاتا ہے۔ بس مجھے الگائی معلوم ہے۔ مجھے پائی بلاؤ۔ میرا ول ڈوب رہا ہے " سے محبوب علی معلوم ہے۔ مجھے پائی بلاؤ۔ میرا ول ڈوب رہا ہے " سے محبوب علی نے بولتے دھیے لیج میں کہا۔

"اے پانی پلاؤ" سے مدیق نے فاور سے کہا تو فاور سر ہاتا ہوا الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری سے پانی کی ہوت کالی اور واپس آ کر ہوت کا ڈھکن بٹا کر ایک ہاتھ سے محبوب علی کا سر پکڑا اور دوسر سے ہاتھ سے ہوئی تھی۔ پانی کے منہ سے لگا دیا کیونکہ مجبوب علی کی گرون لکی ہوئی تھی۔ پانی کے دو گھونٹ جیسے ہی اس کے حلق سے نیچ اتر ہے تو وہ لکافت سیدھا ہو گیا اور پھر وہ اس طرح غناغٹ بانی پینے لگا جیسے صدیوں کا پیاسا ہوا۔ جب اس طرح غناغٹ بانی پینے لگا جیسے صدیوں کا پیاسا ہوا۔ جب آ دھی سے زیادہ بوتل اس کے حلق سے نیچ اتر گئی تو فاور نے ہوتل آ دھی ہوئی تو فاور نے ہوتل اس کے حلق سے نیچ اتر گئی تو فاور نے ہوتل ہوائی اور پر بڑا کوزا ہونا کی اور اسے ڈھکن لگا کر ایک طرف رکھا اور پھر فرش پر بڑا کوزا

"اسے یہاں سے دور کہیں ڈال آؤ۔خود ہی ہوش میں آ کر اسے کھر پہنچ جائے گا''.....صدیق نے کری کے عقب میں جا کر

میاً تو صدیقی نے بے اختیار ایک طویل سانس کیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

""کیا اس محبوب علی نے وانستہ غلط نام بتایا ہے یا یہ فریڈرک کا کوئی نیکر ہے' ..... صدیق نے بر برواتے ہوئے کہا اور بھر ایک فال کے آتے ہی اس نے رسیور اٹھایا اور ٹائیگر کے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔ اے معلوم تھا کہ ابھی ٹائیگر اپنے کمرے میں ہی ہوگا کیونکہ وہ دیر سے کمرے دیر تک میں ہی ہوگا کیونکہ وہ دیر سے کمرے سے لگتا ہے۔ پچھ دیر تک میں ہی ہوگا کیونکہ وہ دیر سیور اٹھا لیا گیا۔

"کین رہی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔
"کین رہی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔
"کین رہی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔

"صدیقی بول رہا ہوں ٹائیگر" .....صدیق نے کہا۔
"اوہ۔ آپ نے فون کیا ہے۔ فرمایے" ..... ٹائیگر نے چو کلتے

الوسطة للجع مين كبار

"دینے ایرو کلب کا چیف فریڈرک نامی بنایا گیا ہے کیکن وہاں گئی نے تون کیا تو وہاں ہے۔ میں نے تون کیا تو وہاں سے بنایا گیا کہ جیف کا نام کارٹیس ہے۔ پر کیا چکر ہے کہا تہمیں معلوم ہے کہ فریڈرک کہاں ہوتا ہے'۔ معدیقی نے کہا۔

""آج سے دو سال چہلے ریم ایرو کلب کا مالک اور جزل مینجر فریڈرک تھالیکن پھر اس نے کلب فروخت کر دیا۔ تب سے کارپس اس کلب کا مالک اور جزل مینجر ہے۔ آپ فریڈرک کے بارے میں کیوں پوچے رہے ہیں' ..... ٹائیگر نے کہا۔ بٹن پریس کر کے راؤز کھولتے ہوئے کہا تو خاور نے اثبات میں سر ہایا اور آگے بوھ کر اس نے کری پر ڈھلکے ہوئے محبوب علی کو اٹھا کر کاندھے پر لاوا اور ٹارچنگ روم سے باہر نکل گیا۔ صدیقی اس کے پیچھے تھا۔ ٹارچنگ روم سے باہر آکر خاور تو آگے صحن کی طرف بوھ گیا جبکہ صدیقی اس کمرے کی آگیا جے آفس کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ اس نے سر اور چرکے پر چڑھا ہوا ماسک انداز میں سجایا گیا تھا۔ اس نے سر اور چرکے پر چڑھا ہوا ماسک انداز کر توکری میں پھیکا اور پھر ہاتھ بردھا کر حیور اٹھا لیا اور انکوائری کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیجے۔

دولیں۔ انگوائری پلیز''..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی واز سنائی دی۔

"دریڈ ایرو کلب کا نمبر دیں" ..... صدیق نے کہا تو چند لمحول کی ا خاموثی کے بعد نمبر بنا دیا گیا۔ صدیقی نے کریڈل دبایا اور پھرٹون آنے پر اس نے انکوائری آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔

"رید ایروکلب" ..... ایک خت ی مرداند آواز سنائی دیدفریدرک سے بات کراؤر چیف فریدرک سے میں ہنری
بول رہا ہوں گریٹ لینڈ سے ".....صدیق نے گریٹ لینڈ کی زبان
اور لہج میں کہا۔

"بہاں کوئی فریڈرک چیف نہیں ہے۔ چیف کا نام کارلی ہے' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو "بال- بڑے منظم طریقے سے کام ہورہا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ٹائیگر اس فریڈرک کو ڈھونڈ نکالے گا جو اس گولڈن کولوک کے برنس میں ملوث ہے ' سے صدیقی نے کہا تو خاور نے اثبات میں سربلا دیا۔

"فورسٹارز ایک جعلی اور زہریلی دوا گولڈن کولوک کے کیس پر کام کر رہی ہے۔ اس کی انکوائری میں فریدرک کا نام لیا گیا ہے کہ اس کا خیف ورک میبال چھیلا ہوا ہے اور وہ ریڈ ایرو کلب کا چیف ہے' .....صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"فریڈرک تو وہی تھا اور تو اس نام کاکوئی آون اس وقت اند ورلٹہ میں سامنے نہیں آیا۔ البتہ میں معلوم کر نوں گا کہ فریڈرک پاکیشیا ہے ہاہر چلا گیا ہے یا ابھی تک یہیں ہے" ..... نائیگر نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ معلوم ہو جائے تو سیل فون پر مجھے ہی دینا''۔ صدیقی نے کہا۔

''اوک''..... دوسری طرف ہے کہا گیا تو صدیقی نے رسیور رکھ دیا۔ اس کمھے خاور اندر داخل ہوا۔ وہ ماسک اتار چکا تھا۔

'' كہال جھوڑ آئے ہوائے' .....صدیقی نے یو جھا۔

"میونیل پارک میں ڈال آیا ہوں۔ وہاں ہے وہ آسانی سے
اپنے گھر چلا جائے گا۔ اب کیا کرنا ہے۔ اس فریڈرک کو کلب سے
اٹھا لائیں'' ۔۔۔۔۔ خاور نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا تو صدیق نے
اٹھا لائیں' کیا اور کلب فون کرنے سے لے کر ٹائیگر سے ہونے والی
بات جیت کے متعلق تا ریا۔۔

"عجیب کیس ہے۔ جس طرف بھی جاؤ آگے راستہ بند ہوتا ہے" ۔۔۔۔۔ فاور نے کہا۔

ہو گئے تو جوانا نے ہاتھ اٹھائے اور چیچے ہٹ کرعمران کی کری کے پہلے گئے ہو جوانا نے ہاتھ اٹھائے اور چیچے ہٹ کرعمران کی کری کے پہلے کی اور کیائے کا جوزف موجود تھا۔ ماسٹر فریڈ کو پہلے کی ہوش کر دیا گیا تھا جبکہ روبر کو بھی درمیان میں ہوش آنے لگا گئے اس کے سر پر چوٹ لگا کر اے دوبارہ بے ہوش کر دیا تھا۔

"بيد بيد كيا مطلب بيكون ى جگه ہے۔ ميں تو اپ آفس ميں تفاد اوه دوه بيرآ دى بھى وہاں آيا تھا۔ بير سب كيا ہے "د ہوش ميں آتے ہى كوبرانے المضنے كى ناكام كوشش كرتے ہوئے كہا۔ "مران نے اپنے ساتھيوں كو ديكھا ہے۔ ماسر فريد اور روبركؤ"۔ "عمران نے كہا۔

" " بید کون ہیں۔ میں تو انہیں نہیں جانتا اور تم کون ہو۔ میں کہال مہوں''.....کو ہرانے اس بار سنجھلے ہوئے کہجے میں کہا۔

" الم على عمران الم اليس على عمران كو بلاك كرنے كا ثاركث ديا تھا۔ ميرا نام على عمران الم اليس على - ولاق اليس على الله اليس على حمران الم اليس على - ولاق اليس على (آكسن) ہے۔ يه دونون تمہارے مهارے ساتھ موجود بيں اور تمہيں ميرے دو ساتھيوں نے تمہارے كلب كے اندر اليس الحمايا ہے اور يہال لے آئے بيں۔ اس سے تم سمجھ سكتے ہوكہ تم اس وقت كہال موجود ہو' .....عمران نے سرد لہج ميں كہا تو كوبرا نے بے اختيار ہونت بھنچ لئے۔

" تم مجھ سے کیا جاہتے ہو۔ بولو' ..... چند کمح خاموش رہنے کے بعد کوبرانے کہا۔ رانا ہاؤس کے بلیک روم میں ماسٹر فریڈ اور روبر جنہیں جمران
اینے تعاقب میں پاکر بے ہوش کر کے اٹھا لایا تھا اور پھر ماسٹر فریڈ
کے بتانے پر کہ وہ بلیک کوبرا کلب کے چیف کوبرا کے آ دمی ہیں،
اب ساتھ والی کری پر کوبرا ب ہوش کے عالم میں موجود تھا۔ اسے
ٹائنگر اور جوانا کلب سے اٹھا لائے تھے۔ ٹائنگر تو وہیں سے ہی چلا
گیا تھا جبکہ جوانا اسے رانا ہاؤس لے آیا تھا اور جوانا نے اسے اٹھا
کر لے آنے کی جو تفصیل بتائی تھی اس پر عمران نے اسے شاباش
دی تھی۔ ان ونوں نے واقعی انتہائی بہادری اور حوصلے کا مظاہرہ کیا

تھا۔

''اے ہوں نئی لے آؤ' ۔۔۔ عمران نے کہا تو جوانا آگے ، اس اور اس سے اس کی ناک اور مند بند کر دیا۔ اس کی ناک اور مند بند کر دیا۔ دند آمور ، مد وہرا کے جسم میں حرکت کے آٹار ممودار ہونے شروع دند آمور

میں کہا۔

"اوے بھے تہاری مرضی" ایک جیز دھار خجر نکالا اور پھر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب ہے ایک جیز دھار خجر نکالا اور دوسرے لیے اس کا بازو بھل کی ہی جیزی ہے گھوما اور کمرہ کوبرا کے ملق سے نکلے والی جیخ ہے گوغ اٹھا۔ عمران کا بازو ایک بار پھر گھوما اور پہلی جیخ کی بازگشت ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ دوسری جیخ کوبرے محلق ہے نکل گئی اور وہ اپنے سرکو دائیں بائیس اس طرح مار رہا تھا جینے کی کلاک میں پنڈولیم حرکت کرتا ہے۔ عمران نے ہاتھ روک کر اس کی پیشانی پر ابھر آنے والی نیلے رنگ کی رگ پرخجر کا روک کر اس کی پیشانی پر ابھر آنے والی نیلے رنگ کی رگ پرخجر کا وستہ مار دیا تو کوبرے کا راڈز میں جگڑا ہوا جسم اس طرح تر پا جیے براروں ووٹنے الیکٹرک کرنٹ اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔ اس براروں ووٹنے الیکٹرک کرنٹ اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔ اس براروں ووٹنے الیکٹرک کرنٹ اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔ اس کی براروں ووٹنے الیکٹرک کرنٹ اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔ اس کی بین کی براروں ووٹنے الیکٹرک کرنٹ اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔ اس کی بین کا برائی تھا۔

" بولور کون ہے جس نے تہیں علی عمران کے قبل کا مشن دیا تھا۔ بولو کی عمران نے تحکمانہ کیج میں کہا اور ساتھ ہی دوسری ضرب لگا دی۔ اس ضرب کے نتیج میں کوہرا کا چبرہ بری طرح منے ہو گیا اوراس کی آئیسی اہل کر باہر آ گئیں۔

"فریڈرک فریڈرک نے جھے فریڈرک نے ٹاسک دیا تھا۔ فریڈرک نے "..... اس بار کوبرا کے منہ سے اس انداز میں الفاظ نکلے جیسے وہ لاشعوری طور پر بول رہا ہو۔ "کون ہے فریڈرک تفعیل بتاؤ".....عمران نے کہا۔ " تمہیں کس نے میرے قل کا ٹاسک دیا تھا" .....عمران نے کھا۔ کھا۔

"مِن مرتو سَكَنَا مول ليكن بإرثى كا نام نبين بنا سَكَنَا مِنْهِين شايد پیشہ ور قاتلوں کے بارے میں علم نہیں ہے۔ یہ ہمارا پہلا اور بنیادی اصول ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی اور بالجد کرو' ..... کو برانے کہا۔ " مجھے معلوم ہے لیکن اس آ دی کو بید معلوم کرنے کا حق حاصل ہوتا ہے جو ٹارکٹ ہو اور ٹارکٹ نہ بنایا جا کا مور جیسے موجودہ كيس مين تهمين ميرے قل كا ناسك ملائة تم في ماسر في ور روبر کو میرے چھے لگایا۔ انہوں نے مجھے ٹریس کر لیا لیکن اس ہے يهل كدوه مجھ يرحمل كرتے ميں نے ان يرحمله كرويا جس كے نيكي میں سے دونول یبال موجود میں اور بھر ماسٹر فریڈ نے تمہارا نام بتایا توتم بھی یہاں موجود ہو۔ مطلب ہے کہتم مجھے ٹارگٹ بنانے میں ٹا کام ہو چکے ہواں لئے اب یہ میراحق ہے کہ میں معلوم کروں کہ سن تمهیل میه ناسک دیا تھا اور میر بھی من لو کہ بتا تو تم دو کے ليكن پُرتمهيں زنده رہنے كا كوئى حق نه موگا"....عمران في مسلسل بولتے ہوئے کہار

"سوری-تم سے جو ہوتا ہے کر لو۔تم مجھے ہلاک تو کر سکتے ہو کیکن میں اپنا اصول نہیں توڑ سکتا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں اپنے مشن میں ناکام رہا ہول لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اپنے پہٹے کے میں ناکام رہا ہول لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اپنے پہٹے کے بنیادی اصواول سے بھی ہٹ جاؤل' .....کوبرا نے بڑے تھوی کیج

نے بجلی کی می تیزی ہے آگے بڑھ کر کو برا کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔ ادھر دوسری طرف تھنٹی نکے رہی تھی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔ ''لیں'' …… ایک مردانہ آ واز سنائی دی۔ ''کوبرا بول رہا ہوں'' ……عمران نے کوبراکی آ واز اور لہجے میں

"چیف ہے بات کرنی ہے' .... دوسری طرف سے بوجھا گیا۔ "ناِل' ....عمران نے جواب دیا۔

" ببلور فریڈرک بول رہا ہوں'' ..... چند لمحوں بعد ایک اور مردانہ آواز سنائی دی۔

"كوبرا بول رہا ہوں" ....عمران نے كوبراكى آواز اور ليج ميں

بہ۔ ''ہاں۔ کیا ہوا۔ فنش ہو گیا ہے وہ عمران یا نہیں''..... دوسری المعمد سرکہا گیا۔

الکی نہیں۔ الٹا میرے دوآ دی ختم ہو گئے ہیں لیکن میں کام کر رہا ہوں میں نے اس لئے فون کیا ہے کہ عمران کی لاش کو بھی غائب کرنا ہے یا نہیں'' .....عمران نے کہا۔

"بيكيا بات موكى" .... فريدرك نے جرت بحرك ليج ميں

. "اس لئے بوچ رہا ہوں کہ اس عمران کے بارے میں معلوم ہوا نے کہ اس کا تعلق پاکیشیا سیرٹ سروس سے ہے۔ اس کی لاش مل ''فریڈرک نے خفیہ طور پر ایک گروپ بنایا ہوا ہے جے ریڈ گروپ کہا جاتا ہے۔ یہ ریڈ گروپ اسمگنگ، اسلی، ڈرگ اور جعلی ادویات کے کاروبار کو دارائکومت میں کنٹرول کرتا ہے۔ وہ خور سامنے نہیں آتا۔ صرف فون پر بات کرتا ہے۔ فریڈرک پہلے یہاں ایک کلب کاما لک تھا۔ پھر اس نے کلب جو ضت کر دیا اور خفیہ ریڈ گروپ بنا لیا''۔۔۔۔۔ کو برانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کا فون نمبر کیا ہے۔ وہ کہاں بیٹھتا ہے ؟ عمران نے

''''کی کو معلوم نہیں کہ وہ کہاں بیٹھتا ہے۔ وہ کسی کے سامنے نہیں آتا۔ صرف اس کا نام چلتا ہے۔ فون نمبر مجھے معلوم ہے۔ میں بتا دیتا ہوں'' ۔۔۔۔۔ کوبرا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون نمبر بتا دیا۔

"تم اپنا ٹاسک کمل کرنے کے بعد رقم کس کے ذریعے لیے"۔ عمران نے پوچھار

"میں نے تمام رقم پیگلی لے لی تھی۔ میرے بینک اکاؤنٹ میں رقم ٹرانسفر کر دی گئی تھی۔ کس نے کی اور کہاں سے کرائی اس کا مجھے علم نہیں ہے ' ..... کو برا نے جواب دیا تو عمران نے سائیڈ پر بڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پریس کرنے شروع کر دئے۔

"ال ك مند ير باته ركو" .....عمران في جوانا س كها تو جوانا

" منحیک ہے' سے عمران نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ کری ہے۔ اللہ کھڑا ہوا۔

"ان تینوں کا خاتمہ کر کے انہیں برقی بھٹی میں ڈال دو'۔ عمران نے جوزف اور جوانا ہے کہا اور خود بلیک روم ہے نکل کر اس ممرے کی طرف بڑھ گیا جہاں فون موجود تھا۔ کمرے میں پہنچ کر وہ ایک کری پر بیٹھ گیا۔

"جوزف" السعران نے او فی آواز میں کہا۔

''لیں باس''۔۔۔۔ دوسرے کمھے جوزف نے کمرے میں واغل جوتے ہوئے کہا۔ وہ عمران کے ساتھ ہی اس کمرے تک آیا تھا اور اپنی عادت کے مطابق باہر رک گیا تھا تا کہ جب بھی عمران اسے کال کرے وہ اس کا تھم فوری بجا لائے۔

"دراس باجی است جوزف نے کہا اور مڑکر کمرے سے باہر چلا اور مڑکر کمرے سے باہر چلا اور مڑکر کمرے سے باہر چلا اور عران کو معلوم تھا کہ جس نمبر پر اس کی فریڈرک سے بات ہوئی ہے یہ سیٹلا ئٹ بھر ہے اس لئے عام اکاوائری سے اس بارے میں کچھ معلوم نہیں کیا جا سکتا لیکن اسے سیٹلا ٹٹ فون کے بارے میں معلوم تھا اس لئے اسے میں معلومات حاصل کرنے کا طریقہ بھی معلوم تھا اس لئے اسے بین تھا کہ وہ فون نمبر سے اس جگہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گا جہال یہ فون نصب تھا۔ اس نے رسیور اٹھایا اور نمبر

گیٰ تو یہ لوگ اس کے قاتل اور اسے قبل کرانے والوں کو تلاش کریں گے اس لئے کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ لاش بی غائب کر دی جائے'' ....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ تم نے بڑی اہم اور بہت گہری بات کی ہے۔ تم سے مجھے اس قدر گہری بات کی تھے غائب کرو مجھے اس قدر گہری بات کی توقع نہ تھی لیکن آگاش کو کیسے غائب کرو گے۔ اور گے۔ اور کے۔ کیا اسے وفن کرو گے یا کسی برقی بھٹی میل ڈالو گے۔ اور بال سرح تو تم اسے بغیر مارے بھی کہہ سکتے ہو کہ وہ ہلاک ہوگیا ہے'' سے فریڈرک نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم اس کی لاش میرے ایک ٹھکانے پر پہنچا دینا۔
اس کا پیتہ میں تہہیں بتا دیتا ہوں۔ کالی کوشی روڈ پر قدیم کالی کوشی کے ساتھ ایک کوشی ہے جس پر کوشی نمبر ایک سو گیارہ کی پلیٹ لگ ہوئی ہے۔ وہاں میرا خاص آ دمی سمتھ ہوگا۔ میں اے فون کر دیتا ہوں۔ تہبارے آ دمی جو بھی وہاں لاش لے جا ئیں گے تمہارا نام لیس کے تو سمتھ ان ہے لاش وصول کر لے گا اور پھر جھے فون کر وے گا۔ اس طرح میں اس کی لاش کی اپنے آ ومیوں سے تقد یق وے کا۔ اس طرح میں اس کی لاش کی اپنے آ ومیوں سے تقد یق کرا اول گا جنہوں نے اسے دیکھا ہوا ہے' ..... فریڈرک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" نیل اے نوسیکرٹری وزارت خارجہ' ..... رابطہ ہوتے ہی سرسلطان کے پی اے کی آ واز سنائی دی۔

" علی عمران بول رہا ہوں۔ سرسلطان سے بات کراو" .....عمران فی نہوں نہوں۔ سرسلطان سے بات کراو" .....عمران فی نہو میں ناراضگی ہے میں تاراضگی میاں تھی۔ میں عیال تھی۔

"لیس سر مولد کیجے سر" دوسری طرف سے شاید عمران کی سخیدگ سے خوفردہ ہو کر جواب دیا گیا تھا کیونکہ عمران ہمیشہ پی اے سے غداق کیا کرتا تھا لیکن آج اس نے نہ صرف اس سے خالق نہ کیا تھا بلکہ اس کے لیج میں غصہ اور ناراضگی عیاں تھی۔

"اق نہ کیا تھا بلکہ اس کے لیج میں غصہ اور ناراضگی عیاں تھی۔
"جیلو۔ سلطان بول رہا ہوں" ..... چند لحوں بعد سرسلطان کی آواز سائی دی۔

" المناع عمران بول رہا ہوں سرسلطان۔ کیا حکومت کی گرفت اس قدر کمزور بڑ گئ ہے کہ اب مجرموں اور بدمعاشوں نے پریذیڈنٹ قدر کمزور بڑ گئ ہے کہ اب مجرموں اور بدمعاشوں نے پریذیڈنٹ قض کو اپنی مرضی سے استعال کرنا شروع کر دیا ہے' .....عمران نے تیز کہے میں جما۔

"کیا کہ رہے ہو کیا تم ہوش میں ہو' ..... سرسلطان نے بھی مخصیلے کہے میں کہا۔

"میرا دل تو جاہ رہا تھا کہ آپ کوفون کرنے کی بجائے چیف کو فون کرنے کی بجائے چیف کو فون کرنے کی بجائے چیف کو فون کروں تاکہ وہ صدر صاحب سے براہ راست ہات کریں اور فون کروں بنائیں بتائیں کہ ان کے آفس پر کس طرح بدمعاشوں اور مجرموں

پرلیں کرنے شروع کر دیئے۔ دسیطل سُٹ فون ایکی بی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"ویی ڈائر یکٹرسنٹرل انٹیلی جنس بیورہ سے بول رہا ہوں'۔عمران نے بھاری کیج میں کہا۔

"لیس سر۔ فرمایئے سر" ..... دوسری طرف کے بولنے والی کا لہجہ مزید مؤد باند ہو گیا تھا۔

''ایک نمبر نوٹ سیجئے اور مجھے بتائے کہ یہ نمبر کہاں تھیں۔ ہے۔
اٹ از اسٹیٹ سیرٹ۔ اس لئے خیال رکھیں۔ اسے اوپن نہیں ونا
عیائے'' ۔۔۔۔۔عمران نے اس پر مزید دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔
''لیں سر۔ میں مجھتی ہوں سر'' ۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو
عمران نے فریدرک کا فون نمبر بتا دیا۔

"سوری سر- بین بر پیزیدن کوئے کا ہے۔ سیشل نمبراس کے سوائے پر بی شوری سوری وائر بکٹو ملنے پر ہی شوری طور پر پر بیزیدن ہاؤس بھجوایا جا سکتا ہے۔ وہری سوری سر" سندی طرف سے تحریری طور پر پر بیزیدن ہاؤس بھجوایا جا سکتا ہے۔ وہری سوری سر" سندی طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابطہ فتم ہو گیا تو عمران کے چمرے پر شدید جیرت کے تاثرات اجر آئے۔
"پر بیزیدن کوئے کا نمبر اور اعرر ورلڈ آ دمی کے پاس۔ جیرت ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

نے قبضہ کر رکھا ہے لیکن مجھے معلوم ہے کہ پھر آپ نے نارانس ہو جانا تھا کہ آپ سے بات کیوں نہ کی گئی لیکن مجھے بیہ سب کھھ معلوم کر کے بے حد تکلیف بیٹی ہے " .....عمران نے مسلسل بولتے

" ہوا کیا ہے۔ کچھ بتاؤ کے ملی سی کن کی می قیامت ٹوٹ یژی ہے' .....سرسلطان نے اس بار اور زیادہ غصیلے لکتھ میں کہا۔

"ایک مجرم اور بدمعاش نے اینے آپ کو خفیہ رکھا ہوا ہے اور وه صرف فون پر بات کرتا ہے۔ اس مجرم نے مجھے ہلاک کھنے کے کئے بیشہ ور قامکوں کے ایک گروہ کو ہائر کیا۔ میرا تعاقب کیا گئی تھ ا میں نے انہیں کور کر لیا۔ ان ہے اصل بارٹی کا فون نمبر معلوم ہوا جو کے سیطل سے فون ہے۔ میں نے سیطل سے فون انکوائری کو میہ نمبر وے کر بوچھا کہ بینمبر کہاں نصب ہے تو مجھے بنایا گیا کہ بینمبر یریذیڈنٹ آفس کے کونے کا نمبر ہے اور پریذیڈنٹ آفس کے تحریری مطالبہ یر تحریری طور پر بریذیزن آفس کو ہی اس بارے میں بتایا جا سکتا ہے۔ اب آپ خود بتا کیں کہ آپ کی گڈ گورنیس کی یہ حالت ہے کہ پریذیڈنٹ کوٹے کے فون نمبر مجرم استعال کر رہے میں اور آپ کہ رہے ہیں کہ کیا ہو گیا ہے' ....عمران نے عصیلے لہج میں کہا۔ اے واقعی اس بات یر بے صد غصہ آ رہا تھا کہ پریذیڈنٹ آفس کو اس دھڑ لے سے مجرم استعال کر رہے ہیں۔ "بہ کیے مکن ہے۔ ایبا تو مکن ہی نہیں ہے۔ کونے میں ے

رفون نمبر صدر صاحب کے خصوصی وستخطول سے جاری ہوتا ہے اور الی لئے اسے خفیہ رکھا جاتا ہے کیونکہ یہ نمبر انتہائی اہم سرکاری الفسر کے ہوتے ہیں جنہیں ملک کے مفاد میں ٹاپ سکرٹ آفسر الما جاتا ہے " .... اسر سلطان کے لیج میں یقین ندآنے والی کیفیت **النمایا**ل تھی ۔

" کھر نمبر آپ نوٹ کر لیں اور مجھے بتا کیں کہ بینمبر کس ٹاپ ليكرث آف ك استعال من آربا بيئ السيمران ك ليح من ا قاعده ملخی آ گئی تھی۔

" ہال۔ بولو۔ کیا نمبر ہے' .... سرسلطان نے کہا تو عمران نے فريدرك كالنبريتا ويايه

"أيك تصنف بعد دوباره فون كرنا" ..... سرسلطان في كبا اور اس علی ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو عمران نے رسیور رکھ دیا۔ اے واقعی لین کردلی تکایف پینی تھی کہ پریزیدنت آف کا کونہ مجرم استعال گر رہے ہیں۔ ایک بار تو اس کا جی جاہا تھا کہ وہ چیف بن کر ا کیشا کے صدر پہر پڑھائی کر دے لیکن پھر اس نے ایسا کرنے کا فیصله اس کئے تبدیل کی ایک تو سرسلطان بعد میں باقاعدہ اراض ہو جائیں کے کہ انہیں کیوں بائی یاس کیا گیا ہے۔ دوسرا وہ و جانا تھا کہ صدر صاحب دانت ایانیں کر عقے۔ یہ ان کے افس سے سی آوی کا کام ہو گا جس نے نجانے س طرح چکر چلا گر میه نمبر فریڈرک کو دیا ہو گا اور اسے صانت دی گئی ہو گی کہ بی نمبر

أنين واقعى اين آپ ير اور صدر دونول ير غصه آرما تفايد "يہال پاكيشيا ميں جيكنگ كا نظام بے صدرم ہے بلكدند ہونے م برابر ہے اس لئے لوگ غلط اور ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اب معد صاحب یا آپ فون تو ہر ہفتے چیک کرنے سے رہے۔ اس کتے اپنے آپ پر یا صدر صاحب پر غصے ہونے کی بجائے ہے تاتیس که کیا معلوم ہوا ہے' ....عمران نے دانت بے حد نرم لیج میں کہا کیونکہ اے معلوم تھا کہ اگر اس نے اب کوئی سخت لفظ یا لہجہ أستعال كيا تو صدر صاحب استعفى دي يا نه دي سرسلطان لازما المععنى وے ديں كے اور چرانبيں منانا تقريباً نامكن ہو جائے گا۔ " تہاری بات ورست ہے۔ انتہائی سخت چیکنگ کا نظام ایسے معاطات پر ہونا جائے۔ بہرحال جیسے تم نے بتایا تھا ویسے ہی نکلا۔ الى پر تو تحقيقات ہوتى رہے كى كہ ايسا كيوں ہوا ہے، س نے كيا ب بھی تو میں نے صدر صاحب کو بھی اس معاملے پر بریقے نہیں کیا۔ فاک کے مطابق میہ نمبر خیبر روڈ کی عمارت نمبر کیو ایکس تھری میں نصب سے اسے فائل میں قومی سلامتی آفس کا نام دیا گیا ہے ' سسىرسلطان ف جواب ديتے ہوئے كہا۔ " کیوالیس تھری میں دوڑ۔ آپ نے جس سے معلومات حاصل كى بين اس نے وہاں فون كر كے چيكنگ كى اطلاع تو نبين كر دى

لا كروے كا'' .....عمرن نے ايك خدشے كے تحت يو جھا۔ "جہیں۔ میں نے کونے کی تمام فائلیں فوری طور پر اینے یاس

ہر کحاظ ہے محفوظ ہے اور واقعی بیہ محفوظ نمبر تھا۔ بیتو عمران تھا جو اس ے خلاف کوئی ایکشن لے سکتا تھا ورنہ ایبا ممکن نہ تھا۔ پھر تقریباً ا یک تھنٹے بعد اس نے رسیور اٹھایا اور سرسلطان کے نمبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔

''یی اے نو سیرٹری وزارت خارجی۔۔۔ دوسری طرف سے سرسلطان کے بی اے کی آواز سنائی دی۔ "سرسلطان سے بات کراؤ".....عمران نے سجیکوم کہیج میں کہا۔ ''لیں سر۔ ہولڈ کریں'' ..... دوسری طرف سے مؤدبات کہتے میں کہا گیا کیونکہ بی اے عمران کی آواز کو اچھی طرح بہجانت تھا اس ا لئے وہ عمران کے نام نہ لینے کے باوجود اسے پہیان گیا تھا۔ " بهیلوی سلطان بول رہا ہوں' ..... چند کمحوں بعد سرسلطان کی آ داز سنائی دی۔

"على عمران ايم اليسسي\_ ڈي اس سي (آئسن) بول رہا ہول"۔ عمران نے اس بارمسکراتے ہوئے کہے میں کہا کیونکہ اسے یقین تھا کہ سرسلطان ایک تھنٹے کے دوران وہ سب پچھ کر جکے ہول کے جس کی اسے ان سے تو قع تھی۔

"" تم نے ٹھیک کہا ہے۔ اب صدر سمیت ہم سب کو ریٹائر ہو جانا عائے۔ غضب خدا کا۔ ٹاپ سیرٹ آفس کی جگہ ایک مجرم یریذیذن کوٹے کا فون استعال کرے۔ ہمیں واقعی شرم سے ووب مرنا جائے " سرملطان نے قدرے چیخ ہوئے کہے میں کہا۔

"لين بال السيجوزف في كيا

"کوبرا اور اس کے ساتھیوں کا کیا ہوا".... عمران نے پوچھا۔ " "جوانا نے انہیں برقی بھٹی میں ڈال کر زاکھ میں تبدیل کر دیا ہے"..... جوزف نے سادہ سے کہتے میں کہا۔

"جوانا کو ہلاؤ۔ بیں نے تم دونوں کے ذے ایک کام لاً ہے ' .....عمران نے کہا۔

" "لیں ہاں " جوزف نے جواب دیا اور والی مر گیا۔ جوانا چوککہ اکثر گلہ کرتا رہتا تھا کہ اسے رانا ہاؤس میں ہے کار بیٹے رہنے سے ذیک اکثر گلہ کرتا رہتا تھا کہ اسے رانا ہاؤس میں ہے کار بیٹے رہنے سے ذیک لگ گیا ہے اس لئے اب عمران اکثر و بیشتر خود آ کے بوضائے کی بجائے جوانا کو ہاتھ بیر ہلانے کا موقع مہیا کرتا رہتا تھا۔ تھوڑی ور بعد جوانا اندر داخل ہوا۔ اس کے عقب میں جوزف تھا۔ تعویٰ میں جوزف تھا۔ "لیں ماسر" سے جوانا نے کہا۔

"کورا کو جس پارٹی نے میری ہلاکت کا ٹاسک دیا تھا اس کا نام اس نے فریڈرک بتایا تھا۔ اس کا فون نمبر معلوم ہوا تھا لیکن اس یارے میں معلوم ہوا تھا لیکن اس یارے میں معلوم ہو گیا ہے۔ اب معلوم ہو گیا ہے۔ اب معلوم ہو گیا ہے فریڈرک خیبر روڈ کی عمارت کیو ایکس تھری میں رہتا ہے۔ تم دونوں نے اس عمارت کیوا کی میارت میں میل ہے۔ اس عمارت میں میل ہے۔ اس عمارت میں میل ہے۔ اس عمارت میں میلے بے ہوش کرنے والی میس فائر کر دیتا اور پھر اندر جا کر میں اٹھا کر سے اٹھا کر سے اٹھا کر سے اٹھا کر سے آنا اور پھر اندر جا کر میں اٹھا کر سے آنا اور پھر اندر جا کر اس اٹھا کر لے آنا اس عمران نے کہا۔

"ليكن ماسر ال كا حليه كيا ب- عمارت مين وه اكيلا تو ندر مها

منگوا کی تھیں کیونکہ مجھے بھی یہی خدشہ تھا اور ہو سکتا تھا کہ مجھے ا بتانے والا ہی اصل مجرم ہواس لئے اب ایسانہیں ہوگا۔ اے معلوم ہی نہیں ہوگا کہ میں نے بید فائلیں کیوں منگوائی ہیں'۔ سرسلطان نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"گر اسے کہتے ہیں فہانت کہتے ہی نہیں پوری دنیا میں آپ کی فہانت کے قسیدے پڑھے جا ہے کہ سے عمران نے دانستہ محسین آمیز لیجے میں کہا۔

" مجھے معلوم ہے کہ تم بیسب کیوں کہدرہے ہو گئی اب میں واقعی سوچنے یہ مجبور ہو گیا ہوں کہ اپنے بارے میں بھی کچھ دوچوں'۔ سرسلطان نے کہا۔

'' بہی تو آئی ہر وقت روتی رہتی جیں کہ آپ صرف ان کے بارے میں سوچتے ''رعمران بارے میں کی کھٹیں سوچتے''رعمران کے کہاتو اس بار دوسری طرف سے سرسلطان بے اختیار بنس بڑے۔'

"تم شیطان۔ بڑوں کو تو معاف کر دیا کرو۔ بہرحال تم نے مجھے بتانا ہے کہ یہ مجرم جو اس فون کو استعال کر رہا ہے کون ہے تاکہ اے بھی گرفتار کرایا جا سکے " سسسرسلطان نے کہا۔

'' نھیک ہے۔ ضرور بتاؤل گا۔ اوکے۔ اللہ حافظ'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے جوزف کو آ واز دی تو دوسرے کھے جوزف کمرے میں داخل ہوا۔

ہوگا'' ۔۔۔۔ جوانا نے کہا تو عمران نے بے افتیار ایک طویل سائس لیا۔

" تہباری بات درست ہے۔ مجھے خود معلوم نہیں ہے اور چونکہ وہ کئی سے ملتا نہیں ہے اس لئے کم لوگوں کو معلوم ہو گا۔ ٹھیک ہے۔ ہیں ٹائیگر سے بات کرتا ہوں۔ آگر وہ جانتا ہوا تو پھر اسے تہبارے ساتھ بجوا دوں گا۔ تم ابھی جاد'' .... عمران نے کہا تو جوانا اور جوزف دونوں خاموثی سے مڑے اور کمر ہے ہے باہر پلے اور جوزف دونوں خاموثی سے مڑے اور کمر ہے ہے باہر پلے گئے۔ عمران نے جیب سے سیل فون نکالا اور اس کے فرد لیے ٹائیگر سے رابط کرنا شروع کر دیا۔

''ہیلو۔علی عمران بول رہا ہول''.....عمران نے کہا۔ ''لیں باس۔ میں ٹائیگر بول رہا ہول''..... چند کمحوں بعد ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"ٹائیگر۔ کسی فریڈرک نامی مجرم سے واقف ہوتم"....عمران نے کہا۔

''باس۔ کیا آپ بھی گولڈن کولوک والے کیس پر کام کر رہے بیں''۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

" باس سے کیا اس سے کیا اس سے کیا اس سے کیا اس سے کیا تعلق ہے' .....عران نے جیرت مجرے لیج میں کہا۔
" باس سدیقی صاحب نے مجھے فون کر کے بتایا تھا کہ وہ

المربط نشر گولڈن کولوک کے خلاف کام کر رہے ہیں اور اس سلسلے ان کے سامنے فریڈرک کا نام آیا ہے جو ریڈ ایرو کلب کا مالک اور جزل مینجر ہے لیکن صدیقی صاحب نے وہاں ہے معلوم کیا تو چونا کہ ریڈ ایرو کلب کا مالک اور جزل مینجر کارپس ہے۔ اس پر ایس نے بچھ سے پوچھا تو ہیں نے انہیں بتایا کہ دو سال پہلے ریڈ ایرو کلب کا مالک اور جزل مینجر فریڈرک تھا لیکن پھر اس نے کلب اور جزل مینجر فریڈرک تھا لیکن پھر اس نے کلب فریڈرک تھا لیکن پھر اس ہے۔ البت کی نے ان سے وعدہ کیا کہ میں فریڈرک کے بارے میں معلوم کرے انہیں بتا دوں گا۔ آپ نے بھی فریڈرک کے بارے میں معلوم کے بین بین سے اس کے بین معلوم کے بین بین بین سے ہواب کے ہیں نے یہ بین کی ہے ' سین کا ٹیگر نے تفصیل سے جواب کے ہیں نے یہ بات کی ہے ' سین ٹائیگر نے تفصیل سے جواب کی ہے۔ ' سین کا ٹیگر نے تفصیل سے جواب کی ہے۔ ' سین کا ٹیگر نے تفصیل سے جواب کی ہے۔ ' سین کی ہے۔ ' سین کا ٹیگر نے تفصیل سے جواب کی ہے۔ ' سین کی ہے۔ ' سین کا ٹیگر نے تفصیل سے جواب کی ہے۔ ' سین کی ہے۔ ' سین کی ہے۔ ' سین کی ہے۔ ' سین کا ٹیگر نے تفصیل سے جواب کی ہے۔ ' سین کی ہے۔ ' سین

"وون پھر کیا معلوم کیا ہے تم نے فریڈرک کے بارے میں'۔
اللہ نکا

المسكين معلوم نبين بوسكا مين كوشش كرر ما بول كدختى معلومات السكين ويصلح وه دو سالون ب سامنے نبين آيا۔ البتہ فون كے ورفعلوم فران ہے دا بطح مين رہتا ہے ليكن بيرسى كومعلوم فران كر رہا ہوں كہ اس كا فون كر كيا ہے اور وہ كہاں سے بات كر رہا ہے " ..... نائيگر نے كہا۔

"تم نے فریڈرک کو دیکھا ہوا ہے" .....عمران نے بوچھا۔ "لیں ہاس۔ بہت اچھی طرح" ..... ٹائیگر نے جواب دیتے

ہوئے کہا۔

"جس کوبرے کوتم اور جوانا اس کے کلب سے اٹھا لائے تھے اس نے بتایا ہے کہ میری ہلاکت کا ٹاسک اسے فریڈرک نے رہا ے۔ چنانچہ میں نے فریڈرک کا فون نمبر معلوم کر لیا ہے۔ اس نے عالا کی مید ک ہوئی تھی کہ کس طرح کی پنیٹنٹ آفس کے سیٹلائٹ فون کے ٹاپ سیکرٹ کوٹے میں سے ایک ٹم کر لے رکھا تھا اس لئے اے کسی صورت ٹرلیس نہ کیا جا سکتا تھا لیکن جن کینے سرسلطان کو کہد کر ٹرلیل کرا لیا ہے۔ یہ خیبر روڈ کی عمارت کیو ایکن تقری میں موجود ہے۔ ایس نے جوزف اور جوانا کو اسے اٹھا کر ران یاؤس لانے کا کہا تو جوانا نے کہا کہ وہ اسے پیچائے نہیں ہیں جس کر میں نے حمیس فون کیا ہے۔ میں اب تک پریثان تھا کہ اس فریڈرک نے مجھ پر قاتلانہ حملہ کیوں کرایا۔ اب اس بارے میں خود بى صديقى سے معلومات حاصل كراول كائم رانا باؤس أجاؤ تاك جوانا کے ساتھ مل کر فریڈرک کو رانا ہاؤس لا سکو' .....عمران نے

"الیس باس میں ابھی حاضر ہورہا ہے" ..... نائیگر نے جواب دیا تو عمران نے فون آف کر کے اسے جیب میں ڈال لیا۔ اب بات اس کی سمجھ میں آ گئی تھی کہ یہ سارا سلسلہ اس گولڈن کولوک کا ہے۔ اس کے مارکیٹ میں گھوشنے سے یہ لوگ پریشان ہو گئے سے اس کے مارکیٹ میں گھوشنے سے یہ لوگ پریشان ہو گئے سے الاکالہ انہوں نے اس کے بارے میں معلومات اکھی کی ہوں

الی اور ان معلومات کی بتا پر اسے اپنے اور اپنے برنس کے لئے اور اپنے برنس کے لئے اور اپنے برنس کے لئے اور اپنے ہوگا۔ اسے راستے سے ہٹائے کا پروگرام بنایا ہوگا۔ اس نے سوچا کہ ابھی صدیقی سے بات کرے لیکن پھر اس نے سے موج کر ارادہ بدل دیا کہ پہلے فریڈرک یہاں پہنچ جائے پھر صدیقی نے زیادہ ایٹھے انداز میں بات ہو تکے گی۔

سنائی وی۔

کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"دن منٹ بعد دوہارہ نون کرو۔ میں اس دفت اہم میننگ میں معروف ہوں ' ..... نادر نے سخت کیے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔
"معروف ہوں ' ..... نادر نے سخت کیے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔
"معروف ہوئے آ دی اسلام سورے اجازت مانگ لی۔
نٹھیک ہے۔ لیکن آپ کے اور میرے درمیان جو معاہدہ ہوا سے اس کو ہر صورت میں مکمل ہونا جائے' ..... نادر نے اٹھ کر

"ایسای ہوگا" ..... دوسرے آدی نے کہا اور پھر اس نے بھی المحد کر تاور سے بڑے کر آفس سے باہر چا گیا اور مڑ کر آفس سے باہر چا گیا تو نادر نے میز کے کنارے پر لگے ہوئے بہت بنوں میں سے ایک بٹن پرلیس کیا تو کناک کی آواز کے ساتھ دروازہ فور بخود لاک ہو گیا۔ پھر دی منٹ بعد فون کی تھنی دوبارہ نکا اللہ فور بخود لاک ہو گیا۔ پھر دی منٹ بعد فون کی تھنی دوبارہ نکا اللہ ہو گیا۔ پھر دی منٹ بعد فون کی تھنی دوبارہ نکا اللہ ہو گیا۔ پھر دی منٹ بعد فون کی تھنی دوبارہ نکا گھنی دوبارہ نکا ہے۔

دولیں۔ ناور بول رہا ہوں''.... نادر نے پہلے کی طرح سخت نیج میں کہا۔

'' ڈیوڈ بول رہا ہوں ہاس'' ..... دوسری طرف سے وہی مردانہ آواز سنائی دی جس نے پہلے فون کیا تھا۔

"بال ـ اب بتاؤ كيا ربورث ب" ..... ناور نے كيا ـ "باس ـ ميں نے ايك آ دمى كو چيك كر ليا ہے ـ وه اس وقت نادر لیے قد اور بھاری کین ورزشی جسم کا مالک تھا۔ وہ خصرف مارشل آرٹ کا ماہر سمجھا جاتا تھا بلکہ اس کا نشانہ بھی ہے واقع تھا۔ نادر جرائم کی دنیا کا پرنس کہلاتا تھا۔ اس نے دارالحکومت میں جرائم کا ایک وسیج نیٹ ورک قائم کر رکھا تھا۔ وہ خود ایک ہوٹل کا نہ صرف مالک تھا بلکہ اس کا آفس بھی ای ہوٹل میں تھا۔ اس ہوئل کا نام نادر ہوٹل تھا بلکہ اس کا آفس بھی ای ہوٹل میں تھا۔ اس ہوئل کا نام نادر ہوٹل تھا اور یہ دارالحکومت کے مضافاتی ملاقے میں ہوئے نام نادر ہوٹل تھا۔ اس وقت بھی نادر ایپ آفس میں ہوئے ایک آدی سے بھرا رہتا تھا۔ اس وقت بھی نادر ایپ آفس میں ہمیٹھا ایک آدی سے بات چیت میں مصروف تھا کہ باس پڑے ہوئے فون کی تھنٹی نے اٹھی تو اس نے ہاتھ بردھا کر سیور اٹھا لیا۔

"فين" ..... ناور نے سخت لیج میں کہا۔

" ڈیوڈ بول رہا ہول' ..... دوسری طرف سے ایک مردانہ آ واز

ومرول کے برنس سیٹ اپ کے بارے میں معلومات حاصل کر کے انہیں بلیک میل کرتا ہے۔ اگر بقول تمہارے بیر آ دمی ہوشیار ہے و پھر اس پر ہاتھ ڈالتے ہی اس کے ساتھی غائب ہو جائیں گے میونکه ایسے اوگول کی بھی با قاعدہ تنظیم کی طرف سے محرانی کی جاتی ہے۔ تم اس کی شرانی کرولیکن سے گرانی مارنی ایف سے کرو تا کہ ا السي مرح بھي مراني كاعلم نه ہو سكے اور پھر جب اس كا وہ المحلی جو ہمیں مطلوب ہے ال جائے تو پھر ان دونوں کو بے ہوش کر م بوائث ون ير في آؤ بهر مجه ربورث دو مين خود بوائث ون برآ کران دونول سے یو چھ چھ کرول گا' ..... ناور نے کہا۔ " 'لیں باس محکم کی تعمیل ہو گی' ..... ڈیوڈ نے کہا تو نادر نے میدور رکھ دیا۔ پھر سائیڈ یر موجود ایک فائل اٹھا کر اس نے بڑھنا مروع كر دى اور پهر تقريباً دو كفظ بعد فون كى ممنى بجى تو نادر في باتحد بوها كررسيور الخاليا\_

'' ڈیوڈ بول مہا ہوں'' ..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی تو وہ بے اختیار چونک چلے۔

"کیا ہوا۔ پوائٹ ون سے بول رہے ہو' ..... نادر نے قدرے اشتیاق بھرے کہے میں کہا۔

دونہیں باس۔ کہکشاں کالونی سے بول رہا ہوں۔ خاور ہوٹل شادمان سے اٹھ کر یہاں کہکشاں کالونی کی ایک کوشمی پر پہنچا ہے ہوئل شاد مان میں موجود ہے۔ اب دو صورتیں ہو سکتی ہیں کہ ہم ابھی اس پر ہاتھ ڈال دیں اور پھر اس سے دوسرے آ دمی کا پند چا کر اسے بھی پکڑ لیس یا دوسری صورت سے ہوسکتی ہے کہ ہم اس کی محرانی کریں اور جب سے دولوں اکٹھے ہوں تو ان پر ہاتھ ڈال دیں۔ اب آپ جیسے عم دیں' ۔۔۔۔۔ ڈیوک نے تنصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

کرتے ہوئے کہا۔ "کس ٹائپ کا آدی ہے یہ اور کیے چیک ہوا گئے' ..... ناور نے کہا۔

سعدم وو روز سے مختف ہوٹلوں میں آہیں تلاش کر رہے ہے اسے نوگ اور قد وقامت بتائے گئے تھے ایسے نوگ اکثر ہوٹلوں میں بی دیکھے جا سکتے ہیں۔ بہر حال آج ایک آدی کو ہوٹل شاد مان میں بی دیکھے جا سکتے ہیں۔ بہر حال آج ایک آدی کو ہوٹل شاد مان میں چیک کرلیا گیا ہے۔ قد وقامت کے لحاظ سے دو لڑنے ہجڑنے والا آدی لگنا ہے۔ خاصا ہوشیار بھی دکھائی دے رہا تھا۔ ہیں نے ہوٹل کے ایک پروائزر سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوئل سے اس میر وائزر نے بتایا ہے کہ یہ اکثر لنج کرنے ہوٹل شاد مان میں آتا رہتا ہے۔ اس کا نام خاور ہے اور اکیلا بہت کم آتا ہے۔ نیاوہ تر اس کے ساتھ آیک دو آدی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو نیادہ تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تو تین بھی ہوتے ہیں اور بعض اوق ہے تا کہا۔

"چار افراد - اس كا مطلب بكريكوني بالاعده كيك ب جو

اور تب سے ابھی تک اعمر ہی موجود ہے اس لئے میرا خیال ہے کہ
اس کوشی میں ہے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر کے اے اٹھا لیا
جائے کیونکہ اس کے باہر نکلنے کا اب جھے کوئی سکوپ نظر نہیں آ رہا۔
ایسا نہ ہو کہ وہ کی خفید راستے ہے نکل جائے اور پھر اسے چیک کرنا
ہی مشکل ہو جائے گا''۔۔۔۔۔ ڈیوڈ نے کہا گ

"کیا وہ اس کوشی میں مستقل رہائش پذیر ہے" ..... نادر نے کہا۔
"معلوم نہیں ہاس۔ ہم تو مارٹی ایف سے بہت دور سے اس کی محرانی کررہے ہیں" ..... ویوڈ نے کہا۔

''تمہاری رائے درست ہے۔ اس پر ہاتھ ڈال دو اور پھر اسے اٹھا کر پوائٹ ون پر پہنچ کر مجھے دوبارہ فون کرو'' ..... نادر نے کہا۔ ''اوکے ہاں'' .... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ نبی نادر نے مزید کچھ کیے بغیر رسیور رکھ دیا اور ایک بار پھر اپنے کام میں معروف ہو گیا۔ پھر تقریباً ایک محفظ بعد نون کی تھنٹی ایک بار پھر نج اٹھی تو نادر نے ہاتھ بروھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیس مناور بول رہا ہون" ..... نادر نے اینے مخصوص کیج میں وات کرتے ہوئے کہا۔

'' فریوڈ بول رہا ہوں باس۔ پوائٹ ون ہے۔ ہم نے آپ کے عظم کے بعد کوشی میں بے ہوش کر دینے والی گیس فائر کی اور پھر ہم اندر داخل ہوئے تو وہاں تین آ دی بے ہوش پڑے تھے۔ ان میں سے دو تو وہ تھے جن کی ہمیں تلاش تھی جبکہ تیسرا کوئی ملازم لگتا تھا۔

میں نے اس ملازم کا خاتمہ کر دیا اور ان دونوں کو کار میں ڈال کر ہم انہیں پوائٹ ون پر لے آئے ہیں اور یہاں ریڈروم میں انہیں کرسیوں پر راؤز میں جکڑ دیا ہے' .... ڈیوڈ نے تفصیل بتاتے موسے کہا۔

''دو دونوں ہی مل گئے ہیں۔ ویری گذ۔ میں آ رہا ہوں۔
میرے آنے تک انہیں ہوتی میں نہ لایا جائے'' ۔۔۔۔ تادر نے کہا اور
رسیور رکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار تیزی سے
مرکوں پر ددڑتی ہوئی اس کالونی کی طرف برجی چلی جا رہی تھی
جہال اس نے اپنا خاص پوائٹ بنا رکھا تھا اور پھر تقریباً نصف کھنے
بعد وہ اس کھی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ اس نے مخصوص انداز میں
ہارن بجایا تو جھوٹا گیٹ کھلا اور ایک آ دمی ہا ہرآ گیا۔

. '' پچا نگ کھولو''.... نا در نے کہا۔

''لیں باس' ' ۔ ۔ ۔ اس آدی نے انتہائی مؤدباند انداز میں کہا اور والیں بی گیا۔ تھوڑی در بعد بڑا چھا تک کھل گیا۔ تاور کار لے کر اندر جلا گیا۔ پورچ میں پہلے دو بڑی گاڑیاں موجود تھیں۔ اس نے بھی اپنی کار وسیح و عریض پورچ میں روکی اور پھر نیچ اتر ہی رہا تھا کہ عمارت میں سے آیک بھاری جسم کا آدمی سیرھیاں اتر کر تیزی سے بورچ کی طرف بڑھنے لگا۔

''کوئی گریو تو نہیں ہوئی ڈیوڈ'' ۔۔۔۔۔ نادر نے آگے برھتے ہوئے کہا۔ کہیں یہ دونوں میک اب میں تو نہیں ہیں۔ تھوڑی دیر بعد ڈیوڈ کے ساتھ ایک لیے قد اور بھاری جسم کا پہلوان نما آ دمی اندر داخل ہوا۔
"لیس باس۔ تھم باس' ۔۔۔۔ اس پہلوان نما آ دمی نے کہا۔
"الماری ہے تیش میک اپ واشر نکالو اور ان دونوں کے میک
اپ چیک کرو۔ ہوسکتا ہے کہ یہ دونوں میک اپ میں ہوں' ۔ نادر
نے کہا۔

''لیں بال'' ۔۔۔۔ اس بہلوان ٹرا آ دی نے کہا اور بال کے کونے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔

'' مجھے تو سے میک آپ میں نہیں لگ رہے ہاں''..... ڈیوڈ نے

" لگ تو مجھے بھی نہیں رہا لیکن اب میک اپ کا فن خاصا ترقی کر چکا ہے اس کئے چیکنگ کر لینے میں کیا حرج ہے۔ یہ کہیں محالکے تو نہیں جا رہے'' ..... نادر نے کہا۔

الماری اس الماری میں سے میش میک اپ وائر نکال کر الماری بعد قاسم کے بہاری میں سے میش میک اپ وائر نکال کر الماری کے ساتھ موجود نزان میں رکھا اور پھر ٹرالی دھکیلا) ہوا اسے راؤز والی کرسیوں کے پاک لے آیا۔ پھر اس نے میک اپ وائر کا کنٹوپ اللها کر پہلے ایک آ دی کے سر اور چرے پر چڑھایا اور پھر تے المفاکر پہلے ایک آ دی کے سر اور چرے پر چڑھایا اور پھر تے باندھ کر اس نے مشین کو آ پریٹ کر دیا۔ شخشے کے بنے ہوئے باندھ کر اس نے مشین کو آ پریٹ کر دیا۔ شخشے کے بنے ہوئے کا دھوال سا بھرنے نگا۔ نادر خاموش بیٹا کنٹوپ میں سرخ رنگ کا دھوال سا بھرنے نگا۔ نادر خاموش بیٹا

''نو بال۔ کیسی گربر۔ وہ دونوں گیس سے بے ہوش پر ب بیں اور وہاں کوشی میں ان کا ملازم بھی ہلاک کر دیا گیا ہے اس لئے کسی کو معلوم ہی نہ ہو سکے گا کہ وہاں کیا ہوا ہے' ۔۔۔۔۔۔ ڈیوڈ نے سلام کرتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی ویر بعد وہ ایک برنے ہال نما کرے میں دافل ہوئے جے ٹارچنگ روس کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ وہاں دیوار کے ساتھ راڈز والی دی کرسیاں موجود تھیں جن میں جا کرے دو پر دو لیے تر نگے اور ورزشی جسم کے مالک فراور راڈز میں جگڑے ووٹ سے جے۔ دو پر دو لیے تر نگے اور ورزشی جسم کے مالک فراور راڈز میں جگڑے ہوئے ہوئے جسے دونوں نے سوٹ پین رکھے تھے۔ ان کرسیوں پر ڈھلکے ہوئے تھے۔ دونوں نے سوٹ پین رکھے تھے۔ ان کرسیوں کے سامنے ہیں دونوں نے سوٹ پین رکھے تھے۔ ان کرسیوں کے سامنے ہیں جبکہ ڈیوڈ اس کے ساتھ کھڑا ہوگیا۔

'' قاسم کہال ہے'' ..... نادر نے ڈیوڈ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ''وہ آپ کے لئے سٹور سے سپیش بوش لینے گیا ہے'' ..... ڈیوڈ نے کہا۔

"اے بلاؤ تاکہ وہ کوڑا لے کران کے پاس موجود رہے۔ مجھے لگتا ہے کہ بدلوگ آسانی سے زبان کھولنے والے نہیں ہیں'۔ نادر لگتا ہے کہ بدلوگ آسانی سے زبان کھولنے والے نہیں ہیں'۔ نادر نے کہا۔

''لیں باس'' ۔۔۔۔۔ ڈیوڈ نے کہا اور تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ نادرغور سے ان دونوں بے موش افراد کو دیکھا رہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیسے وہ نظروں ہی نظروں میں بیچیک کر رہا ہو کہ

غور سے بیاسب ہوتا دیکھ رہا تھا۔ جب دھواں پوری طرح بھر گیا تو قاسم نے مشین آف کر دی۔ تھوڑی دیر بعد دھواں غائب ہو گیا تو قاسم نے کنٹوپ اتار لیا لیکن اس آ دمی کے چیرے پر معمولی سا فرق بھی نہ بڑا تھا۔

" یہ تو میک آپ میں نہیں ہے۔ آب دوہرے کو چیک کرو"۔

ادر نے کہا تو تاہم نے کنٹوپ دوہرے آ دی کے سراور چیرے پر
چڑھا دیا۔ سے باندھنے کے بعد اس نے مشین کا میں پرلیس کر دیا

ق دوہرے آ دی کے چیرے پر چڑھے ہوئے کنٹوپ میں سرخ
رگ کا دھواں بحرنا شروع ہوگیا۔ جب دھواں پوری طرح بجر الی تو دھواں
چند لمحوں بعد قاہم نے مشین کو آیک بار پھر آ پریٹ کیا تو دھواں
غائب ہونا شروع ہوگیا اور جب دھواں پوری طرح غائب ہوگیا تو
غائب ہونا شروع ہوگیا اور جب دھواں پوری طرح غائب ہوگیا تو
قاسم نے مشین کو آف کیا اور چیرے سے کھول کر اس نے کنٹوپ کو
اس آ دی کے سر اور چیرے سے اتار دیا۔ دوسرے آ دی کے
جیرے پر بھی کوئی اثر نہ ہوا تھا۔

" وپلو یہ تو تسلی ہو گئی کہ یہ دونوں میک اپ میں نہیں ہیں۔ قاسم، میک اپ واشر الماری میں رکھو اور کوڑا لے آؤ اور ان کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ'' ..... نادر نے کہا۔

"لیں باس" ..... قاسم نے کہا اور ٹرائی دھکیلنا ہوا واپس الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کے قریب پہنچ کر اس نے مشین کو اٹھا کر الماری میں رکھا اور ٹرائی کو الماری کے قریب روک کر اس نے

الماری سے ایک کوڑا نکالا اور الماری بند کر کے وہ واپس مڑا اور کوڑے کو فضا میں چنخاتا ہوا واپس آ کر ان کرسیوں کے قریب کھڑا و ممیا جن پر وہ دونوں آ دی راڈز میں جکڑے ہوئے بے ہوش وے تھے۔

"ان دونول كو ہوش ميں لاؤ ڈيوڈ" ..... نادر نے ڈيوڈ سے كہا۔ " لیس باس ' ..... ڈیوڈ نے کہا اور جیب سے ایک جھوتی می بوتل الكال كرآ مع بردها اور بول كا دهكن بناكر اس في بول كا وباند اللے آ دی کی تاک سے لگا دیا۔ چر تھوڑی وہر بعد اس نے آگے موجد كر بوش كا دہانہ دوسرے آدى كى ناك سے لگا ديا۔ چند كمول ور بعد اس نے بول ہٹا کر اے ڈھئن لگایا اور بوتل واپس جیب میں ڈالی اور واپس آ کر نادر کی کری کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ نادر کی تظریں ان دونوں آ دمیوں برجی ہوئی تھیں اور پھر ان دونول کے جموں میں آ ہتہ آ ہتد حرکت کے آ فار ممودار ہونا شروع ہو سے اور پر ایار برجت ملے گئے۔ چند کموں بعد ان میں سے ایک نے آ تکھیں کو لیں لیکن اس کی آ تھوں میں دھند تمایال تھی لیکن چند کموں بعد اس کے جسم نے ایک زور دار جمعنا کھایا اور پھر دہ سیدها ہو کر بیٹھ گیا۔ ای کھے دوسرے آ دی کے جسم نے بھی جمعا کھایا اور سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔ اس کی آ تھموں میں بھی دھند جھائی **او کی تھی کیکن چند کھوں بعد وہ پوری طرح ہوش میں آ سمیا۔ اب وہ** وونوں بوری طرح ہوش میں تنے اور حمرت بھرے انداز میں بال

خاور دو پہر کا کھانا ہوئل میں کھانے کے بور واپس فورسٹارز کے بیار اور پہنچا تو صدیقی وہاں پہلے ہے موجود تھا۔ وہ دونوں آئندہ اللکے عمل طے کرنا چاہتے تھے۔ ان کے پاس سیٹھ اسلم کی بہتی فریڈرک کی بھی۔ فریڈرک کو ٹریس کرنے کے لئے صدیقی نے اللکے عمل سے بات کی تھی لیکن ایک رات گزر جانے کے باوجود ابھی اللکے ٹائیگر کی طرف ہے کوئی اطلاع نہ ملی تھی اور بغیر کسی واضح اور علی شوت کے وہ سیٹھ اسلم پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔ میں شوت کے دوروں بیٹھ اسلم پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔ میں اور اب وہ دونوں بیٹھ کا کہہ خوری کر دی تھی اور اب وہ دونوں بیٹھ کی سے کوئی سے کوئی ماتھ اس معاملے پر ہاتیں کر رہے گئی سپ کرنے کے ساتھ ساتھ اس معاملے پر ہاتیں کر رہے

مرا خیال ہے کہ باتی دو شارز کو بھی اس کیس میں شامل کر ال

اور اروگرد کے ماحل کو دیکھ رہے تھے۔
"تمہارے نام کیا ہیں' ، .... نادر نے ان سے خاطب ہو کر کبار
"تم پہلے اپنا تعارف کراؤ اور بیر بھی بتا دو کہ بیہ کون سی جگہ
ہے' ، .... ان ہیں سے ایک آ دی نے کہا تو نادر کے چرے پر غصے
کے شعطے بیکٹ بھڑک اٹھے۔

جائے'' -- خاور نے کہا۔ "تهارا مطاب نعمانی اور چوہان ہے ہے" .... صدیق نے

"بال" فاور في اثبات مين سر بلات موسع كها " أَجْمَى جَمْ وونول كو كونَى راسته تَنْكِي فِلِي رباً وه وو كيا كربي كُنْ رَصَّ رَلِقَى نَے مسكراتے ہوئے كہا۔ مر

۔ '' سلنا ہے کہ ان کے زہنول میں کوئی لاکل بڑف ایکشن آ ۔ '' سننا فاور نے کہا۔ عِالِينَ '' ..... طَاوِر نِے کہا۔

" ال - بد بات تمباری تحیک ہے ' .... صدیقی نے کہا اور پھر س نے رسیور کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ بے افتیار چونک یزا۔ اس کی تاک ہے کوئی طاقتور مگر تامانوس می بوتکرائی تھی۔ اے یوں محسوں ہوا تھا جیسے کمرہ کسی لئو کی طرح گھومنے لگ گیا ہو۔ " بيه كيا جو رہا ہے' ..... اى كم خاور كى بھى آ داز سنائى دى اور بھر صدیقی کا ذہن تاریکیوں میں ڈوہنا چلا گیا۔ پھر جب اس کی آ تھے کہ اس کو چند لمحول تک تو اس کا ذہن غنودگی کے عالم میں رہا لیکن پر جیے ہی اس کا شعور جاگا اس کے چیرے یہ حمرت کے تاثرات ابحر آئے کیونکہ اس نے چیک کر لیا تھا کہ وہ ایک اجبی بال میں راڈز والی کری ہر جکڑا ہوا بیٹا ہے اور اس کے ساتھ ای خادر بھی ای طرح راؤز میں جکڑا ہوا موجود ہے اور وہ ہوش میں آنے کے یاسی سے گزر رہا ہے۔ سامنے ایک او فی پشت کی

کری یے ایک کے قد اور بھاری گر ورزشی جسم کا آ دمی بینیا ہوا تی جبكداس كى كرى كے ساتھ أيك آوى مؤدباتد انداز مين كرا اتفااور ان کی سائیڈ میں ایک پہلوان نما آ دمی باتھ میں کورا کیزے موجود

"تہارے نام کیا ہیں" .... ای کمے کری پر بیٹھے ہوئے آدی نے قدرے سخت لیج میں ان سے خاطب ہو کر کہا۔

"" ثم يہنے اپنا تعارف كراؤ اور يه بھى بتا دو كه يه كون سى جُلَّه رومل میں سامنے کری پر جیٹھے ہوئے آ دمی کے چیرے پر فصے کے شعطے بھڑ کتے ویکھ کروہ جونک پڑا۔

" قاسم- انبول نے میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے مجھ مع وال كرنے كى جرأت كى بد الكاؤ البيس كوڑ كى اللہ كرى ي میٹے (موسے آدمی نے یکافت چیختے ہوئے کیجے میں کرسیوں کے ساتھ کھڑ کے پہلوان نما آ دمی سے مخاطب ہو کر کہا تو اس آ دمی نے جے قاسم کہد کھارا گیا تھا، لکاخت کوڑے کو فضا میں چٹی یا اور دوسرے کیے کوڑا پوں قوت سے صدیق کے جسم پر اس طرح بڑا كداك كركيزے بيت ملے اور كردن ير زخم كا لمبا سا نشان سا بن گیا۔ صدیقی کو یول محسوس ہوا جیسے سی نے اے آتش فشال کے دہانے میں مجینک ویا ہو۔ ووسرے کھے اس نے خاور کے مند سے سسکاری سی۔ دوسرا کوڑا اس کے جسم پر بڑا تھا۔ صدیقی کو بول کرتا ہوا تمہاری کوشی تک پہنچ گیا اور پھر کوشی کے اندر بے ہوش کر وسینے والی گیس فائر کر کے بید اندر چلے گئے اور تمہارے ملازم کو ہلاک کر کے تمہیں اٹھا کر یہاں لیے آئے ہیں'' ۔۔۔۔ نادر جب بولئے چا تو مسلسل بولٹا چلا گیا۔

''تم نے اس آ دمی کو جو ہمارے علاوہ وہاں موجود تھا ہلاک کر دیا ہے۔ ایک بے گناہ آ دمی کو' ۔۔۔۔۔ صدیقی کے لیجے میں تاسف 'نمایاں تھا۔۔

"ہم اس چکر میں نہیں ہڑا کرتے کہ کون ہے گناہ ہے اور کون نہیں۔ ذیوڈ نے اسے ہلاک کیا ہے اور اچھا فیصلہ کیا ہے لیکن تم نے فیروز خان ڈرگ مرچنٹ کو ایس بات کیوں کی کہ وہ مشکوک ہو گیا۔ تمہاراتعلق کس سے ہے " " اور نے کہا۔

" تمبارا تعلق بھی ای گروپ ہے ہے جو یہ زہریا نشہ تیار کر ایسے ملک میں ڈسٹری بیوٹ کر رہا ہے " سسمدیتی نے کہا۔

" نشیری میرا اپنا گروپ ہے۔ پیشہ در قاتلوں کا گروپ اور مجھے لوگ نادر کار کہتے ہیں۔ مجھے تو کہا گیا تھا کہتم دونوں کو ٹرلیں کر کے بلاک کر دول اور دکیھ لو میرے آ دمیوں نے استے بڑے شہر میں صرف طیوں کی بناء پر تمہیں نہ صرف ٹرلیں کر لیا بلکہ یہاں بھی میں صرف طیوں کی بناء پر تمہیں نہ صرف ٹرلیں کر لیا بلکہ یہاں بھی لے آئے اور تم اب بے بس ہوئے بیٹے ہو۔ سنو۔ میں بار بار اپنی بات دو ہرانے کا عادی نہیں ہوں اس لئے چی جی بتا دو کہ تمہارا تعلق بات دو ہرانے کا عادی نہیں ہوں اس لئے چی جی بتا دو کہ تمہارا تعلق کس گروہ یا تنظیم ہے ہے " سے نادر نے کہا۔

محسوں ہونے لگا تھا جیسے اس کے جسم میں موجود تمام رگول میں خون کی بجائے دبکتا ہوا اوا دوڑنے لگا ہو۔ صدیقی کا چبرہ بھی تکایف کی شدت سے مجڑ سا گیا تھا۔

"رک جاؤ۔ تم ہم پر کوڑے نہیں برسا رہے۔ اپ آپ برظلم کر رہے ہو' .... صدیق نے یکافت چینے ہوئے کہا تو سامنے کری پر بیٹے ہوئے آ دمی نے ہاتھ اٹھا کر کوڑا بردار کو ایسا اشارہ کیا جس کا مطلب تھا کہ وہ رک جائے۔

"جو میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔ اگر تم کے سوال کرنے کی جرات کی تو پھر قاسم کا ہاتھ ایک لیے کے لئے بھی تین رک گڑا ہے گئے ہیں ہے کے لئے بھی تین رک گڑا ہے۔ اور گڑا ہے ایک اسے مراجی ہوئے آ دمی نے غرائے ہوئے لیجے میں کہا تو صدیق اس کے بولئے کے انداز اور مشتعل مزاجی ہے مجھ گیا کہ یہ آ دمی تربیت یافتہ اور فیلڈ کا آ دمی تہیں ہے بلکہ انڈر ورلڈ کا کوئی عام بدمعاش ہے۔

"میرا نام صدیقی ہے اور میرے ساتھی کا نام خاور۔ تنہیں کس نام سے بکارا جائے " سے صدیق نے براہ راست نام پوچھنے کی جائے اس انداز میں بات کی۔

"میرا نام نادر ہے۔ اچھی طرح سن لو میرا نام نادر ہے۔
نادر " سکری پر بیٹے ہوئے آ دی نے بڑے فاخرانہ کہے میں کہا۔
"میرا آ دمی ذیوڈ یہ جو میرے پاس کھڑا ہے یہ تمہاری محمرانی

الله صدیقی نے حال بی میں یہ انگوشی ایکریمیا سے آنے والے الک دوست سے حاصل کی تھی۔ بظاہر یہ عام ی انگوشی تھی کیکن جیسے ی اسے تین بار مخصوص انداز میں بریس کیا جائے تو انگوشی میں بند ہیں اوین ہو جاتی تھی اور یہ کیس جس قدر تیزی ہے اثر کرتی تھی ا**ں قدر تیزی** ہے نصا میں مل کر بے اثر بھی ہو جاتی تھی اس لئے **ھیدیقی نے کچھ در بعد آہتہ ہے سائس لیا ادر پھر اس نے ب**ے اَفِتْیَار کیے کیے سالس کینے شروع کر دیئے۔ اب وہ نارش ہو چکا **تھا۔** اس کی تو تع کے مطابق سامنے کری ہر ناور ڈھلکا ہوا ہے ہوش ی ا تھا جبکہ قاسم اور ڈبیوڈ رونوں فرش یر بے ہوش بڑے ہوئے تھے۔ ساتھ والی کری بر موجود خاور بھی بے ہوش ہو چکا تھا۔ صدیقی کے لئے مسلم یہ تھا کہ اے اور خاور دونوں کو کرسیوں کی قطار میں من ورمیان والی کرسیول بر جکزا گیا تھا اس کئے وہ این ٹا تگ عف میں لے جا کر وہ بٹن پریس نہیں کرسکتا تھا جس ہے راؤز کھلتے ہیں کے وہ نادر اور اس کے ساتھیوں کو بے ہوش کر ہے کے بازی و ہے بی راڈز میں جکڑا ہوا بیٹھا تھا اور ان راڈز ا جھٹکارے کی ایک کویز سمجھ نہ آ رہی تھی۔

راڈز بھی اس کے جسم کے ساتھ رگڑ کھا رہے تھے اس لئے وہ سے صورت بھی راڈز سے اس وقت تک چھٹکارا حاصل نہ کرسکتا تھا چب تک راڈز عائب نہ ہو جا کیں لیکن اسے بیا بھی معلوم تھا کہ سی جب تک راڈز عائب نہ ہو جا کیں لیکن اسے بیا بھی معلوم تھا کہ سی جبی وقت باہر ہے کوئی ہال میں آ سکتا تھا اور اس صورت میں ظاہر

''تم نے ہمارے ملازم کو مار کر اچھا نہیں کیا۔ بہر حال تمہیں اور تمہارے ڈیوڈ کو اس کے نتائج بھگتنے پڑیں گئے' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا۔

"وصمكى اور مجھے۔ نادر كلركو دھمكى۔ قاسم۔ قاسم اس پر كوڑوں كى بارش كردو" .... نادر نے يكلفت يا كلوں كيے ہے انداز ميں چيخ چيخ كركورًا بردار سے مخاطب ہوكر كما تو صديقي مبھى كيا كه يہ ايسے باز منیں آئیں گے۔ چنانچہ اس نے اسے دائیں ہاتھ کا انگوفا موڑ کر ووسری انگل میں پہنی ہوئی انگوشی ہر رکھ کر اے تین بار مخصوص انداز میں دمایا اور ساتھ ہی اس نے اپنا سانس روک لیا لیکن سانس روک لینے کے باوجود انگونگی میں موجود کیس کمرے میں بلھر جانے کی وجہ سے صدیق کا سر گھومنے لگا اور صدیق نے فورا ہی این وہن کو سنجالنے کی کوشش شروع کر دی۔ استے معلوم تھا کہ اس کی انتو تھی ے نکلنے والی کیس ایک کھے کے ہزاروی جھے میں بورے ہال میں کھیل گئی ہو گی اور سوائے اس کے بال میں موجود سب افراد خاور سمیت بے ہوش حکے ہول کے اور اب اس وقت تک ہوش میں نہیں آ کے جب تک یانی کی کھ مقدار ان کے طلق سے نیج نداتار وی جائے اس نے مجبورا ایسا کیا تھا کیونکہ نادر نے اسے آ دی كومسلسل انبيس كوزے مارنے كا حكم دے ديا تھا اور صديق جانا تھا كداس طرح وہ اور خاور دونوں كا عبرتناك حشر ہوسكتا ہے اس ليے اس نے آخری جارہ کار کے طور پر اٹلوشی میں موجود کیس کو او پن کر دیا

ہے ان دونوں کو گوئی مار دی جائے گ۔ چنانچہ اس نے اپنے آپ کو راڈز سے رہائی دلانے کے لئے سوچنا شروع کر دیا لیکن بظاہر اس کے ذہن میں کوئی طریقہ نہ آ رہا تھا۔ درمیائی کری ہونے اور دونوں سائیڈوں پر مزید کرسیوں کی دجہ سے وہ ٹانگ موڑ کر عقبی بٹن پریس نہ کر سکنا تھا۔ راڈز اور اس کے جہم میں اتنا گیپ موجود نہ تھا کہ وہ ویسے ان کی جکز سے نکل جاتا اور کائی طریقہ اس کے ذہن میں نہ آ رہا تھا۔ وہ گیس فائر کر کے مزید کوڑ کے کیانے سے تو ذہن میں نہ آ رہا تھا۔ پھر فیکی کے دین میں نہ آ رہا تھا۔ پھر ایک کے دہن میں آیا تو وہ بے اضار چیکے ایک کیا ہے اس کے ذہن میں آیا تو وہ بے اضار چیکے بڑا۔

" کوشش تو کر لینی چاہئے۔ کوشش کرنے میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ " سے صدیقی نے بولئے کے انداز میں برابرائے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے دونوں پیروں کو زمین پر اچھی طرح جھاتے ہوئے اپنی پوری طاقت ہے کری کو پیچھے کی طرف جھنگے دیے شروع کر دیئے۔ پہلی چند کوششوں ہے تو کری نے معمولی ی حرکت بھی نہ کی لیکن صدیقی مسلسل اپنی کوشش میں لگا رہا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر کری کا اوپر کا حصہ پیچھے کی طرف جھک گیا تو رزلت ویسے بی نکلے گا جیسے بیٹن پریس کرنے کا نکاتا ہے کیونکہ جو تار راڈز اور بین کے ورمیان ہوتا ہے۔ ایک سائیڈ سے جھکا لگئے تار راڈز اور بین کے ورمیان ہوتا ہے۔ ایک سائیڈ سے جھکا گئے سے اس میں کھاؤ پیدا ہوگا اور اس کا وہی تیجہ نکلے گا جو بین پریس

لرنے ہے نکلتا ہے اس لئے وہ مسلسل کوشش میں مصروف رہا نمیکن ا جب کافی در تک کوشش کے باوجود وہ اینے مقصد میں کامیاب نہ موسکا تو اس نے یہ تجویز ترک کرنے کا سوچا ہی تھا کداھا تک سی المحتماب میں برجی ہوئی ایک بات اس کے ذہن میں آئی کہ انسان جب کوشش کرتا ہے تو شیطان اسے رد کنے کی کوشش میں لگ جاتا ہے اور خاص طور رہ اس وقت جب انسان کی کوشش بارآ ور جونے والی ہو تو شیطان اس کے ذہن میں مایوی پیدا کرنے کی کوشش کر کے اسے مزید کوشش سے روک دیتا ہے اس طرح ہے ا شار لوگ بھر یور کوشش کے بعد کامیانی کی منزل تک پہنچتے ﷺ نا کام ہو جاتے ہیں۔ یہ خیال آتے ہی اس نے پہلے سے زیادہ ِ قُوت ہے کری کو عقبی طرف جھنگے و بنا شروع کر دیئے اور دوسرے یا تعمیرے جھنگے یہ احیا تک کڑاک کی آواز کے ساتھ ہی کری کی پیشت ایک ایک ایک ایک ایک اور اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر کٹاک ک اور سائی دی اور صدیقی کے جسم اور بازوؤں کے کرو ِ موجود راؤز والح کری میں عائب ہو گئے۔

"یا اللہ تیرا لا کھ الکھ شکر ہے " ..... صدیقی نے بے اختیار کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اس طرح انجیل کر کھڑا ہو گیا جیسے اے خطرہ ہو کہ اگر اس ایک لحمہ کی بھی دیر ہو گئی تو راڈز دوبارہ نمودار ہو جا کیں گے۔ کھڑا ہو کر اس نے بے اختیار دو تین لیے لیے سانس لئے۔ کھڑا ہو کر اس نے بے اختیار دو تین لیے لیے سانس لئے۔ اسے اس طرح محسوس ہورہا تھا جیسے اسے طویل قید کے بعد

اجا تک رہائی مل گئ ہو۔ پھر وہ مز کر کرسیوں کے عقب میں گیا اور اس نے خاور کی کری کے عقب میں موجود بٹن کو پیر سے برایس کر دیا اور خاور کے جسم کے گرد موجود راڈز بھی کٹک کی آ واز کے ساتھ ای غائب ہو گئے لیکن خاور ای طرح بے ہوش بڑا ہوا تھا۔ صدیق كرسيول كے عقب سے نكل كر تيز تي قيدم الحاتا ہوا بيروني وروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے وروازہ لاکنے کیا اور واپس مر آ لیکن ای کھے اسے ایک خیال آیا تو وہ فرش پر بے جوش پڑے ڈیوڈ كى طرف يدھ كيا۔ اس نے اس كى تلاشى لى تو اس كى جيسے ہے اے ایک مشین پعل مل گیا جس میں فل میگزین موجود تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ یہ لوگ کیس سے بے ہوش ہوئے ہیں اس 🛂 بغیران کے ملق میں یانی اڑے یہ ہوش میں نہیں آ کے جبکہ اے يہلے اس عمارت ميں موجود ديگر افراد سے نمك لينا جائے۔ پھر اطمینان سے باقی کام ہوسکتا ہے۔

چنانچہ وہ مشین پیعل لئے دوہارہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے آ ہت سے لاک ہٹایا اور دروازہ کھول کر باہر جھانگا۔
باہر راہداری میں کوئی موجود نہ تھا۔ وہ کمرے سے باہر آ گیا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اس پوری ممارت میں گھوم چکا تھا۔ یہ ایک اوسط درج کی رہائی کوئی تھی۔ یہاں نادر، ڈیوڈ اور قاسم کے علاوہ اور درج کی رہائی کوئی تھی۔ یہاں نادر، ڈیوڈ اور قاسم کے علاوہ اور کوئی آ دمی موجود نہ تھا۔ البت پورچ میں دو گاڑیاں موجود تھیں۔ چنانچہ صدیقی مطمئن ہوکر واپس ٹارچنگ ہال میں آیا اور کونے میں چنانچہ صدیقی مطمئن ہوکر واپس ٹارچنگ ہال میں آیا اور کونے میں

اور و الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھوٹی تو اس کے علی خانے میں پانی کی بوتلیں موجود تھیں۔ اس نے پانی کی ایک ایک اختابی اور واپس آ کر اس نے اس بوتل کا ڈھکس بٹایا اور ایک افرائ اخور کے جبڑے کو اس نے بوتل کا دہانہ اس کے معلم منہ میں رکھا اور پانی انڈیلنا شروع کر دیا۔ جیسے ہی دو گھونٹ انڈیلنا شروع ہو گئے۔

'' جلدی ہوش میں آؤ خاور'' سے صدیقی نے خاور کا کاندھا پکڑ کے ہلاتے ہوئے کہا تو خاور کے جسم کو ایک جھٹکا سالگا اور نہ صرف اس نے آئیجیں کھول دیں بلکہ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

''اوہ۔ اوو۔ وہ کوڑا مارا گیا تھا۔ کچر۔ کچر کیا ہوا'' .... خاور نے المجھے سے کراہتے ہوئے کہا تو صدیقی نے اسے پوری تفصیل بتا

"اوہ خدالی اگر تمہارے پاس میہ خصوصی انگوشی نہ ہوتی تو نجانے عاماً کیا جشر ہوتا گی ۔ خاور نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" ہاں۔ مجبورا مجھے وہی حالت میں اے استعال کرنا پڑا کہ ہم اور اور کہ میں اور اور کی میں اور اور کی میں اور کی میں اور کی میں میں اور میں میں میں کے میں کامیاب ہو گیا ورنہ ہم بری طرح بھنس کے کیا۔ میں صدیقی نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ "اب کیا کرنا ہے ' سے فاور نے کہا۔

علی میں پانی ڈالا۔ اس کے بعد ڈیوڈ اور سب سے آخر میں نادر کے ملق میں پانی اتار کر اس نے بوتل وہیں رکھی اور واپس آ کر انی کرسی پر بیٹھ گیا۔

و کیا ہوا ہے۔ کیا زیادہ تکلیف ہے' ..... صدیقی نے خاور کو اگرون سہلاتے دیکھ کرتشویش بھرے کہتے میں پوچھا۔

المجان ہو چکی ہے' ۔۔۔۔۔ خاور علی ہو چکی ہے' ۔۔۔۔۔ خاور علی ہو چکی ہے' ۔۔۔۔۔ خاور علی ہو چکی ہے ' ۔۔۔۔۔ خاور علی جواب دیا اور اس کی لیے قید بول کی طرف سے آنے والی کراہوں کی آوازیں من کر صدیقی اور خاور دونوں کی نظریں ان متنوں پر جم معلی ہوش میں آنے کے پراسیس سے گزر رہے گئیں۔ وہ متنوں ای ہوش میں آنے کے پراسیس سے گزر رہ

" سید یہ کیا مطلب یہ تم کیے رہا ہو گئے۔ ہمیں کیا ہوا " " سن نادر نے ہوش میں آتے ہی انتہائی حیرت بھرے کیج میں استحد اس کے جبروں کے چبروں سے جبروں کے جبروں سے تاثرات نمایاں تھے۔

" میری انگوی میں ایک خفیہ کہول موجود ہے جس میں انتہائی اور ترین گیس بھری ہوئی ہے جولحوں میں فضا میں بھیل کر اس سے می دو گنا بڑے ہال میں محدے ہوں کر سکتی ہے اور اس کا علاج پائی ہے۔ جب تک پائی معدے میں نہ جائے گا اور اس کا علاج پائی ہے۔ جب تک پائی معدے میں نہ جائے گا اس کی علاج ہوڑا سے اثرات ختم نہیں ہو کتے۔ تم نے قاسم کو ہمیں مسلسل اس کے مجورا مجھے اس وقت یہ گیس

''انہیں کرسیوں میں جگڑتا ہے۔ پھر اپنی اور تمہاری بینڈ نُ کے سد ان سے بوچھ پچھ کریں گئے' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا۔ سد ان سے بوچھ پچھ کریں گئے''۔۔۔۔ صدیقی نے کہا۔ ''اور اس دوران کوئی آ گیا تو پھ''۔۔۔ خاور نے کہا۔

''میں نے یوری کوٹھی چیک کہاں ہے۔ ان تینول کے ملاوہ یہاں اور کوئی آ دمی موجود نبیں ہے' کسمدیق نے کہا تو خاور نے ا ثبات میں سر ہلا دیا۔ خاور، صدیقی نے کھیدہ زخی تھا اس کئے صدیقی نے الماری میں موجود میڈیکل باکس نکال ور پھر اس نے یہلے خاور کی بینڈ تنج کی اور بین نگنگ کے لئے ایک جکشن بھی لگا دیا۔ اس کے بعد خاور نے صدیقی کی جینڈ پیج کر دی۔ پیجے ان دونوں نے مل کر نادر، ڈیوڈ اور قاسم تینوں کو کرسیوں پر ڈال کر رازنہ میں جکڑ دیا۔ خاور نے ایک طرف ریڑی ہوئی خالی کری لا کر بہلی کری کے ساتھ رکھی اور خود اس پر بیٹھ گیا کیونکہ اے محسوس ہونے لگ گیا تھا کہ اس کی طبیعت ابھی بوری طرح سنبھلی نہیں ہے۔ کوڑے کا آخری حصہ اس کی گردن بر اس انداز میں لگا تھا کہ اس کی شدرگ کو خاصا نقصان پہنچا تھا اور ای وجہ سے خاور کی طبیعت مسلسل خراب تھی۔ اس نے کری پر بیٹھ کر گردن کو دونوں ہاتھوں ہے سبلانا شروع کر دیا اور چند کمحول بعد اس نے محسول کیا کہ اس کی طبیعت معتبحل رہی ہے۔ شاید شدرگ پر پڑنے والی ضرب کی وجہ سے شہ رگ ہے خون کی روانی بوری طرح سے نہ ہو ربی تھی جبکہ صدیقی نے اس دوران یائی کی بوتل اٹھا کر پہلے اس قاسم کے

بهم دُ هیلا پر گیا۔ ا

''دیکھا تم نے ناور۔ موت کیسی ہوتی ہے اور جب یہ آجاتی ہے تو پھر اس ونیا ہے مزید کوئی فائدونہیں اٹھایا جا سکتا۔ تمہارے ساتھی ڈیوڈ نے ہمیں اغوا کیا اور ہمارے ملازم کو ہلاک کر دیا حالاتکہ وہ ہے گناہ تھا اس لئے ڈیوڈ کو بھی موت کی سزا دی جاتی ہے'' سے صدیقی نے کہا۔

"مم مم مم بیل فیصل مت مت" و الوز نے بری طرح الم اللہ میں موجود مشین بطل جو المكان تا ہوئے كہا ليكن صديقى كے ہاتھ ميں موجود مشين بطل جو اس نے اس و الوز كى جيب سے نكالا تھا، نے شعلے اگل دیے اور جو حشر يہلے قاسم كا ہوا تھا وہى ڈيوڈ كا بھى ہوا۔

'''تم نے ویکھا نادر کہ موت س طرح آتی ہے لیکن ابھی تم معرف دوسروں کو مرتے ویکھ رہے ہو۔ جب گولیاں تمہارے سینے میں بڑیں گی تو تمہیں موت کی تلخی کا سیح اندازہ ہوگا''۔۔۔۔صدیقی

نے معین بلول کا رخ نادر کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

"میازہ بھی میں اس خلطی ہو گئی ہے۔ میں اس خلطی کا خمیازہ بھیتنے کے لئے تیار ہوں۔ مجھ سے جتنی جاہو دولت لے لو اور یہ بھی میرا وعدہ ہے کہ میں آئندہ بھی تمہارے راستے میں نہیں آئندہ بھی تمہارے راستے میں نہیں آئندہ بھی تمہارے راستے میں نہیں آئندہ بھی میں اور شنے ہوئے میں کہا۔

آؤں گا۔ مجھے مت مارو' سے ہوگی تھی۔

" تمہارے علم پر ہم پر کوڑے برسائے سے اور تم نے ہمیں

استعال کرنا پڑی جبکہ میں خود راؤز میں جگڑا ہوا تھا۔ میں نے سانس روک لیا اس لئے میں ہوش میں رہا جبکہ میرے ساتھی سمیت تم سب بے ہوش ہو گئے۔ پھر میں نے اپنی کری کی عقبی پشت کو جھٹے وے دے دے کر توڑا تو کھچاؤ پڑنے کی وجہ سے راؤز غائب ہو گئے اور میں آزاد ہو گیا۔ پھر میں کے اس ساری کوشی کا چکر لگا گئین تم تینوں کے علاوہ اور کوئی آ دمی اس گڑی میں موجود نہ تھا۔ پھر میں نے ساتھی کو ہوش دلایا۔ یہ خاصا رقی تھا اس لئے میں نے اس کی بینڈ جج کی اور پھر اپنی بھی۔ اس کے دھی تینوں کو گئی اور تم ہوش میں آ گھے اور اس کے میں کرسیوں پر جکڑ کر تمہیں پانی پلایا گیا اور تم ہوش میں آ گھے اور اس فدر تفصیل میں نے اس لئے بتائی ہے کہ تم خواہ مخواہ مجھ سے پوالی فدر تفصیل میں نے اس لئے بتائی ہے کہ تم خواہ مخواہ مجھ سے پوالی فدر تفصیل میں نے اس لئے بتائی ہے کہ تم خواہ مخواہ مجھ سے پوالی فدر تفصیل میں نے اس لئے بتائی ہے کہ تم خواہ مخواہ محول ہیں۔

''حیرت انگیز۔ میں نے تو مجھی سوجا بھی نہ تھا کہ ایہا بھی ہو سکتا ہے' ۔۔۔۔ نادر نے کہا۔

"قاسم نے ہمیں کوڑے مارے اس لئے اس کی سزا موت ہے" سے صدیقی نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی بول صدیقی کا ہاتھ جیب سے باہر آیا اور دوسرے کمنے ریٹ ریٹ کی آوازوں کے ساتھ بی بہلوان نما قاسم کے سینے میں گولیاں گھتی چلی گئیں اور قاسم کے حلق سے بس ایک چیخ نگلے۔ اس کے راڈ میں جکڑے ہوئے جہم نے تڑنے کی ناکام کوشش کی اور پھر اس کی راڈ میں جکڑے ہوئے جہم نے تڑنے کی ناکام کوشش کی اور پھر اس کی آئیسیں بے نور ہوتی چلی گئیں۔ اس کی گردن ایک جھکھے سے سائیڈ پر ہوگی اور بھو اس کی ہوگئے سے سائیڈ پر ہوگی اور ہوتی چلی گئیں۔ اس کی گردن ایک جھکھے سے سائیڈ پر ہوگی اور

193

" مجھے اس بارے میں کسی تفصیل کا علم نہیں کیونکہ یہ میرا فیلڈ المبین ہے۔ البتہ مجھے اتنا معلوم ہے کہ وہ جعلی ادویات کا کام بھی اگرتا ہے۔ البتہ اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے' ..... نادر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''سیٹھ اسلم کے خلاف کوئی ثبوت حاصل کرنا ہو تو سے بھاری قم دینا پڑے گی'۔۔۔۔صدیقی نے کہا۔

"السینے اسلم کی دوئی جیگر سے ہے۔ بلیک پوائٹ کلب کا جیگر جو دارالحکومت کا برا بدمعاش ہے بلکہ دہ اس کے کاروبار بیں بھی مشر یک ہے۔ اس مین اور نے جواب دیا۔

" فیمیک ہے۔ اب میں ابنا وعدہ پورا کر رہا ہوں' ..... صدیقی فیم ابنا وعدہ پورا کر رہا ہوں' ..... صدیقی فیم کہا۔ فیم ساتھ بیٹھے ہوئے خاور کی طرف مڑ گیا۔ فیماور اسے چھوڑ دو' ..... صدیقی نے کہا۔

ا چھا' ۔۔۔۔۔ خاور نے کہا اور اٹھ کر دہ کرسیوں کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے نادر کی کری کے عقب میں جا کر بٹن پریس کیا تو کٹاک کی تعان کے ساتھ ہی راڈز غائب ہو گئے اور اس کے ساتھ می کری کے عقب میں موجود خاور تیزی ہے سائیڈ پر ہوا۔

"وعدہ پورا ہو می کی میں مجبور دیا میا لیکن تہاری موت ضروری ہے۔ "سی کمدیقی نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ناور کھر بولنا یا کرنا از موٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی مشین پسل سے نگلنے والی موٹیان بادر کے سینے پر پڑیں اور وہ چینا ہوا اچھل کر دوبارہ کری

مسل کورے مارف کا تھم دیا تھا اس کے تبہاری سزا بھی موت ہائیکن مزا معاف کی جا عتی ہے اگرتم جمیں بتا دو کرتم کس کے کہتے ہے ہمارے خلاف کام کر رہے تھے اور بیاس لو کرتمہیں کنفرم کرانا دو گا اس صدیق نے کہا جبکہ خاور خاموش بیٹھا بیاسب پچھ سن رہا تھا۔

''کیاتم و مد : گرتے ہو کہ مجھے چھوڑ دو گی ' سے نادر نے کہا۔ ''بال۔ ٹھیک ہے۔ میرا وعدہ کہ تمہیں چھوڑ کوئی جائے گا لیکن شرط یہ ہے کہتم نے سے بولنا ہے' سے صدیق نے کہا کو خاور جیرت تجری نظروں سے صدیق کی طرف و کیھنے لگا لیکن اس نے حواہے ہونٹ بھینچنے کے کوئی بات نہیں گی۔

" "ہم چیشہ ور قاتل کسی صورت بھی پارٹی کا نام نہیں لیا کرتے کیے لیکن میں اس لئے بتا رہا ہوں کہ میں اگر مر جاؤں گا تو پھر مجھے اس راز کا کیا فاکدہ ہوگا تو سنو۔ مجھے یہ ٹاسک سیٹھ اسلم نے دیا تھا۔ سیٹھ ڈرگ کارپوریشن کا مالک' ..... نادر نے جواب دیے ہوئے کہا تو صدیقی اور خاور نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"سیٹھ اسلم کوتم کب سے جانتے ہو' .....صدیقی نے پوچھا۔
" رہتا رہتا ہے۔ وہ اکثر مجھ سے بڑے کام لیتا رہتا ہے۔
" نادر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سينه اللم كا اصل كاروباركيا بين سينه اللم كا اصل كاروباركيا بين السينه

جوانا کی بحری جہاز جیسی انتہائی طاقتور انجن کی حال کار سڑک پر ان تھی۔ جوانا کے بازو بجلی انتہائی کی تیز رفاری ہے اسٹیئر تک کو گھا رہے تھے اور اتنی بردی کار انتہائی کی تیزی ہے اسٹیئر تک کو گھا رہے تھے اور اتنی بردی کار انتہائی بردی کار انتہائی ہے جانے والی کاروں کو اوور فیک کر کے آھے برجی انتہائی جوزف جوانا کو فیڈرک کو اٹھا کر رانا ہاؤس لے آنے کے لئے جھیجنا مواجو تھا لیکن جی اے معلوم ہو کہ ٹائیگر بھی فریڈرک کو صدیق انتہائی بھی فریڈرک کو ویکھا ہوا ہے تو کہنے کہنے کہ ڈھونڈ میں ہے اور اس نے فریڈرک کو دیکھا ہوا ہے تو کہنے کہنے کہ ڈھونڈ میں ہے اور اس نے فریڈرک کو دیکھا ہوا ہے تو کہنے کہنے کہ ڈھونڈ میں ہے اور اس نے فریڈرک کو دیکھا ہوا ہے تو کہنے کہنے کہ ڈھونڈ میں ہے اور اس نے فریڈرک کو دیکھا ہوا ہے تو کہنے کہنے کہ ڈھونڈ میں ہے اور اس نے فریڈرک کو دیکھا ہوا ہے تو کہنے کہنے کہ ڈھونڈ میں ہے کیا گیا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے '''سن ٹائیگر نے انتہاں معلوم ہے '''سن ٹائیگر نے انتہاں معلوم ہے '''سن ٹائیگر نے کیا گیا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے '''سن ٹائیگر نے کیا گیا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے '''سن ٹائیگر کے جوانا ہے ان کیا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے '''سن ٹائیگر نے کیا گیا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے '''سن ٹائیگر کے کیا تھیا۔

" الله على الريس جاكر جس كوبراكواك كلب سے الله

برگرا اور پھر بلٹ کر سائیڈ پر ہوا اور پھر لڑھکنا ہوا سیٹ سے نیچ فرش پر آ گرا۔ اس کا جسم بری طرح تڑپ رہا تھا لیکن چند لمحوں بعد اس کے جسم نے ایک زور دار جھٹکا کھایا اور پھر ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔

"آ و اب بہال سے نکل چلیں۔ ہمیں عقبی طرف سے نکل جلیں۔ ہمیں عقبی طرف سے نکل جا ہے۔ ہوں ہے۔ وہال با قاعدہ دردازہ موجود ہے، میں لیقی نے کہا کیونکہ وہ بوری کوشی محوم کر دیکھ چکا تھا۔

بوری کوشی محوم کر دیکھ چکا تھا۔

"کوئی کار نہ لے لی جائے یہاں ہے۔ کمبی جھوڈ دیں

لوبی کار ند کے تی جائے یہاں ہے۔ مہیں جمیور دیں گئے۔ ۔۔۔۔ خاور نے شاید زقمی ہونے کی وجہ سے کہا۔ ۔۔۔۔ خاور نے شاید زقمی ہونے کی وجہ سے کہا۔ ۔۔۔ ایسا ند ہو کہ وہ کارکو کی خاصا بڑا ہے۔ ایسا ند ہو کہ وہ کارکو کی خاصا بڑا ہوڑ اور قاسم کی لاشیں ملیں تو ہمارے کی فلاف کارروائی شروع کر وی جائے''۔۔۔۔۔ صدیقی نے جواب دیا تو اس بار خاور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔

ا جمیں گرو کا دہانہ ڈھونڈ نا ہوگا' ..... ٹائنگر نے کہا۔
دسوری ٹائنگر۔ میں ایبا کام نہیں کر سکتا۔ ہمیں سامنے کے
رافتے سے اندر جانا ہوگا' ..... جوانا نے سرد کیج میں کہا۔
دولیکن کیسے۔ دیوار بھی نہیں کھلاگی جا سکتی اور اگر فریڈرک اس
فادت میں رہتا ہے تو اس نے لازما اور بھی بہت سے انظامات کر
رکھے ہوں گے' ..... ٹائنگر نے کہا۔

"" کچھ بھی ہو۔ ہمیں اندر جانا ہے۔ میں کار کو سامنے پارکنگ اور اس کے روکنا ہوں' ..... جوانا نے اسی طرح سرد کیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار ایک پارکنگ میں روک دی۔ پھر دونوں کے ساتھ ہی اس نے کار ایک پارکنگ میں روک دی۔ پھر دونوں کے اثر آئے تو جوانا نے سائیڈ سیٹ اٹھا کر نیچے موجود باکس میں کے دومشین پسٹنر اٹھا کر ایک اپنی جیب میں ڈالا اور دوسرا اس نے انگیکی ظرف بڑھا دیا۔

" درمیری حیب میں مشین پسفل موجود ہے' ..... ٹائیگر نے کہا تو چائا نے دوسری جیب میں مشین پسفل بھی اپنے کوٹ کی دوسری جیب میں رکھ اپنے کوٹ کی دوسری جیب میں رکھ اپنے اور بھر کار کو لگ کر کے وہ دونوں مڑے اور سڑک پار کر کے ایس فریڈرک والی عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

" بمجھے بھی بتاؤ کہتم کیا کرما چاہتے ہو' سے ٹائیگر نے قدرے الجھے ہوۓ لیج میں کہا۔

" دائم خود دیکھ لو گے۔ تم نے صرف فریڈرک کو پیچان کر مجھے بتانا ہے۔ حمہیں ماسٹر نے اس لئے ساتھ بھیجا ہے کہ تم فریڈرک کو

لائے تھے اس نے بتایا ہے کہ ماسٹر کو ہلاک کرنے کا ٹاسک اسے فریڈرک کو فریڈرک کو فریڈرک کو فریڈرک کو اس فریڈرک کو اس خوات ہاں فریڈرک کو اللہ کا اس معلومات حاصل کی ما علیں کہ وہ کس کی نمائندگی کر رہا ہے اور اس نے کیوں ماسٹر کو ہلاک کرنے کا ٹاسک کوہرا کو وہائے ۔... جوانا نے تفصیل بتائے ہوئے کہا۔

"اوہ اجھا۔ تو یہ یم ہورہی ہے" ..... کا کیکھ نے کہا تو اس کیے جوانا نے کار کو ایک سائیڈ پر جاتی ہوئی سڑک پر سوڈ دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی کار ایک ہار پھر تیزی سے گھوی اور ایک ایس سفور کی کار ایک بار پھر تیزی سے گھوی اور ایک ایس سٹے اور ایک ایس سٹے اور ایک ایس سٹے اور ایک سے کما ایس سٹے ہوں موجود شے۔

"کو ایکس تھری۔ یہ کیو ایکس نامی سٹریٹ ہے کیونکہ ہر بلانگ پر کیو ایکس درج ہے " ..... جوانا نے کہا اور کار کی رفار آ ہتہ کر دی تاکہ نبرز آ سائی ہے پڑھ سکے اور پھر کار ایک خاصی بڑی احاطے نما ممارت کے بڑے سے ساہ رنگ کے گیٹ کے سامنے سے گزری تو وہاں کیو ایکس تھری کا بورڈ موجود تھا۔ فرنگ دیوار خاصی او پی تھی اور دیوار کے اوپر خاردار تاریخی بچھائی گئ تھی۔ تھوڑ نے تھوڑ نے قاصلے پر بلب بھی موجود تھے۔ آئیس دیکھ کر ہی تاروں میں الیکٹرک کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ کار اب تا گئی تھی۔ تاروں میں الیکٹرک کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ کار اب تا گئی تھی۔ آ کے بڑھ بھی تھی۔

"بهم اندرنبین آنا واستے۔ ایک سرکاری لیٹر یر وستخط کروانے میں " .... جوانا نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ اس کے لیجے میں بھی قراب<sup>ن</sup> موجودتقی به ٹائیگر خاموش کھڑا ہیں سب ہوتا دیکھ رہا تھا۔ " کس کے وستخط' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "كوئى بھى رسيد بك ير وستخط كر كے ليٹر لے لے۔ ہميں كوئى اعتراض میں ہے۔ ہم نے تو ڈیوٹی دین ہے " .... جوانا نے کہا۔ "او کے میں آ رہا ہوں' ساس بار دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی کٹاک کی آواز سنائی دی اور رابط ختم ہو گیا۔ " تم نے اچھا کیا کہ کیمرہ پہلے توڑ دیا ورنہ بغیر یونیفارم کے جمیں وہ سی صورت بولیس والے نہ مانے۔ پھر اس سے پہلے کہ مجوانه نائیگر کی بات کا جواب دیتا جھوٹا بھا ٹک کھلا اور ایک آ دمی باہر نگا۔ اس کے کاندھے برمشین من سی ہوئی تھی۔ وہ سامنے موجود جوانا اور ٹائنگر کو دیکھ کر جیرت سے اچھلا ہی تھی کہ جوانا کا لمبا سا ہاتھ بکل کی وہ تیزی ہے آگے برحا اور دوسرے کمے باہر آنے والا نضامين المتنا جلام جوانانے اسے گردن سے پکڑ کر اور افعالا تو اس کی دونول ٹائلیں اس طرح لئک سی تمکیں جیسے وہ مفلوج مول - یہ جوانا کی اس کی گردن برگرفت کا متیجہ تھا۔ جوانا اے ای طرح اٹھائے اندر داخل ہوا اور پھر دوسرے ہاتھ سے اس نے مشین ممن اس کے کاندھے سے اتاری اور ہاتھ کومخصوص انداز میں جھٹک کر اس نے اس آ دی کی گردن ہے ماتھ مثاما تو وہ آ دی فضا پہچائے ہو ورنہ وہ جوزف کو میرے ساتھ بھیج رہے ہے" ..... جوانا نے کہا تو ٹائیگر اس کی بات پر عصہ کھانے کی بجائے بنس پڑا۔ '' ٹھیک ہے۔ ویسے بھی تم سنیک کلر کے چیف ہو' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا تو جوانا بھی بھی جا ختیار مسکرا دیا۔ سڑک کراس كر كے وہ دوسرى طرف بين كر تيزى سے فيم برهاتے ہوئے اس عمارت کی طرف چلے گئے۔ ٹائیگر کسی حد تک جو گیا تھا کہ جوانا کس طرح کا اقدام کرنے والا ہے اس کئے اس میمی جی میں موجودمشین پعل کے دستے پر ہاتھ رکھ لیا تھا تا کہ الے نکالتے اور فائر کرنے میں وفت ضائع نہ ہو۔ بھا ٹک کی سائیڈ میں ستولی یر کوشکی نمبر کی پلیٹ موجود تھی لیکن کسی کی نیم پلیٹ موجود نہ تھی۔' ھائک پر کلوز سرکٹ کیمرہ لگا ہوا تھا جو انہیں قریب جانے پر نظر آیا۔ جوانا نے جیب سے مشین پھل نکالااور دوسرے کے تُؤرِّرُ اہِ کُی آواز کے ساتھ ہی کیمرے کے پہنچے اڑ گئے۔ اس کے ساتھ مشین پیعل ملک جھیکنے میں واپس جوانا کی جیب میں جلا گیا اور جوانائے ہاتھ بڑھا کر کال بٹن کا بٹن پرلیس کر دیا۔ ' کون ہے' ..... ڈور نون سے ایک سخت سی مردانہ آواز سنائی

''پولیس'' ..... جوانائے جواب دیتے ہوئے کہا۔ '' یہ خفیہ ایجنسی کا سرکاری دفتر ہے۔ واپس جاؤ اور آئندہ یبال مت آنا'' ... دوسری طرف سے خاصے عصیلے کہے میں کہا گیا۔

میں جیسے اڑتا ہوا سائیڈ کی دیوار سے فکرا کر نیچ گرا اور ساکت ہو گیا۔ جوانا کے پیچھے ٹائیگر اندر داخل ہوا تھا اور اس نے مڑ کر چھوٹا پھائک بند کر کے است لاک کر دیا تھا۔ عمارت کا رقبہ خاصا وسیج و عریض تھا۔ عمارت کا روبہ خاصا وسیح عریض تھا۔ عمارت بھی خاصی بڑی تھی اور پھاٹک اور عمارت کے درمیان خاصا فاصلہ تھا اور عمارت دو منزلہ تھی۔

'' آؤ'' ..... جوامًا نے مشین من سیدهی کرنے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے ممارت کی طرف بر مضنے لگا۔ ٹائیگر اس کی جیمیے تھا۔ کیکن ابھی وہ آ دھا درمیانی راستہ طے کر سکے تھے کہ دوسری منزل کی ا ایک کھڑی ہے ان برفائرنگ کی گئی کیکن جوانا اور ٹائیگر دونوں ہی ، کھڑگی ہے لیکتے ہوئے شعلے دکھ چکے تھے اس لئے اپنی تربیت کے مطابق لاشعوری طور پر انہوں نے وائیں بائیں جمی لگا دیے اور گولیاں ان کے درمیان سے گزر کر زمین پر جا فکرائمی لیکن سائیڈ یر چھلا تگ لگاتے ہی جوانا کے ہاتھ میں موجود مشین کن نے شعلے النظیے اور کھڑ کی کی دوسری طرف سے ہلکی می جیخ اور کسی کے گرنے کا رهما که سنائی دیا جبکه جوانا اور ٹائیگر ایک بار پھر تیزی سے آگے ک طرف دوڑ رہے تھے لیکن جیسے ہی وہ برآ مدے کی سیر حیوں کے قریب سنجے احاک ایک راہداری سے دومسلح آوقی تیزی سے نمودار ہوئے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنجلتے جوانا کے ہاتھ میں موجود مشین کن نے شعلے اگلے اور وہ دونوں چینے ہوئے نیچ کرے ہی تے کہ جوانا اور ٹائیگر اس راہداری میں داخل ہو گئے۔ اس راہداری

کی دونوں سائیڈوں پر کمرے تھے جبکہ راہداری آخر میں جا کر مر جاتی تھی۔ راہداری میں موجود دروازے بند تھے۔ البتہ انہیں راہداری کی دوسری طرف سے البی آوازیں سائی دے رہی تھیں جیسے پچھ لوگ دوڑتے ہوئے آ رہے ہوں۔ جوانا نے ٹائیگر کو اثارہ کیا اور وہ دونوں راہداری کے اس موڑ پر دیوار سے پشت لگا گر کھڑے ہو گئے۔ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں تیزی سے قریب آتی جا رہی تھیں۔ یہ دو آدمیوں کے قدموں کی آوازیں تھیں اور چند لیحوں بعد دو آدمیوں سے موڑ مر کر جیسے ہی سامنے آئے اور چند لیحوں بعد دو آدمی بار پھر شعلے اگلے اور وہ دونوں بھی جینے ہوئے اگلے اور وہ دونوں بھی جینے موٹ مر کر جیسے ہی سامنے آئے ہوئے آگرے۔

"آؤ" جواتا نے جیزی ہے موڑی طرف جاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں جیسے ہی موڑ مڑے اچا تک جھت پر سے چٹ کی آواز سائی دی اور اس کے ساتھ ہی سرخ رنگ کا دھواں سا ان وونوں کے ذہن اس طرح بند موقوں کے ذہن اس طرح بند موقوں کے ذہن اس طرح بند موقوں کے جیز جس طرح تاریکی مودار ہوئے جیسے کیمرے کا شر بند ہو جاتا ہے۔ پھر جس طرح تاریکی میں جگنو جمکنا ہے اور طرح تا تیکر کے ذہن میں روشنی کے نقطے مودار ہونے شروع ہو گئے اور پھر آ ہت آ ہت دوشنی جیلتی چلی گئے۔ مودار ہونے شروع ہو تھی اور پھر آ ہت آ ہت دوشنی جیلتی چلی گئے۔ مالم میں رہا لیکن پھر ذہن پر چھائی ہوئی دھند یکافت صاف ہوگئی اور اس نے داشعوری طور پر المحنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لیے وہ اور اس نے داشعوری طور پر المحنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لیے وہ

فریڈرک ہے۔

"یہ فریڈرک ہے جوانا" اوطرعمر آدی اس شاہانہ کری کہاتو جوانا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اوطرعمر آدی اس شاہانہ کری پر بیٹے گیا۔ اس کے بیٹے کا انداز بھی شاہانہ ہی تھا جبکہ مشین گنوں سے مسلح دونوں آدمیوں میں سے ایک جوانا کے قریب اور دوسرا ٹائیگر کے قریب آ کر بڑے چوکنا انداز میں کھڑے ہو مجے۔ ادھیر عمر آدی کی نظریں ٹائیگر پرجی ہوئی تھیں۔

"تمبارا نام ٹائیگر ہے اور تم اغرر ورلڈ میں کام کرتے ہو اور کہا جاتا ہے کہ تم سیکرٹ ایجٹ عمران کے شاگرد ہوں میں درست کہد رہا ہول' ..... ادھیر عمر آ دی نے سرد لجیج میں کہا۔

"بال-تم درست كهدرب بو اور تمبارا نام فريدرك ب اورتم المرات كهدرب بو اور تمبارا نام فريدرك ب اورتم كد و سال يهل كلب فروخت كرديا تقا اور به بوا الرائي من تمي كرتم يا كيشيات بابر چلے كئے بو اور تم كزشته دو سالوں سے واقعی سامنے بحى نبيں الے - يل درست كهدر با بول نا"..... ٹائنگر نے بھى اس كے انداز بيں جوالي ديے ہوئے كہا۔

"بید ایر بیمین مبتی کون ہے۔ اے تو مجھی افدر ورلڈ میں نہیں و یکھتے ہوئے کہا۔
ویکھا گیا" ۔۔۔۔ فریڈرک نے جوانا کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔
"اس کا نام جوانا ہے اور اس کا تعلق ایکر بمیا سے تھا۔ یہ پیشہ ور قاتلوں کی ایک معروف ترین تنظیم ماسٹر کلر کا رکن تھا اور پھر یہ اپنے ساتھوں کے ساتھ ایکر بمیا ہے یاکیشیا آ گیا۔ یہ عمران اپنے ساتھوں کے ساتھ ایکر بمیا ہے یاکیشیا آ گیا۔ یہ عمران

سے دکھ کر چونک پڑا کہ وہ ایک بڑے ہے کمرے کی عقبی دیوار کے ساتھ موجود ہے۔ اس کے جسم کو گردن سے لے کر پیروں تک ایک بی بل کھاتی ہوئی زنجیر سے بائدھا گیا ہے اور جن کڑوں میں زنجیر فرائی گئی تھی وہ کڑے دیوار میں مضبوطی سے نصب تھے۔ اس نے دائیں بائیں دیکھا تو ساتھ ہی جوانا بھی آئی جال میں جکڑا ہوا نظر آیا لیکن وہ ابھی تک ہوش میں آنے کی کیفیت ہے گزر رہا تھا۔ آیا لیکن وہ ابھی تک ہوش میں آنے کی کیفیت ہے گزر رہا تھا۔ سامنے ایک او فی پشت کی شاہانہ انداز کی کری پڑی تھی لیکن وہ خالی سامنے ایک او فی پشت کی شاہانہ انداز کی کری پڑی تھی لیکن وہ خالی سامنے والا دروازہ بھی بند تھا۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ انہیں کسی گیس فائیگی سمجھ گیا کہ انہیں کسی گیس فائیگی سمجھ گیا کہ انہیں کسی گیس فائیگی اور مضبوط نظر آ رہی تھی۔

"اوہ - ہم زندہ یں۔ جرت ہے " ۔۔۔۔ ای کھے اسے جوانا کی آواز سائی وی۔

"بال-شاید وہ ہمارے بارے میں معلومات طاصل کرنا چاہے ہیں اس لئے انہوں نے ہمیں زندہ رکھا ہے ورندشاید بے ہوشی کے عالم میں ہی ہمیں بلاک کر دیا جاتا کیونکہ ہم نے بھی ان کے چھ آ دمیوں کو بے درلغ بلاک کر دیا ہے" ، انگر نے جواب دیتا دروازہ کھلا ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ جوانا کوئی جواب دیتا دروازہ کھلا اور ایک ادھیز عمر آ دمی اندر داخل ہوا۔ اس کے چھے مشین گنوں سے مسلح دو افراد سے۔ ادھیز عمر آ دمی اندر داخل ہوا۔ اس کے چھے مشین گنوں سے مسلح دو افراد سے۔ ادھیز عمر آ دمی کو دیکھتے ہی ٹائیگر بہچان گیا کہ وہ مسلح دو افراد سے۔ ادھیز عمر آ دمی کو دیکھتے ہی ٹائیگر بہچان گیا کہ وہ

عظیم کر رہا ہو جبکہ ٹائیگر اس دوران اپنے جسم کو چھکے دے دے کر ان کڑوں کو دیوار سے فکالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کڑے واقعی انتہائی مضبوطی ہے دیوار میں نصب تھے اور جب تک کڑے نہ نکلے تب تک وہ اس زنجیر کی بندش سے آزاد نہ ہو کئے تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں کو بھوں کے ساتھ ملا کر اوپر سے زنجیر سے جگڑا میا تھا اس لئے وہ ہاتھوں کو استعال بھی نہ کر کئے تھے ورنہ کائیگر کو معلوم تھا کہ ان کڑوں میں بٹن موجود ہوں سے جن کی مد کائیگر کو معلوم تھا کہ ان کڑوں میں بٹن موجود ہوں سے جن کی مد سے کڑے کھولے اور بند کئے جا سکتے ہیں تاکہ زنجیر کو ان کڑوں سے خسکل کیا جا سکتے اور شاید اس لئے ان کے ہاتھوں کو بھوں کو بھوں کے جسموں کے ہاتھوں کو بھی ان کے جسموں کے ہاتھوں کو بھی ان

"كيا كى بتا دول" ..... ٹائلگر نے كہا۔

دیمی کہ تہمیں اس ممارت کے بارے میں اور میرے یہاں کی بارے میں اور میرے یہاں کی بارے میں کیے معلوم ہوا''....فریڈرک نے کہا۔

المجھ باس عمران نے تھم دیا تھا کہ تہمیں اس ممارت سے انوا کر کے لائے کے سامنے ویش کروں۔ جوانا کو انہوں نے میرے ساتھ جیجا تھا گئی تو شاید کسی اور انداز میں ممارت میں داخل ہوتا یا پہلے اندر کے ہوش کرنے والی گیس فائر کرتا لیمن جوانا فائر یکٹ ایکشن کا قائل ہے اس لئے اس نے وائر یکٹ ایکشن کا قائل ہے اس لئے اس نے وائر یکٹ ایکشن کیا۔ جہاں تک اس معلوم کی بات ہے تو یہ بات بے تو یہ بات باس عمران کو معلوم ہوگی۔ مجھے نہیں معلوم کہ انہوں نے کیے بات باس عمران کو معلوم ہوگی۔ مجھے نہیں معلوم کہ انہوں نے کیے بات باس عمران کو معلوم ہوگی۔ مجھے نہیں معلوم کہ انہوں نے کیے

صاحب کو ہلاک کرنے آیا تھا۔ اس کے باقی ساتھی مارے مے لیکن اس نے عمران صاحب سے مارشل آرٹ میں فکست کھانے نے بعد عمران صاحب کی ماتھی افتیار کر لی ہے' ..... ٹائیگر نے تفصیل کے ساتھ اور فاخرانہ لیج میں جوانا کا تفصیل تعارف کراتے ہوئے کہا۔

، جہیں یہاں کے بارے میں کس نے بتایا کھی ۔۔۔۔ فریڈرک نے ہوجما۔

''سے باتیں ہو چھنے کی بجائے تم یہ ہو چھو کہ ہم یہاں آگے کیوں میں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"" یہ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم بھینا مجھے ہلاک کرنے اور المارت پر قبضہ کرنے آئے تھے لیکن شہیں شاید معلوم نہ تھا کہ ہم نے بہاں جدید ٹیکنالوجی کو حفاظت کی غرض ہے نصب کر رکھا ہے۔ بیل جدید ٹیکنالوجی کو حفاظت کی غرض ہے نصب کر رکھا ہے۔ بیل شہیں پہچان گیا تھا اس لئے میں نے تم دونوں کو ہلاک کرنے کی بجائے بہاں جکڑ دیا تا کہ تم ہا اس لئے موت تو تم دونوں نے میرے آ دمیوں کو ہلاک کیا ہے اس لئے موت تو بہر حال تہبارا نصیب ہوگی لیکن اگر تم سب پھے بچے کے بتا دو تو میرا وعدہ کہ تہباری موت کو آ سان کر دوں گا۔ براہ راست دل میں موت کو آ سان کر دوں گا۔ براہ راست دل میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " اس فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں موت کہلائی جانے کی حقدار ہے " سے فریدرک نے ایسے لیج میں کہا جیسے آ سان موت کا کہہ کر وہ ٹائیگر اور جوانا دونوں پر احسان کی حقول کی ایسے تی ایس کی کہا جیسے آ سان موت کا کہہ کر وہ ٹائیگر اور جوانا دونوں پر احسان

المرے ملک کی نوجوان نسل کے حلق میں صرف دولت کی خاطر اتار رہے ہو اور ہم اپنی نوجوان نسل کو اس زہر سے بچانا جا جے بن ' سس ٹائیگر نے قدرے جذباتی نیج میں کہا تو کری پر جیٹھا ہوا فریڈرک بے اختیار بنس بڑا۔

دو جہیں نوجوان نسل کی قلر ہے جبکہ اس وقت تہیں اپنی قلر کرنی استے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی اس استے ہی اس نے اپنا ہاتھ ساتھ کھڑے مسلح آدی کی طرف بردھایا تو اس مسلح آدی کی طرف بردھایا تو اس مسلح آدی کی طرف بردھا اور کی کی طرف بردھا گادی ہے استے ہوئے ۔

" " تمہارا آخری وقت آگیا ہے' ..... فریڈرک نے مشین گن کا مرخ ٹائیگر اور جوانا کی طرف کرتے ہوئے قدرے سفاک لیج میں کا کھا۔

کے میک ہے۔ مجھے بھی یعین آگیا ہے تہاری بات پر کیونکہ ہم ایک طرح جکڑے ہوئے ہیں اور تہارے ہاتھ میں مشین من ہے لیکن کیا تم جسی انسانیت کے ناطے آ دھے تھنے کی مہلت دے سکتے ہو''۔۔۔۔ ٹائیک نے کہا۔

"" وہے مھنے میں کیا کر لو گے' ..... فریڈرک نے طنزیہ انداز میں محراتے ہوئے کہا۔

" "ہم مرنے سے پہلے عبادت کرنا جاہتے ہیں۔ تہیں اگر کوئی اور جکڑ ہوتو ہے شک ہادے جسم کے گرد دو جار زنجیریں اور جکڑ

معلومات ماصل كين ' ..... ٹائلگر نے جواب دیے ہوئے كہا۔
' ' تنہارا چرو بتا رہا ہے كہ تم سے بول رہے ہواس لئے تنہارى
موت آسان بنا دیتا ہوں۔ تنہارے بعد میں تنہارے اس باس ہے
ہی نمٹ کوں گا' ..... فریڈرک نے كہا۔

"موت زندگی اللہ تعالی کے ہاتھ میں ہے۔ تہارے ہاتھ میں نمیں ہے۔ اس آفر کو قبول نہیں ہے۔ اس آفر کو قبول نہیں ہے۔ اس آفر کو قبول کرکے تم فائدے میں رہو گئے است ٹائیگر نے کہا تو فریڈرک بے افتیار چونک پڑا۔
افتیار چونک پڑا۔
دوکہ بوزن فریل کر دوجھا۔

''کسی آفر'' سے فریڈرک نے چونک کر پوچھا۔ ''کبی کہتم ہمیں مولڈن کولوک تیار کرنے والے، پیک کرنے والے اور پھر اسے ملک میں پھیلانے کے ممل نبیٹ ورک کی تفصیلات بتا دو۔ اس کے جواب میں ہم تہیں اس نبیٹ ورک سے علیحدہ سمجھنا شروع کر دیں گے۔ اس طرح تنہاری زندگی محفوظ ہو جائے گی' سے ٹائیگر نے کہا۔

"تہاراتعلق تو اغرر ورلڈ سے ہے اور جو کچھتم کہدرہے ہو یہ تو کسی سرکاری ایجنس کا کام ہو سکتا ہے۔ کیا تم گولڈن کولوک کے نیٹ ورک پر خود قبضہ کرنا چاہتے ہو' ..... فریڈرک نے قدرے جیرت بھرے کہا۔

" ہم برتمام معلومات النمیلی جنس کے حوالے کرنا چاہتے ہیں اور تمہارے اس بلیک برنس کا ممل خاتمہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ زہر تم

وو' .... ٹائیگر نے کہا۔

''میں دکیے رہا ہوں کہتم نے اپنے جسم کو جھٹکے دیے کر کڑول کو وبوار سے نکالنے کی مسلسل کوشش کی ہے لیکن حمہیں اس میں کوئی کامیابی اس لئے نہیں ہوئی کہ یہ کڑے دیوار میں اس انداز میں ڈالے گئے ہیں کہ دو ہاتھی بھی مل کر دور لگائیں تو بھی ہے کڑے د بوار سے باہر نہیں آ کتے۔ مجھے معلوم کے کہتم آ دھا محنثہ کول ما تک رہے ہوتا کہ تم ان زنجیروں سے اسینے آجے کو آ زاد کرا سکو لیکن میرے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔ میں جو معلوم كرنا جا بتنا تفا وہ ميں نے معلوم كر ليا ہے كه بمار في خلاف اس سارے کھیل کا مرکزی کردار عمران ہے۔ اب عمران مجھ 🚅 💰 نبیں سکے گا اس لئے تم دونوں چھٹی کرو' ..... فریڈرک نے معین سن کو ایک بار پھر سیدها کرتے ہوئے کہا۔ ٹائیگر اور جوانا دونوں ان زنجیروں کی وجہ سے بے بس کھڑے تھے کہ اجا تک فریڈرک، نے مشین سن جھکا لی۔

"او کے متم مزید زور لگا لو۔ اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس عمران کو بہاں منگوا کرتم تینوں کا اکٹھا خاتمہ کروں "..... فریدرک نے کہا۔ نے کہا۔

"سنو۔ اپنی غلیظ نوبان سے ماسٹر کا نام آئندہ نہ لینا ورنہ تمہاری ایک ایک بڈی توڑ دی جائے گی" اب تک خاموش کھڑا جوانا اچا تک بھٹ سا پڑا۔

"" من مجھے وصمکیال وے رہے ہو۔ مجھے" ..... فریڈرک نے الکھت مشین گن ایک جھکے سیدھی کرتے ہوئے کہا اور دوسرے الکھت مشین گن سے شعلے نکل کر جوانا لیم ترفز تزاہت کی آ واز کے ساتھ ہی مشین گن سے شعلے نکل کر جوانا کی طرف لیکی اور ٹائیگر نے بے اختیار آئیسیں بند کر لیس کیونکہ اب جوانا کے بیخے کا کوئی امکان باتی ندرہا تھا۔

Johnson By

روگ کر ڈرائیور نے ہارن بجایا تو فیکٹری کا چھوٹا بھا کک کھلا اور ایک مسلح گارڈ باہر آ گیا۔ کار کو دیکھ کر وہ تیزی ہے آ گے بڑھا اور اس نے قریب آ کرمؤد بانہ انداز میں سلام کیا۔
"میٹنگ کہال ہورہی ہے' ۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے پوچھا۔
" نریرو سائیڈ پر جناب' ۔۔۔۔۔ گارڈ نے انتہائی مؤد بانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''کون کون آچکاہے''۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے پوچھا۔ ''سیٹھ اسلم، سردار داؤد اور جناب بورنو''۔۔۔۔۔ گارڈ نے ایک ہار گھرمؤد بانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوے " ..... ڈرائیور نے کہا اور کارکو ایک جھٹے سے آگے بردھا الماعقبی سیٹ پر بیٹھا ہوا آ دمی خاموش رہا تھا۔ کار فیکٹری کے آخر و مرد سوک بر گھوم گئی اور پھر فیکٹری کے آخری جھے کے قریب وور دور تک سیل موسئ کھیت اور درخت نظر آ رہے سے درائیور نے سائیڈ سیٹ بر وہ ہواایک بیک اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے ایک ریوث نما آل کال کراس نے ہاتھ کھڑی سے باہر نکالا اوراس آ کے کا ایک بٹن بریس کر دیا۔ دوسرے معے گر گراہت کی اواز کے ساتھ ہی وہ جگہ جہال کار موجود تھی کسی لفت کی طرح میے اترتی چلی گئے۔ تھوڑی در بعد کار مزید نیے جانے سے رک گئے۔ مائے ایک بڑا سا بال کرہ تھا۔ ڈرائیور نے کار آھے بردھائی اور ساہ رنگ کی کار تیزی سے دور تی ہوئی آگے برحمی چلی جا جی ، تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک نوجوان تھا جبکہ عقبی سیٹ پر ایک لیے قد اور بعاری جسم کا ادهیر عمر آ دمی بیفا مواقعا۔ اس کا سر گنجا تھا۔ آ تکھول پر سیاہ گاگل تھی۔ اس نے انتہائی قیمتی کپڑے اور جدید تراش خراش کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ وہ اسے چیرے اور اغداز ہے انتبائی متمول آ دمی دکھائی وے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک رسالہ تھا جے وہ بیٹھا یڑھ رہا تھا۔ سڑک پرٹریفک تقریبا نہ ہونے کے برابر تھی کیونکہ یہ سڑک مضافات کی سڑک کہلاتی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ محضنے کی مزید اور مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ایک وسیع و عریض فیکٹری کے جہازی سائز کے گیٹ کے سامنے رک عی۔ فیکٹری کے گیٹ کے باہر ایک جہازی سائز کا بورڈ نصب تھا جس پر جلی حروف میں کی میڈیس فیٹری کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ کار کو

کار جیسے بی اس جھے ہے آگے بڑھی کھٹاک کی آواز کے ساتھ وو پورا جھہ جس پر کار موجود تھی ہال کی حبحت ہے جا طا۔ اب محسوں بھی نہ ہو رہا تھا کہ یہاں اس ٹائپ کا کوئی سسٹم بھی موجود ہے۔ کمرے کی سائیڈ پر ایک راہداری موجود تھی۔ ڈرائیور اس راہداری میں کار چلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا کہ اہداری کے اختیام پر اس نے کار موڑی اور وہ اب ایک بڑے ہال بھی پہنچ گے جہاں تین کار یں پہلے ہے موجود تھیں۔ ڈرائیور نے کار اس کاروں کی سائیڈ میں روک وی اور چمر وہ دونوں نے اثر آئے۔

دو تم سیمی رکو کے ہنری۔ ضرورت پڑنے پر تہہیں کال کر لیا جائے گا' ..... ادھیز عمر آ دمی نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔
مزیس سر' ..... ڈرائیور نے مؤدبانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے

سیس سر مسین قرائیور نے مؤدبانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا تو ادھیڑ عمر آ دمی تیز تیز قدم افغاتا ہوا آ مے بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک بند دروازے کے سامنے رک کر اس نے دروازے کی سائیڈ دیوار پر موجود بٹن پریس کر دیا۔

"كون ب ايك مردانه آواز سالى دى\_

"آغا کرامت" او هیر عمر نے جواب دیتے ہوئے کہا تو دروازہ کھٹاک کی آواز سے کھل گیا اور او هیر عمر اندر داخل ہوا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں گول میز موجود تھی۔ میز کے گردر کی ہوئی کرسیول میں سے تین پر اس وقت تین آدی بیٹھے ہوئے تھے جن میں سے ایک دبلا پتلا مقامی آدمی تھا جبکہ ایک ایکر میمین تھا اور

المبرأ ادهیر عمر مقامی تھا جس کے سر پر موجود کھنے بال اس کے سر پر موجود کھنے بال اس کے سر پر سرخ رنگ کی مخصوص الا ایس نے سر پر سرخ رنگ کی مخصوص الدار کی ثوبی پہنی ہوئی تھی۔

الم المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع المرابع

"بی خصوص میننگ اس لئے کال کی گئی ہے کہ ہمارے سب بی باپ سیل برنس کولڈن کولوک کے خلاف کچھ لوگ کام کر رہے ہوں اور ہمیں خطرہ ہے کہ کسی بھی وقت کوئی بھی حکومتی ایجنسی ہماری فیٹریوں اور دواموں پر رید کرسکتی ہے۔ ہمیں اس سے اپنے آپ کومخوظ رکھنا ہے ۔ سروار داؤو نے باقی ساتھیوں کی طرف دیکھتے ۔ س

" و خطرے کی کیا تفصیل ہے ' ..... آغا کرامت نے کہا تو سردار واؤد نے سیٹھ اسلم کو بولنے کا اشارہ کیا۔

"فیلڈ کا جارج میرے پاس ہے۔ جھے پہلے اطلاع ملی کہ ایک آوئی مارکیٹ میں گولڈن کولوک تلاش کرتا پھر رہا ہے۔ میں نے

وم

و الكين به عمران تو احمق اور تكھنو نوجوان ہے۔ وہ اس معالم ين كيسے آسكنا، ہے' ..... آغا كرامت نے كہا تو سب چونك كر اسے و كيھنے لگے۔

" کیا آپ اے جانے ہیں' ..... بورنو نے کہا۔
" ہاں۔ اس کے ڈیڈی سرعبدالرمن جو کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے جائز کیٹر جنرل ہیں ان ہے جارے فیملی تعلقات ہیں۔ وہ بھی جاری طرح جاگیردار ہیں۔ البتہ ہیں سیاست ہیں آ گیا اور وہ سروس میں چلے گئے۔ عمران ان کا اکلوتا بیٹا ہے اور جب بھی ان کے ساخنے ان کے بیٹے کے ہارے میں کوئی بات ہوتی ہے تو وہ بوے دکھ ہے کہتے ہیں کہ ان کا ایک ہی بیٹا ہے اور وہ بھی تکما اور بوجہ کھنٹو ٹابت ہوا ہے۔ اب باپ سے زیادہ کون اپنے جیٹے کو جان سکتا گھنٹو ٹابت ہوا ہے۔ اب باپ سے زیادہ کون اپنے جیٹے کو جان سکتا گھنٹو ٹابت ہوا ہے۔ اب باپ سے زیادہ کون اپنے جیٹے کو جان سکتا

مرح وہ بقینا اس لئے اس راستے پر لگا ہوگا کہ اس طرح وہ ہمیں بلیک میانگ میں نہیں ہمیں بلیک میانگ میں نہیں اٹا۔ اگر ایک بالی جم کسی کی بلیک میانگ میں نہیں وہ جونک کی طرح ہم لاخون پتا رہے گا' ۔۔۔۔ سردار داؤد نے کہا۔ "اس نے ہمیں کیا بلیک میل کرنا ہے۔ اس کا خاتمہ اب تک ہو چکا ہوگا' ۔۔۔۔ سیٹھ اسلم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "دوہ دو آ دی کون ہیں جن کے بارے میں فیروز خان نے آپ "دوہ دو آ دی کون ہیں جن کے بارے میں فیروز خان نے آپ

اس آدمی کے بارے میں معلومات حاصل کیس تو معلوم ہوا کہ اس کا نام علی عمران ہے۔ سنٹرل انٹیلی جنس کے ڈائر یکٹر جزل س عبدالرحمن كا اكلوتا بينا ہے۔ وہ ياكيشيا سيرت سروس كے لئے كام كرتا ہے اور کنگ روڈ پر ایک قلیت میں اینے باور پی کے ساتھ رہتا ہے۔ میں نے فریڈرک سے بات کی اور اسے اس آ دی کے خاتے کا مشن کسی بیشہ ور قاتل منظم کے ذمے تھے نے کا کہا۔ پھر مجھے فیلڈ ے اطلاع دی می کی کہ دو افراد بہادرستان کے بین بن کر مارکیت کے شاکسٹ فیروز خان کے پاس گئے اور انہوں نے کیش پر بہادرستان کے لئے مسلسل سلائی ماتھی کیکن فیروز خان انتہائی ہوشیار آ دی ہے۔ اس نے فورا چیک کر لیا کہ ان دونوں افراد کا کہ لیجر بہادرستان کے لوگوں جبیہا تھا اور نہ ہی ان کی زبان اس لئے اس نے ان سے معذرت کر لی اور کہا کہ وہ ایبا کوئی دھندہ نہیں کرتا۔ پھر فیروز خان نے مجھ سے بات کی تو میں نے ان دونوں آ دمیوں کو ٹرکیس کرنے اور انہیں ہلاک کرنے کا ٹاسک دارانگومت کے ایک اور انتهائی مؤثر پیشہ ور قاتل گروپ ناور کے ذیمے ڈال دیا۔ ابھی تک اس کی طرف سے کامیانی کی اطلاع نہیں ملی لیکن کام جاری ہے' سیٹھ اسلم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " کیا یہ لوگ النیلی جنس کے ہیں" ..... بورنو نے کہا۔ "میں نے انتیلی جنس میں موجود استے ذرائع سے تسلی کر لی ہے۔ انٹیلی جنس ایسے کسی مشن پر کام نہیں کر رہی '' ..... سردار داؤد

میں ہے میران ہے یا وہ دو آ دمی ہیں۔ اب جمیں ان کے خلاف کام کرنے کے لئے مختلف گروپوں کو ہائر کرنا پڑا ہے اور جمیں ہے بھی معلوم نہیں ہے کہ ان کی کارکردگی کس سطح کی ہے جبکہ ہماری ایجنسی ممل تربیت یافتہ ہونے کی وجہ ہے بہتر اور فوری نتائج دے گئی تربیت یافتہ ہونے کی وجہ ہے بہتر اور فوری نتائج دے گئی سے سردار داؤد اپنی بات یر مصر تھا۔

' ''میرا خیال ہے کہ سردار واؤد اینے آئیڈیا میں واضح نہیں ہیں۔ **مارا برنس تین شعبول میں بھیلا ہوا ہے۔ پہلا شعبہ وہ کارخانہ ہے۔** جہال گولڈن کولوک کے کہیںول تیار کئے جاتے ہیں۔ دوسرا شعبہ وہ گارخانہ ہے جہال مشینری کے ذریعے آئیں پیک کیا جاتا ہے اور فيسرا شعبه وه كودام بن جهال ان كوساك كيا جاتا ہے۔ بمين ان مینوں شعبول کو محفوظ بنانا ہے اس لئے بجائے لڑائی بھرائی کے م ایک سیکورٹی ایجنس قائم ایک سیکورٹی ایجنس قائم ا ایک جس کا ایک سیشل گروپ پہلے شعبے، دوسرا گروپ دوسرے شعبے اور میں گروپ تیسرے شعبے کی حفاظت کرے اور اگر کوئی غلط ا وي وبال بيني جائي آو اس كا خاتمه كروك ....سينه الملم في كهار ''سیکورنی تو ایس می موجود ہے اور خاصی مؤثر ہے۔ مزید افراد الو بحرتی كرنے سے معاملات اوين بھي ہو كتے ہيں۔ يہ كاروبار گرتے ہوئے ہمیں جھ سال ہو مھئے ہیں۔ آج تک یہ کاروبار بغیر اسی مداخلت کے زور شور سے چل رہا ہے۔ پہلی بار اب وہ عمران اور دو نامعلوم اقراد نے اس کاروبار میں مداخلت کرنے کی کوشش کی

کو بتایا تھا''.... بورنو نے پورچھا۔

"أنبيس ترليس كيا جاربائ ب- ترليس موت بى أنبيس بلاك كرديا جائے گا۔ پھر بعد ميں و كيست ربيں كے كہ وہ كون سے اور كيول اس معاملے ميں انبول نے مداخلت كى".....معاملے في جواب ديتے موتے كہا۔

ہوئے ہا۔
"پھر اس میٹنگ کو بلانے کا کیا مقصد نے است آغا کرامت
نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بہ میننگ دراصل اس لئے بلائی گئی ہے آغا صاحب کہ ہم حینی جائے ہیں کہ اپنے برنس کو سیکور کرنے کے لئے ہم مستقل لوگئی رکھیں۔ ہمیں ان معاملات سے خطنے کے لئے مختلف گروہوں اور تنظیموں کو ہار کرنا پڑتا ہے اور انہیں بھاری رقومات کی ادائیگی کے باوجود ان سے خطرہ رہتا ہے کہ کہیں وہ الٹا ہمیں بلیک میل نہ کرنا شروع کر دیں " سردار واؤد نے کہا۔

"آپ کا مطلب ہے کہ باقاعدہ ایجنسی بنائی جائے"..... بورنو نے جیرت بحرے لیجے میں کہا۔

"جی بال - اب موجودہ حالات میں اس کی اشد ضرورت ہے"۔ سردار داؤد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"الیکن سردار صاحب۔ یہ ایجنی کیا کرے گی۔ کس سے لاے گی اور کس طرح"...... تا کرامت نے کہا۔

"جو بھی ہارے برنس کے خلاف کام کرے گا اس کے خلاف۔

ہے جن کے خلاف کارروائی کی جا رہی ہے۔ یہ بلاک ہو جا کیں گے تو اگر ان کے پیچھے کوئی ہمارا کاروہاری مخالف بھی ہوا تو وہ بھی خوفزدہ ہو کر خاموش ہو جائے گا اس لئے میری تجویز ہے کہ الی ایجنسی مت قائم کی جائے۔ البتہ ان گوداموں اور کارخانوں کی مؤر حفاظت سائنسی آلات کی مدد ہے کی جائے '''آ عا کرامت نے کہا تو پھر سوائے مردار داؤد کے باتی سب نے اس کی بات کی تائید کر دی۔

تائید کر دی۔

"اوے اگر سب کی بھی رائے ہے تو ٹھیک ہے میں اپنی
تجویز واپس لیتا ہوں لیکن ایک بات میں ضرور کبوں کا کہ میری
چھٹی حس کہدرہی ہے کہ معاملات ہمارے خلاف ہے حد تیز رفاق
نے آگے بڑھ رہے ہیں۔ عمران ہویا دو اجنبی افراد۔ یہ ویے ہی
نیند سے اٹھ کر گولڈن کولوک کے چھے نہیں بھاگے۔ لامحالہ ان کے
پس منظر میں کوئی ایسی پارٹی ہے جو ہمیں کھمل طور پر تباہ و برباد کرنا
چاہتی ہے ادر صرف عمران اور ان دونوں اجنبی افراد کی ہلاکت کے
یعد معاملات رک نہیں جاکھی سے "…… سردار داؤد نے تفصیل سے
بعد معاملات رک نہیں جاکھی سے "…… سردار داؤد نے تفصیل سے
بات کرتے ہوئے کہا۔

"آپ كى بات ورست ہے سرداد داؤو۔ اس پارٹى كا سراغ للنا على است ورست ہے سرداد داؤو۔ اس پارٹى كا سراغ للنا على استاركنا على استان كہا۔

" کیے معلومات حاصل ہو سکتی ہیں".... بورنو نے کہا۔

''ایک بی حل ہے کہ ہم ان افراد کو ہلاک کرنے کی بجائے ان سے ان کے پیچھے موجود افراد کے بارے میں معلومات حاصل سکریں۔ بھر انہیں بکڑیں اور ان کے پیچھے جو لوگ ہوں ان کے بارے میں معلوم کریں۔ اس طرح ایس منظر میں جو لوگ بھی ہوں سے وہ سامنے آ جا کیں گے اور پھر ان سب کا خاتمہ ہمارے شخط کی صفائت بن جائے گا''''آ غاکرامت نے کہا۔

''لیکن بیاتو با قاعدہ جاسوی کا کام ہے۔کون کرے گا ہیاسب سیچھ''…… بورٹونے کہا۔

'' ایک ایجنسی ہے جو پرائیویٹ طور پر یہ کام کرتی ہے۔ خاصی میز اور فعال ہے۔ اگر یہ ان کے ذہے لگایا جائے تو وہ یقینا اصل لوگوں تک پہنچ جائیں گئ'۔۔۔۔۔آ غا کرامت نے کہا۔

"اگر آپ کو اس ایجنی پر اعماد ہے تو آپ اس سے بات کی بین لیک لیک اس کا جمیل خیال رکھنا ہے کہ جمارے کارخانوں اور کورا کول کو جمی ان کا علم نہیں ہونا چاہئے ور کورا کو خفیہ رہنا چاہئے۔ اس ایجنی کو بھی ان کا علم نہیں ہونا چاہئے ور کورا کی جونے ہوئے کہ پولیس اور انٹیلی جنس حرکت میں آ جائے گا اور بھی کتا ہے کہ پولیس اور انٹیلی جنس حرکت میں آ جائے "……سیٹھ اسلم کے کہا تو سب بے اختیار چونک پڑے۔ جائے "اور ایسا بھی ہوسکتا ہے کہ دہ ایجنی ہمارے کاروبار کے بارے میں تفصیل سے واقف ہوکر الٹا ہمیں ہی جلیک میل کرنا شروع کر دے۔ ہمارا اربول، کھر بول کا کاروبار ہے۔ ہمیں جذباتی شروع کر دے۔ ہمیں جذباتی

''اوک۔ میں بھی اپنے آفس میں ہی ہوں گا۔ اب اجازت ویں'' سس سردار داؤد نے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

"جمیں وقفہ دے کر باہر جانا ہے تاکہ یہاں کے لوگوں کو اس خفیدسیٹ اب کا علم نہ ہو سکے " سے سیٹھ اسلم نے کہا تو سب نے اثبات میں سر ہاا دیئے۔

76/09ged BA

اندازے فیصلے نہیں کرنا جائیں'' .....سردار داؤد نے کہا۔

"تو پھر جیسے چل رہا ہے معاملہ ویسے چلنے دیں۔ جو لوگ ساسنے آئیں گے۔ آئے ہیں انہیں ہلاک کر دیا جائے جو بعد میں ساسنے آئیں گے۔ انہیں بھی اس طرح پیٹہ در قاتموں کے ذریعے ہلاک کرا دیا جائے۔ میرا خیال ہے کہ دو چار افراد کی موت کے بعد معاملات خود بخود شخندے پڑ جائیں گئے است تا قاکرامت نے کہا در چند لمحول بعد سب نے اس کی بات پر اتفاق کر لیا۔

"البت میری تبویز ہے کہ گوداموں اور کارخانوں میں ناجائز داخلے کو روکنے کے لئے سائنسی انظامات کئے جائیں اور یہ کام خاموقی اور آسانی ہے ہوسکتا ہے۔ ویسے بھی حکومت کی طرف سے یہ میر کارخانے دار اپنے کارخانے کی سیکورٹی زیادہ بہتر انداز میں کرے۔ اس سلسلے میں ایک پارٹی موجود ہے جو یہ کام فسیکے پر کرتی ہے جو یہ کام فسیکے پر کرتی ہے ۔ .... سردار داؤد نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ آپ خود یہ کام کرا دیں'' ..... سب نے بیک زبان ہوکر کہا۔

"عمران ہلاک ہوگیا ہے یا نہیں۔ کیا بیمعلوم ہوسکتا ہے'۔ آغا کرامت نے پوچھا۔

"میبال سے فون نہیں کیا جا سکتا۔ اپنے آفس پہنے کر معلوم کر اوں گا اور پھر آپ کو اطلاع کر دول گا".....سیٹھ اسلم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بری طرح الجھ کیا تھا۔ پھر کافی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد الشخرکار اس نے بہی فیصلہ کیا کہ وہ نادر کوفون کر کے اسے کہد دے کہ وہ انہیں بلاک نة کرے بلکہ ان سے پوچھ پچھی کی جائے۔ چنانچہ اس نے میزکی دراز سے ایک سرخ رنگ کا کارڈلیس فون چیس نکالا اور اسے آن کر کے اس نے تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر اور اسے آن کر کے اس نے تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر وہیے۔

''لیں۔ نادر ہوئل'' ۔۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف ہے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

"سردار نادر سے بات کراؤ۔ میں سیٹھ اسلم بول رہا ہوں" سیٹھ اسلم نے تحکمانہ لیج میں کہا۔

المراق کا فون نبر دے دو۔ اٹ از ایر جنسی " .... سیٹھ اسلم نے کہا تو دوسری طرف سے نبر بنا دیا گیا۔ سیٹھ اسلم نے کال آف کی اور چر تیزی سے بنایا گیا نبر پریس کرنا شروع کر دیا۔ دوسری طرف تھنی بجتی رہی گیا کہی سے کال رسیو نہ کی۔ دو تین ہار مسلسل کوشش کے بعد اس نے ایک بار پھر کال آف کی اور دوبارہ نادر ہول کے نبر بریس کر دیتے۔

"ناور ہوئل" ..... رابطہ ہوتے ہی وہی مردانہ آ واز سنائی دی۔ "سیٹھ اسلم بول رہا ہوں۔ جونمبرتم نے بتایا ہے اس پر کال سیٹھ اسلم اینے مخصوص آفس میں بیٹھا شراب پینے میں مصروف 👠 تھا۔ وہ ابھی گولڈن کولوک کے ڈائر یکٹران کی خفیہ میٹنگ اثنڈ کر کے والیس آیا تھا اور جب سے وہ آیا تھا وہ سلسل یمی سوچ رہا تھا کہ اسے ناور کوفون کر کے کہہ دینا جاہئے کہ وہ ان دو افراد کوٹرلیں كرك بلاك ندكرك بلكدان ك نفصيلي يوجيع بحلى كا جائ تاكد ان کے چیچے موجود وہ لوگ ٹریس ہو سکیس جو گولڈن کولوک برنس کو تباہ کرنا جائے ہیں لیکن پھر اسے خیال آ جاتا کہ اگر یہ لوگ ان کے کسی برنس مخالف کے آ دمی ہیں تو چھر انہیں اس طرح مارکیٹ میں یو چھ کچھ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس برنس میں شامل لوگ تو دوسروں سے زیادہ اچھی طرح ایک دوسرے کو جانتے ہوتے ہیں کہ کیا ہو رہا ہے اور کہاں ہو رہا ہے۔ اس طرح عمران کی اس معالمے میں مداخلت اس کے حلق سے نداتر رہی تھی۔ اس کا ذہن

"اوه اوه بیمشن میں نے انہیں دیا تھا۔ اگر اس نے ہمارے مطلوب دو افراد ٹرلیس کر کے پکڑ لئے ہیں تو مجھے اور زیادہ ضرورت ہے اس سے فوری بات کرنے کی' .....سیٹھ اسلم نے کہا۔
""آپ ہولڈ کریں۔ میں خود انہیں فون کرتا ہوں' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی لائن پر غاموثی طاری ہو معلی۔

"در برتو اچھا ہوا کہ وہ ان دونوں کو بے ہوش کرکے اپنے خصوصی اور اب ان سے بوچھ کچھ کر رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ نادر میری توقع سے بھی زیادہ عقل مند ہے " سیٹھ اسلم نے بربراتے ہوئے کہا۔

" بہیلو" ..... تھوڑی در بعد رابرٹ کی آ واز سائی دی۔
" بہیلو" اس کیا ہوا۔ بات ہو گئی ہے " .... سیٹھ اسلم نے کہا۔
" وہاں واقعی کال اٹنڈ نہیں کی جا رہی۔ میں خود وہاں جا کر معلوم کتا ہوں کیونکہ وہ چیف کا خاص اور انتہائی خفیہ پوائٹ ہے۔
معلوم کتا ہوں کیونکہ وہ چیف کا خاص اور انتہائی خفیہ پوائٹ ہے۔
میں وہاں کے فون کر کے چیف کی بات آپ سے کرا دوں گا۔
آپ اپنا نمبر بتا دیں " ..... رابرٹ نے کہا تو سیٹھ اسلم نے اسے اپنا تصوصی نمبر بتا دیا۔

"اوے' " ورسری طرف ہے کہا عمیا اور اس کے ساتھ ہی مالط ختم ہوا تو سیٹھ اسلم نے بھی کال آف کر کے فون بھی آف کر والے فون بھی آف کر والے فون بھی آف کر والے ایک سیٹھ اسلم نے دیا۔ پھر تقریباً ایک سیٹھ اسلم نے

ائند نہیں ہورہی'' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔
"میر کیے ہوسکتا ہے۔ بہر حال آپ میٹر رابرٹ سے بات کر
لیں۔ وہ اصل بات معلوم کرا سکتے ہیں۔ ہولڈ کریں'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

طرف سے کہا گیا۔ "مبلو۔ مینجر رابرٹ بول رہا ہوں" میں دوسری مردانہ آ داز سنائی دی۔

مرداند آ داز سنائی دی۔

دسینے اسلم بول رہا ہوں۔ کیا آپ مجھے جاسے ہیں'' سسینے
اسلم نے کہا۔

دلیں سر۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اور چیف نادر کی بردی گھری

''لیں سر۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اور چیف نادر کی بوی گری ، دوئی ہے۔ آپ فرمائیں۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہول''.....مینج دابرٹ نے کہا۔

"میں نے نادر سے فوری بات کرنی ہے۔ میں نے یہاں ہوٹل فون کیا تو مجھے بتایا گیا کہ وہ اپنے کسی خصوصی پوائٹ پر ہیں۔ وہاں کا فون نمبر دیا گیا جس پر میں نے کال کی لیکن وہاں گھنٹی بجتی رہی اور کسی نے کال موصول نہیں کی اس لیے میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔ کیسے بات ہو سکتی ہے نادر سے "سیسٹھ اسلم نے کہا۔

''وہ مگئے تو وہیں عظمہ ان کے آدمیوں نے دو آدمیوں کو اغوا کر کے وہال پہنچایا تھا اور چیف نادر خود ان سے بات کرنا چاہتے عظے''۔۔۔۔۔ رابرٹ نے کہا تو سیٹھ اسلم بے اختیار انچل پڑا۔ لیتے ہوئے فون آف کر دیا۔ اس کے چہرے پر شدید الجھن اور بے چینی کے تاثرات نمایاں تھے۔

"میری چھٹی حس پہلے ہی مجھے خردار کر رہی تھی۔ اب تو یہ ثابت ہو گیا کہ بیدلوگ انتہائی خطرناک ہیں۔ جنہوں نے نادر اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کر دیا ہے وہ ہمیں کیسے چھوڑیں گے۔ اوہ۔ اوہ۔ جھے جیکر سے بات کرنی چاہئے۔ جیگر اس معالمے میں یقینا میری مدد کر سکتا ہے' ....سیٹھ اسلم نے بر براانے کے اعداز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز پر موجود فون کا رسیور اٹھایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز پر موجود فون کا رسیور اٹھایا اور فون سیٹ کے نیچے موجود سفید ربگ کا بٹن پریس کر دیا تاکہ فون ڈائر کیک ہو جائے اور پھر اس نے تیزی سے نہر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"بليك بوائت كلب" ..... رابطه بهوت عى ايك مرداند آواز سنائى

الم بول رہا ہوں۔ جیگر سے بات کراؤ'' سیسیٹھ اسلم نے لیج د خاص طور پر بھاری بناتے ہوئے کہا۔

''ہولڈ کریں'۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر لائن پر خاموثی طاری ہوگئی۔

" مبلؤ " .... يجم دير بعد ايك اور مردانه آواز سائى دى ـ لبجه ب مدسخت تقا.

"سيٹھ اسلم بول رہا ہوں جيكر"....سيٹھ اسلم نے كہا۔

فون اٹھا کر اے آن کیا اور پھر کان ہے لگا لیا۔
"دلیں۔سیٹھ اسلم بول رہا ہول' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔
"دابرٹ بول رہا ہوں جناب۔ یہاں تو قتل عام کیا گیا ہے۔

رابرت بول رہا ہول جناب۔ یہاں تو کل عام لیا لیا ہے۔
چیف نادر ادراس کا ایک اہم ساتھی فریڈ ادر اس خصوصی بواخٹ کے
انچارج قاسم کو ہلاک کیا گیاہے۔ وہ جب کرسیوں پر راڈز میں
جکڑے ہوئے موجود ہیں۔ ایک کری ٹوئی ہوئی ملی ہے۔ میں نے
اس لئے آپ کو کال کی ہے کہ آپ میری کائی کے متظر ہول
گئنت زردسا پڑ گیا۔
لیکفت زردسا پڑ گیا۔

"وہ دو آ دی۔ وہ کہاں ہیں جنہیں تم نے بتایا تھا کہ پکڑ کرائی خصوصی پوائٹ پر لے جایا گیا تھا" .....سیٹھ اسلم نے لرزتے ہوئے لیج میں کہا۔

"وہاں کوئی اجنبی آ دی نہیں ہے۔ البتہ کوشی کا عقبی دروازہ کھلا ہوا ملا ہے۔ وہ دونوں شاید نکل جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں ادر یہ ساری کارروائی بھی یقینا انہوں نے ہی کی ہے' ..... رابرٹ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"وری بید اب نادر کے بعد کون چیف بے گا"....سیٹھ اسلم نے کہا۔

"ابھی کچھ نہیں کہا جا سکنا" ..... رابرٹ نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو سیٹھ اسلم نے بھی ایک طویل سانس

نے تادر کو ان کی ہلاکت کا ٹاسک دے دیا اور اب النا تاور کی موت کی اطلاع مل گئ ہے' .....عینے اسلم نے کہا۔ موت کی اطلاع مل گئ ہے' .....عینے اسلم نے کہا۔ ''ناور آپ کے بارے میں تفصیل جانتا تھا'' ..... جیگر نے موجھا۔

''بال - کیول'' سیٹھ اسلم نے چونک کر پوچھا۔
''میرا خیال ہے کہ گولڈن کولوک کے پیچھے کام کرنے والے یہ لوگ لاز آسرکاری ایجنی کے لوگ ہیں کیونکہ ایسے تربیت یافتہ لوگ ہی نادر جیسے آدی کی گرفت سے نکل بھی سکتے ہیں اور الٹا اسے اس کے ساتھیوں سمیت ہلاک بھی کر سکتے ہیں ورنہ نادر عام آدی کے بارے بس کا روگ نہیں تھا اور یقینا انہوں نے نادر سے آپ کے بارے بس کا روگ نہیں تھا اور یقینا انہوں کی اور اب وہ آپ پر ہاتھ ڈالیس میں تفییلات معلوم کر لی ہوں گی اور اب وہ آپ پر ہاتھ ڈالیس کے '' سی جیگر نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

" بول است براہ راست کوئی تعلق ہیں۔ میرا اس سے براہ راست کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ ساری دنیا اور پورا ملک جانا ہے کہ بیل نے بھی کوئی علم کام نہیں کیا بلکہ تمام ایجھے کاموں بیل شریک ہورہا ہول اس لئے بھی کی فہوت کے وہ جھ پر ہاتھ کسے ڈال سکتے ہوں اس لئے بھی کسی فہوت کے وہ جھ پر ہاتھ کسے ڈال سکتے ہیں' " سیٹھ اسلم نے جرب بھرے لیج بیں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جسے اسے بیتین نہ آ رہا ہو کہ اس جسی شخصیت پر بھی ہاتھ ڈالا جا سکتا ہے۔

''سیٹھ صاحب۔ بیالوگ دوسرا انداز اختیار کرتے ہیں۔ بیآپ

''اوہ آپ۔ فرمائیں۔کوئی خاص بات ہے''..... دوسری طرف سے قدرے ہے تکلفانہ کیج میں کہا گیا۔

''دو آدی گولڈن کولوک کے خلاف معلومات حاصل کرتے پھر رہے۔ رہے تھے۔ میں نے نادر سے کہا کہ وہ ان دونوں کا خاتمہ کر دے۔ نادر کو تو تم جانتے ہو۔ پھر بھے دیر پہلے مجھے اظلاع ملی کہ اس نے ان دونوں آ دمیوں کو نہ صرف ٹریس کر لیا بلکہ انہیں ہے ہوش کر کے لیے مخصوص پوائٹ پر لے گیا ہے۔ شاید وہ آنہیں ہوڈز میں جگر کر ان سے پو چھ بچھ کرنا چاہتا تھا لیکن ابھی ابھی بچھے اظلاع ملی جھے اظلاع ملی دونوں آ دمی غائب ہو چھ ہیں'' سیسے ہلاک کر دیا گیا ہے اور وہ دونوں آ دمی غائب ہو چھے ہیں'' سیسے الملک کر دیا گیا ہے اور وہ دونوں آ دمی غائب ہو چھے ہیں'' سیسے الملم نے کہا۔

''نادر بھی ہلاک ہو گیا ہے۔ ویری بیڑ۔ وہ تو بے حد طاقتور آ دمی تھا''.....جیگر کے کہتے میں جیرت تھی۔

''ہال۔ میں سوچ بھی ندسکتا تھا کہ ایسا بھی ہوسکتا ہے''رسیٹھ اسلم نے کہا۔

"بيدو آدمى بين كون-كس تنظيم سے ان كا تعلق ہے اور ان كے طليع كيا بين"..... جير نے كہا۔

''فیروز خان سے یہ دونوں ملے تصاور اپنے آپ کو بہادرستان کے آدی ظاہر کر کے انہوں نے گولڈن کولوک کی سلائی بہادرستان کے آدمی ظاہر کر کے انہوں نے گولڈن کولوک کی سلائی بہادرستان کے لیکن فیروز خان مشکوک ہو گیا ایک لئے حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن فیروز خان مشکوک ہو گیا اور ای نے اس بارے میں صاف انکار کر دیا۔ اس کے بعد میں اور ای نے اس بارے میں صاف انکار کر دیا۔ اس کے بعد میں

" 'پھر جیسے میں نے کہا ہے ویسے ہی کریں۔ البتہ جانے سے میلے پچاس لاکھ ڈالرز کا چیک جھے بھجوا دیں۔ کاؤنٹر پر میرا آ دی معجم موجود ہو گا اسے چیک دے دیں۔ مجھ تک پہنچ جائے گا''۔ معجم موجود ہو گا اسے چیک دے دیں۔ مجھ تک پہنچ جائے گا''۔ میکز نے کہا۔

" فیک ہے۔ میں ابھی بھجواتا ہول' .....سیٹھ اسلم نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"اوہ اوہ بنگر ٹھیک کہ رہا ہے۔ مجھے فوراً بہاں سے نکل جاتا چاہیے نیکن برنس کو طویل عرصے تک اس طرح دوسروں پر چھوڑا مجھی تو نہیں جا سکا۔ پھر کیا کیا جائے"....سیٹھ اسلم نے بربرات موے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر

مینجر کی آواز منائی دی۔ مینجر کی آواز منائی دی۔

> ''سیٹھ اسلم بول رہا ہوں'' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔ ''سیٹھ اسلم بول رہا ہوں'' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔

''جی سیٹھ صاحب تھی فرمائیں'' ..... دوسری طرف سے قدرے ایسا مدس سے ا

مؤدباند لهج من كها حميات

"بلیک پوائٹ کلب کے جیگر کو تو تم جانتے ہی ہو' .....سیٹھ اسلم نے کہا۔

"دى سين صاحب" ..... رانا امجد نے جواب ديے ہوئے كها۔

کو اغوا کر کے اپنے اڈے پر لے جاکیں سے اور پھر آپ وہاں وہ سبب پچھ بتا دیں سے جو وہ جانتا چاہتے ہیں بلکہ ان معاملات کا بھی آپ اقرار کر لیس سے جن ہے آپ کا جمعی واسطہ بھی نہیں رہا ہو گا۔ جوت بھی آپ خود انہیں دیں سے۔ آپ نے تمرڈ ڈگری تشدہ کے الفاظ تو سنے ہوئے ہوں سے "…. دوسری طرف سے جیگر نے کہا تو سیٹھ اسلم کا چہرہ لیکفت زرد پڑھیا۔

"اوه- اوه- واقعی تم ٹھیک کہدرہے ہو۔ بدلوگ بچھ کی کر سکتے میں۔ پھر۔ پھر جھے کیا کرنا چاہئے"....سیٹھ اسلم نے کہا۔ ان کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ جیگر کی بات سن کر بری طرح خوفزوہ ہو کیا۔

'' پہھنیں۔ فاموقی سے ملک سے باہر چلے جا کیں۔ یہاں کی کومعلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ کہاں گئے ہیں۔ وہاں پہنچ کر مجھے فون کر کے اپنا نمبر بتا ویں۔ میں یہاں ان دو آ دمیوں کو ٹریس کر کے نہ صرف ان کا خاتمہ کر دوں گا بلکہ ان کے چیچے بھی جو لوگ ہوں گے ان کا بھی خاتمہ کر کے آپ کوفون کر دوں گا۔ پھر آپ اطمینان سے واپس آ سکتے ہیں لیکن آپ کو جھے معاوضہ میری مرضی کا دینا ہوگا' ۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔

''ہاں۔ ہاں۔ دول گا۔ منہ مانگا معاوضہ دول گا۔ تمر اس مصیبت سے میری جان چھڑا دو''....سیٹھ اسلم نے رو دینے والے کیج میں کہا۔ **طویل** سانس لیا۔

"اجھا ہوا میں نے جیگر کوفون کر دیا ورنہ بیالوگ تو احیا تک مجھے گاڑ لیتے۔ پھر میں کیا کرتا"..... سیٹھ اسلم نے کری سے اٹھتے ہوئے بربرا کر کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا بیرونی دروازے کی مطرف بڑھتا چلا گیا۔

"جیگر کے نام بچاس لاکھ ڈالرز کا چیک تیار کر کے اپنے کی خاص آ دی ہو خاص آ دی کے باتھ اس کے کلب بجوا دو۔ کاؤنٹر پر ایک آ دی ہو گاسمتھ۔ اسے میرا نام بتا کر چیک دے دیتا۔ وہ جیگر تک پہنچ جائے گا۔ یہ کام ابھی اور فورا کرنا ہے' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔ جائے گا۔ یہ کام ابھی اور فورا کرنا ہے' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔ "تی سیٹھ صاحب۔ میں ابھی بجوا دیگی ہوں' ..... رانا امجد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں یہاں کام کرکر کے کافی تھک گیا ہوں اس لئے میں پھے
دنوں کے لئے کافرستان جا رہا ہوں۔ میرا صرف تم سے الطررب
گا تا کہ برنس کے معاملات کو بھی ویکھا رہوں لیکن تمہارے علاوہ
اور کسی کو بیمعلوم نہیں ہوتا چاہئے کہ میں کہاں ہوں۔ کوئی پوچھے تو
بید کہا جائے کہ میں گریٹ لینڈ گیا ہوا ہوں اور تمہارے پاس میرا
رابطہ نمبر بھی نہیں ہے " سیٹھ اسلم نے کہا۔

"کوئی خاص بات ہوگئ ہے سیٹھ صاحب۔ پہلے تو آپ نے ایسا کھی نہیں کیا۔ کوئی بات ہو تو مجھے بتا کیں۔ میں نے آپ کا ایسا کھی نہیں کیا۔ کوئی بات ہو تو مجھے بتا کیں۔ میں نے آپ کا نمک کھایا ہے اور آپ پر اپنی جان بھی نچھاور کر سکتا ہوں" ..... رانا احد نے کہا۔

"ارے نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تھک گیا ہوں اور کھل آرام کرنا چاہتا ہول' .....سیٹھ اسلم نے کہا۔
"ممل آرام کرنا چاہتا ہول' ..... رانا
"محک ہے تھیک ہے سیٹھ صاحب۔ آپ کے تھم کی تعیل ہوگ' ..... رانا
امجد نے جواب دیتے ہوئے کہا تو سیٹھ اسلم نے رسیور رکھ کر ایک

معروا نتها وه فرش پر گرا بهوا تڑپ رہا تھا۔

جوانا کے ہاتھ میں مشین کن تھی اور لیک جھیلنے میں معاملات ے شصرف ٹائیگر کے قریب فرش پر تڑیے ہوئے آ دمی نے مزید اللیاں کھا کر دم توڑ ویا بلکہ فریڈرک کے اوپر گرا ہوا آوی بھی ولمیاں کھا کر الث کر نیچے گرا اور چند کھے تؤب کر ساکت ہو گیا جلہ فریڈرک کری سمیت نیجے گرا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹانگوں پر اللیاں ماری گئی تھیں اس کئے وہ فرش پر بڑا مائی بے آب کی رم عرف رما تھا اور جوانا كوخراش تك ندآ فى تھى ـ ٹائلگر كا ذبن مرت سے منجمد ہو کر رہ <sup>ع</sup>یا تھا کیونکہ ایک کمحہ پہلے جو پچوئیشن تھی وجودہ پچوئیشن اس ہے بگسر الث تھی۔ اے ایک کمجے کے لئے تو و خیس ہوا جیسے وہ خواب ریکھ رہا ہو کیکن دوسرے کمھے جب وانا کوتیزی ہے اس نے قریب آتے دیکھا تو وہ چونک بڑا۔ جوانا فے ہاتھ میں بوئی مشین گن کا رخ ٹائیگر کی طرف کیا اور لکر دبا دیا۔ تر تر اور کے آ واز کے ساتھ بی ٹائیگر کے جسم کو جھٹکا اور اس کے گرد مرجود زنجیریں چھنچھناہٹ کے ساتھ فرش پر جا گریں اور ٹائیگر ایک جھٹکے سے زنجیروں کی بندش سے آزاد ہو حمیا۔ "تم اس کی مرجم پٹی کرو تا کہ یہ مرنہ جائے۔ میں باہر جا کر الله افراد كا خاتمه كرتا مول تاكه بم است الفاكر في جائين - جوانا فے ٹائیگر سے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ مؤ کر دوڑتا ہوا بیرونی

ٹائیگر نے بے اختیار آ تھیں اس لئے بند کی تھیں کہ اے جوانا کی موت کا یقین ہو گیا تھا کیونکہ جوانا زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا آور فریدرک کی مشین من کا رخ اس کی طرف تھا۔ فریدرک نے ٹریگر مجمى ديا ديا تھا۔ رو روابت كى آواز ممنى وه سن چكا تھا اور مشين كى نال سے نکل کر جوانا کی طرف بڑھتے ہوئے شعلے بھی وہ د کھے چکا تھا اور جوانا لاکھ طاقتور سہی لیکن مشین سمن کی مولیوں کو بہر حال نہیں روكا جا سكتا تھا ليكن دوسرے ليح جب اس كے كانوں ميں النا فریڈرک کے چیخنے کی آواز رزی تو اس نے بے اختیار آ تکھیں کھول ویں اور اس کے ساتھ ہی وہ بیہ و کھے کر جیران رہ میا کہ جوانا نہ صرف زنجیروں سے آزاد ہو جا تھا بلکہ فریڈرک کری سمیت نیج مرا ہوا تھا اور اس کا وہ آدی جو جوانا کے قریب کھڑا تھا وہ بھی فریڈرک کے اور گرا ہوا تھا۔ تیسرامسلم آ دی جو ٹائیگر کے قریب کی۔ مجھے تو اب تک اپنی آئھوں پر یفین نہیں آ رہا'' ..... ٹائیگر کے کہا تو جوانا بے اختیار ہنس پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے جسک کے فریڈرک کو اٹھا کر اپنے کا ندھے پر ڈالا اور بیرونی دروازے کی فریڈرک بڑھ گیا۔

المنس نے زور لگا کر کنڈے مین موجود زنجیر کی کڑی کو کھول لیا مرف ایک زور دار جھاکا لگتے ہی کڑی مکمل طور پر نکل کر الله سے باہر آ جاتی اور زنجیر جس انداز میں کیمٹی گئی تھی وہ ور بخود کھل جاتی اور سب سے پہلے میرے ہاتھ آزاد ہوتے۔ آخر 🖋 ٹاملیں اور پیر۔ ویسے مجھے بھی یہ خیال نہ تھا کہ یہ فریڈرک اس اج اجا تک مجھ بر فائر کھول دے گا۔ میں سوچ بی رہا تھا کہ اس مامنے کڑی کیے کھولوں کیونکہ جب تک میرے ہاتھ اور ٹائلیں و خود کا داد نه ہوتیں وہ مجھے گولیاں مارسکتا تھا کہ اس نے خود و قائرنگ کر دی۔ اس کی انگی نے جیسے ہی ٹریگر پر حرکت کی میں ور دار مجن کا دے کر اینے جسم کو خالف ست میں کیا۔ چونکہ کی میلے ہی آ وطی ہے زیادہ کھل چکی تھی اس لئے زور دار جھنکا وہ مل طور پر کھل کڑے ہے باہر آ گئی جبکہ فریڈرک کی من سے نکلنے والی گولیاں و بوار پر اس جگه بردیں جہاں ایک الله میل میراجسم موجود تھا۔ زنجیر کھل گئی اور دوسرے لیج میں نے اتھ ے یال کھڑے فریڈرک کے آدی کے ہاتھ ےمشین العجیثی اور دوسرے ہاتھ سے اسے بازو سے پکڑ کر فریڈرک پر

دردازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ واقعی چھلاوہ بنا ہوا تھا۔ ٹائیگر تیزی سے کمرے کے کونے میں موجود الماری کی طرف برھ گیا۔ وہاں میڈیکل باکس موجود تھا۔ اس نے میڈیکل باکس اٹھایا اور دوڑتا ہوا والی اس ملد آیا جہال فریڈرک فرش پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ البت اللہ اللہ بڑھ گیا۔ اس کی دونوں ٹانگوں پر جگہ جگہ سے خوک نکل رہا تھا۔ ٹائیگر اس کے قریب اکروں بیٹھ گیا۔ اس نے میڈیکل پاکس کھولا اور پھر اس نے فریڈرک کے زخموں کی بینڈیج کرنا شروی کے دی۔ بینڈیج كرنے كے بعد اس نے اسے دو الجكشن بھى لگا دي واكب باؤس تخینے سے پہلے می ہلاک نہ ہو جائے۔ بینزی کے فارخ ہوتے ہی ٹائیگر کے ذہن میں اجا تک یہ خیال آیا کہ عارت میں سائنسی آلات موجود میں اس لئے ایسا نہ ہو کہ جیسے پہلے وہ بے ہوش ہو گئے تھے دیے ہی جوانا پھر کسی آلے کاشکار ہو جائے لیکن ای ملح دروازه کھلا اور جوانا واپس آ گیا۔ '' کیا ہوا''.... ٹائیگر نے یو چھا۔

" چار آدمی مزید موجود تھے۔ ایک باقاعدہ مشیزی روم بنا ہوا ہے۔ بیس نے ان چاروں آدمیوں کا بھی خاتمہ کر دیا ہے اور مشیزی بھی فائرنگ کر کے نباہ کر دی ہے۔ اب اسے اٹھا کر باہر لے چلتے ہیں۔ پھر میں باہر سے آئی کار اندر لے آؤں گا اور اس میں اسے ڈال کر لے جا کیں گئے اور چونیفن کیے جمر تبدیل ہو " پہلے تم بتاؤ کہ تم کیے نی گئے اور پوئیفن کیے بکمر تبدیل ہو

اچھال دیا جومشین کن کا رخ بدل رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے تہارے قریب موجود آ دی پر فائر کھول دیا۔ اس آ دی کے نیج گرتے ہوئے گرتے ہوئے گرتے ہوئے گرتے ہوئے گرتے ہوئے فریڈرک اور اس کے ساتھی پر فائر کھول دیا۔ اس آ دی کوتو میں نے بلاک کر دیا البتہ فریڈرک کی ٹائٹوں پی کولیاں ماریں کیونکہ اسے بہرحال زعمہ سلامت ماسٹر تک پہنچانا تھا' سک جوانا نے اس کرے بہرحال زعمہ سلامت ماسٹر تک پہنچانا تھا' سک جوانا نے اس کرے سے نکل کر بھا تک تک و بنجے ہینجے ساری تفصیل بتا کی۔

" مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہوگیا ہے"۔ ٹائیگر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"قسمت یاوری کرے تو اس سے بھی زیادہ مشکل حالات علی معاملات خود بخود درست ہو جاتے ہیں۔ شرط صرف اپنے ہوش و حواس کو قائم رکھنا ہوتا ہے "..... جوانا نے بے ہوش فریڈرک کو کاندھے سے اتار کر فرش پر لٹاتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں کار لے آتا ہوں۔ تم خیال رکھنا اور ہاں۔ ماسٹر کو یہ نہ بتا دینا کہ تم نے چوکیشن کو کور کرنے کی بجائے آئیسیں بند کر لی تعین ورنہ ماسٹر کے ہاتھوں تمہاری آئیسیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئی جیں' ..... جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی آگے بروھ کر اس نے چھوٹا بھا ٹک کھولا اور باہر چلا گیا۔ البتہ اس کے ال فقرے نے ٹائیگر کے جسم میں سردی کی لہری دوڑا دی تھی۔ اے

جوانا کے کہنے پر خیال آیا تھا کہ جوانا درست کہہ رہا ہے۔ اے آئی میں بند کرنے کی بجائے اے بچانے کے لئے بچھ نہ بچھ کرنا چاہئے تھا چاہے وہ کامیاب ہوتا یا ناکام۔ ببرحال کوشش اے کرنا چاہئے تھا چاہئے تھا جاہے اس نے لاشعوری طور پر آئی میں بند کر لی تھیں حالاتکہ جوانا نے ای ایک لیے میں اپنی پھرتی، ذہانت اور مستعدی حالاتکہ جوانا نے ای ایک لیے میں اپنی پھرتی، ذہانت اور مستعدی ہے کام لیتے ہوئے پوری پچوکیشن ہی تبدیل کر دی تھی۔ وہ اپنے ایکرشرمندہ ہوکر رہ گیا تھا۔

Johnson By As

گرتے ہوئے کہا۔

" تہمارا مطلب ہے کہ جیگر کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کی بیائے ہمیں سیٹھ اسلم پر ہاتھ ڈالنا چاہئے ' .....صدیقی نے کہا۔
" بہمیں اصل معالمے کی تہہ تک پنچنا چاہئے۔ کہاں یہ زہریلا نشہ بن رہا ہے۔ کہاں بیک کیا جا رہا ہے اور کس کے ذریعے فروخت ہو رہا ہے۔ اس کی تفصیلات حاصل کرئی چاہئیں تا کہ ان کے خلاف بھر پور کارروائی کر کے اس کو حتی طور پر ختم کیا جا سکے خلاف بھر پور کارروائی کر کے اس کو حتی طور پر ختم کیا جا سکے نشاف بھر پور کارروائی کر کے اس کو حتی طور پر ختم کیا جا سکے نشاف بھر پور کارروائی کر کے اس کو حتی طور پر ختم کیا جا سکے نشاف بھر پور کارروائی کر کے اس کو حتی طور پر ختم کیا جا

"سے سارا کاروبار انتہائی خفیہ طور پر اور انتہائی منظم طور پر ملک مجر میں ہورہا ہے اور جب تک اس کاروبار کی سر پرتی کرنے والول پر ہاتھ نہ ڈالا جائے گا اس وقت تک یہ مکروہ دھندہ ختم نہیں ہوگا۔

میں ایک آ دمی کا کام نہیں ہے۔ اس کے پیچھے پورا گروہ ہو گا اور ہمیں لیورے گروہ پر ہاتھ ڈالنا ہو گا۔ مثلاً ایک آ دمی سیٹھ اسلم ہمارے ساتھ ہوت نہیں ہے۔ اگر ہم ہمارے ساتھ ہوت کہا۔

میں معلومات مل سیٹھ اسلم سے تعمیل اس کے دوسرے ساتھیوں کے بارے میں معلومات مل سیٹھ اسلم سے تعمیل اس کے دوسرے ساتھیوں کے بارے میں معلومات مل سکتی ہیں " ..... خاور نے کہا۔

"چد برے برے نام وہ لے دے گا۔ ایسے برے لوگول کے نام جن کی ساجی حیثیت معاشرے میں خاصی بلند ہوگی' ..... صدیقی

"یہ ہم آخر کیا کرتے پھر رہے ہیں صدیقی"..... فور الدر ہیڈکوارٹر کے ایک کمرے میں بیٹھے خاور نے صدیقی سے مخاطب ہو کر کہا تو صدیقی بے اختیار چونک پڑا۔

"کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں تنہاری بات' ..... صدیقی نے چونک کر کہا۔

"اب تک ہم نے جو پھے کیا ہے اس کا کیا رزائ نکا ہے۔

مولڈن کولوک مسلسل فروخت ہو رہی ہے، استعال ہو رہی ہے۔

لاکھوں نہیں تو ہزاروں افراد اے استعال کر کے موت کے منہ ہیں
جا رہے ہیں اور ہم بس کھی ایک ہے لاکر اسے ہلاک کر رہے ہیں
اور بھی دوسرے سے لاکر۔ اصل معاملے تک تو ہم پہنچ ہی نہیں پا
درہے۔ اس نادر کا خاتمہ ہوا تو اب تم اس جیگر کے خلاف کارروائی
کرنے کا سوچ رہے ہو " ..... خاور نے اپنی بات کی وضاحت

نے کہا۔

"لالال اليا موسكما ہے " .... صديقي نے جواب ديتے ہوئے

''میرا خیال ہے کہ اب ہمیں میک آپ میں رہ کر ساری کارروائی کرنی چاہئے''۔۔۔۔ چند کمحوں کی خاموثی کے بعد خاور نے

" '' کیوں۔ اس کی وجہ۔ نادر تو ختم ہو گیا ہے اور جیگر سے تو اب سک جارا رابطہ بی نہیں ہوا'' .....صدیقی نے کہا۔

"اس لئے کہ پہلے بھی نادر کے آدمیوں نے ہمیں ٹریس کر کے بہاں ہے ہوش کر دینے وائی گیس فائر کر کے ہمیں لے مجھے تھے۔
اب نادر تو ختم ہو گیا ہے لیکن میہ لوگ آسانی سے ہمارا پیچھا نہیں ہے وائی کی اور گروپ کو ہماری ہلاکت کے لئے ہائر کیا ہوگا اس لئے میک اپ ضروری ہے " ..... فاور نے کہا۔

"امكانات واقعى ہو كتے ہيں۔ ٹھيك ہے۔ ہم ميك اپ كر ليتے ہيں پھراس بھل پر ہاتھ ڈالتے ہيں ليكن ميں سوچ رہا ہول كه ہميں اس كے كلب جائے كى بجائے اس كى رہائش گاہ پر ريد كرنا چاہئے كيونكہ وہاں سے اسے نسبتا آسانی سے اغواكيا جا سكتا ہے'۔ صدیقی

۔ ''کلبوں کے لوگ تو میرا خیال ہے کہ دن کے وفت محر میں موتے ہیں ورنہ ساری رات تو ان کی کلب میں ہی گزرتی ہے'۔ ۔ "اس سے کم از کم اس آ دمی کے بارے میں تو معلومات مل سکتی ہیں جو عملی انچارج ہو گا اور جس کے تحت گولڈن کولوک کی فیکٹر ہاں

میں جو عملی انچارج ہو گا اور جس کے تحت گولڈن کولوک کی فیکٹریاں ہوں گی اور ڈسٹری بیوٹن بھی تو کوئی کرا رہا ہو گا'۔۔۔۔۔ خاور نے کیا

" کھیک ہے۔ ایا کر لیتے ہیں سیٹھ اہلم پر ہاتھ ڈال دیتے ہیں۔ پھر آگے جو ہوگا دیکھا جائے گا" ۔۔۔۔۔ موہ بقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''میرے خیال میں تو اب سیٹھ اسلم بھی ہاتھ نہیں ہو گئا ۔ خاور نے کہا تو صدیقی ایک بار پھر چونک پڑا۔ ''اس خیال کی وجہ''۔۔۔۔صدیقی نے کہا۔

" اور کی موت کی خبر اس تک پہنچ گئی ہوگی اور وہ بھی لاز ما حجے سے عمیا ہوگا'' ..... خاور نے کہا۔

"" تہماری بات ٹھیک ہے لیکن جیسا کہ نادر نے بتایا ہے کہ جیگر نہمرف اس کا آ دی ہے بلکہ اس کے کار دبار میں بھی شریک ہے۔ میرا خیال ہے کہ سیٹھ اسلم کی بجائے اگر جیگر پر ہاتھ ڈالا جائے تو اس سے زیادہ عملی معلومات حاصل کی جاستی ہیں" ...... صدیقی نے کہا۔

"چلو ایسا کرلو۔ بیبھی تو ہوسکتا ہے کہ اگرسیٹھ اسلم غائب بھی ہو گیا جب بھی اس جیگر کو اس کے خفیہ ٹھکانے کا علم ہو''..... خاور یں آپ کوفون کیا ہوگا' .....صدیقی نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ جیراللہ نے بتایا ہے کہ آپ مجھ سے پچھ معلومات فریدنا چاہتے ہیں۔ کس متم کی معلومات جاہتے ہیں آپ'۔ دوسری طرف سے مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ س وقت كلب سے فارغ ہوتے ہيں' ..... صدیقی نے اس كے سوال كرتے ہوئے

' ''میں تو ابھی ایک گھنٹہ پہلے ڈیوٹی پر آیا ہوں۔ رات گے فارغ ہوں گا'' ۔۔۔۔۔ مارٹن نے جواب دیا۔۔

"آپ اپنے کلب ہے باہر کسی بھی جگہ ایک گھنٹہ جمیں دے ویں۔ آپ کو کیش ایڈوانس میمنٹ کر دی جائے گی' ..... صدیقی آپ

در کی آپ مجھ سے کس قتم کی معلومات جاہتے ہیں۔ یہ تو معلوم ہو۔ ورنہ ویسے ہی میرا وقت بھی ضائع ہو گا اور آپ کا کام مجمی نہ ہو سکے گائے .... مارٹن نے کہا۔

''یہ آپ کو فون جنیں بتایا جا سکتا۔ براہ راست بات کی جا سکتی ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ ہمیں جیراللہ نے بتا دیا ہے کہ اگر آپ کہ اگر آپ کو معلوم نہیں ہوگا تو آپ ہمیں دھوکہ نہیں دیں گے۔ معلوم نہیں ہوگا تو آپ ہمیں دھوکہ نہیں دیں گے۔ آدھی رقم صرف ملاقات کی اور باقی آدھی معلومات کی ہوگ''……صدیق نے کہا۔

خاور نے کہا تو صدیقی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور انکوائری کے نمبر پریس کر دیئے۔ ''لیں۔ انکوائری پلیز'' ۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آ واز سائی دی۔

"بلیک پوائٹ کلب کا نمبر دیں " صدیقی نے کہا تو دوسری طرف سے نمبر بتا دیا گیا۔ صدیقی نے کریڈل جہایا اور ٹون آنے پر اس نے ایک بار چرنمبر پریس کرنے شروع کر دھیں۔ آخر میں اس نے ایک بار چرنمبر پریس کر دیا تو دوسری طرف جھے والی تھنی کی آ واز کمرے میں گونج آخی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔ آواز کمرے میں گونج آخی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔ "بلیک بوائٹ کلب" ..... ایک مردانہ آ واز سنائی دی۔ لہجہ طاصا

''سپروائزر مارٹن سے بات کراؤ۔ میں جیلٹن بول رہا ہوں''۔ صدیقی نے کہا تو خاور چونک کر اسے ویکھنے لگا۔ ''ہولڈ کریں''۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میں نے اس کی ٹپ لی ہے اور میرا نیا نام اس تک پہنے چکا ہے " .....صدیقی نے رسیور کو ہاتھ سے بند کرتے ہوئے خاور سے کہا تو خاور نے کہا تو خاور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میلوم مارش بول رہا ہوں" ..... چند کمحوں بعد ایک اور مردانه آواز سنائی دی۔

"جیلٹن بول رہا ہول مسٹر مارٹن۔ جیرالڈ نے میرے بارے

"میں نے یہاں خصوصی روم بک کرایا ہے تاکہ وہاں بیٹے کر اہلے ہے تاکہ وہاں بیٹے کر اہلے ہے تاکہ وہاں بیٹے کر اہلینان سے باتیں ہو سکیں۔ یہاں تو کسی وفت بھی کوئی واقف آ کر فوسٹرب کر سکتا ہے'' ..... مارٹن نے کہا تو صدیقی اور خاور دونوں مربلاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک ویٹر تیزی سے قریب مربلاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک ویٹر تیزی سے قریب

" " ہم سیش روم میں جا رہے ہیں۔ اکٹھا بل ادا ہو جائے گا" ..... مارش نے ویئر سے کہا تو ویئر نے اثبات میں سر بلا دیا اور چھے ہٹ گیا۔ خصوصی کمرے ایک سائیڈ پر ہے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کمرے میں مارش داخل ہوا تو اس کے پیچے صدیقی میں ہے ایک کمرے میں مارش داخل ہوا تو اس کے پیچے صدیقی اور خاور بھی اندر داخل ہو گئے۔ کمرے کے درمیان ایک مستطیل میں میز اور اس کے گرد چھ کرسیاں موجود تھیں۔

میکل کی میز اور اس کے گرد چھ کرسیاں موجود تھیں۔

فون کا سیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

''ہم فی کافی ٹی جی ہیں۔ آپ اپنے گئے منگوا کیں'۔
صدیق نے کہاتھ مارٹن نے فون پر شراب کا ایک پیک لانے کا
آرڈر دیا اور رسیور رہ دیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور دیئر شرے
میں شراب کا بحرا ہوا گلاس رکھے اندر داخل ہوا اور پھر اس نے
شراب سے بحرا ہوا گلاس میز پر رکھا اور دائیں چلا گیا۔ اس کے
جانے کے بعد مارش نے اٹھ کر دروازہ اندر سے لاک کیا اور
دروازے کی سائیڈ میں دیوار پر موجود سونج بورڈ کے چند بٹن پریس

"آپ کتنی دیر تک کلب پہنچ سکتے ہیں" ..... مارش نے اس بار گفتر رے اطمینان بھرے کیج میں کہا۔ قدرے اطمینان بھرے کیج میں کہا۔ "ایک تھنٹے کے اندر ہم پہنچ سکتے ہیں" ..... صدیق نے جواب دیا۔

''نو آپ بلیک پوائٹ کلب کے باتھ ہی ہوٹل شیروز پہنچ جاکس اور کاؤنٹر پر میرے ہم پیغام جبور ویں۔ میں کاؤنٹر سے آپ کے بارے میں معلوم کر کے آپ کے بارے میں معلوم کر کے آپ کے بارک میں معلوم کا '' ۔۔۔۔۔۔ مارٹن نے کہا۔

''نھیک ہے' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ''چلو اٹھو۔ ہم نے میک آپ بھی کرنا ہے' ۔۔۔۔۔ صدیقی کے رسیور رکھ کر اٹھتے ہوئے کہا تو خاور بھی اثبات میں سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر تقریبا ایک گھٹے کے اندر وہ ہوٹل شیروز پہنچ گئے۔ صدیقی نے کاؤنٹر پر مارٹن کے نام پیغام چھوڑا اور پھر ہال کے ایک کونے میں خالی میز پر وہ دونوں بیٹھ گئے۔ ویٹر کو انہوں نے ہاٹ کائی کا کہہ دیا جو تھوڑی دیر بعد سروکر دی گئی۔ تھوڑی دیر بعد ایک درمیانے قد کا آ دی ان کی میز کے قریب بہنچ گیا۔

''میرا نام مارٹن ہے'' ۔۔۔۔ اس نے صدیقی اور خاور سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میرا نام جیلٹن ہے اور یہ میرا ساتھی ہے مارشل۔ آؤ بیھو۔ کافی بیج "سسصدیقی نے اٹھ کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

معلوم ہے کہ وہ کلب کے اندر دوسری منزل پر رہتا ہے۔ کلب لی ودسری اور تیسری منزل پر شاف کی رہائش ہیں۔ میں خود بھی تعیسری منزل پر رہتا ہول' ..... مارش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "تمہارے جزل منبخر جگر کے سیٹھ اسلم سے کیے تعلقات میں' ..... صدیقی نے یو چھا۔

"اوه- اوه- تهين تم دونول وبي لوگ تو نهين هو جن کي تلاش کے لئے چیف جیگر نے اپنے آ دمیوں کو حکم دیا ہے لیکن وہ چیرے تو اور تھے'' ..... مارٹن نے خود ہی سوال کیا اور پھر خود ہی اس کا جواب

''تم ہے جو یو چھا جائے اس کا جواب دو مارٹن' ..... صدیقی ئے اس بار قدرے سرد کہجے میں کہا۔

" ہاں ہیں۔ سیٹھ اسلم اور چیف جیگر گہرے دوست ہیں۔ ان کے درمیان کاروباری تعلق بھی ہے۔سیٹھ اسلم کا تعلق میڈیس سے ہے اور میں سے کاروبار میں کھ معاملات روثین سے بث کر مجھی ہوتے ہیں۔ بس انہی معاملات کو جیگر سنجالتا ہے' ..... مارٹن نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"كيا جير كو ان سب معاملات كي بارك مين تفصيلي علم ہے' ۔۔۔۔ صدیقی نے پوچھا۔

"يد مجھے كيے علم موسكتا بيكن آپ اگر كل كر بات كريں تو میں آپ سے وعدہ کرتا ہول کہ آپ کی باتیں راز بھی رہیں گی اور كر ديئے تو دروازے كے اور اندركى طرف موجود سرخ رنگ كا بلب جل اٹھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اب سے تمرہ ہر لحاظ ہے محفوظ ہو

"مسٹر جیلٹن۔ وعدے کے مطابق آ دھی رقم مجھے دے دیں"۔ مارش نے کری یہ بینے کر شراب کا گلاس الن ہے ہوئے مسکرا کر کہا تو صدیقی نے جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کے مارٹن کے آگے میز پر رکھ دی۔ مارٹن نے گڈی اٹھا کر اسے ایک تظریف کھا اور پھر اے جیب میں ڈال لیا۔ اس کے چرے پر اطمینان سے تاثرات الجرآئے سے جبکہ صدیقی نے دوسری جیب سے نوٹوں کی دوسری گڑی نکال کر اینے سامنے رکھ لی تو مارٹن کی نظریں اس طرح اس محدی رجم تئیں جیے اوہ مقناطیس سے چمٹ جاتا ہے۔

"مسٹر مارٹن۔ اس گذی کے علاوہ بھی آپ کو مزید رقم انعام کے طور پر دی جا سکتی ہے بشرطیکہ آپ ہمیں درست معلومات مہیا كروين " ..... صديق نے اسے لائج ديے ہوئے كہا۔

"آپ لِوچیس- جو کچھ میں جانتا ہوں وہ ضرور بتا دوں گا۔ مجھے ان دنول رقم کی اشد ضرورت ہے اس لئے میں نہیں جا ہوں گا كدرةم مجهدند طئ .... مارثن في كها-

"مارٹن- تہارے کلب کا جزل میخر جیکر کہاں رہتا ہے"۔ صدیقی نے پوچھا تو مارش بے اختیار چونک پڑا۔

"كبال ربتا إلى يكس ثائب كى معلومات بين سارى دنياكو

آپ جو جاہتے ہیں وہ بھی آپ کو حاصل ہو جائے گا'۔۔۔۔ مارش نے کہا۔

''ویکھو مارٹن۔ ہمارا تعلق بھی ڈرگ مافیا سے سے سیٹھ اہلم زہر لیے نشے کے کہول گولاک کے نام سے تیار کراتا ہے اور بورے پاکیشیا میں خفیہ طور پر زہر یاا نشہ تھاری قیمت پر فروخت ہو رہا ہے جبکہ اس کے مقابلے میں ہماری منیلائین جس کا نام لوکاک ہے اس کی تیل نہ ہونے کے برابر ہے اس کے ہم چاہتے ہم فوت مل جائے ہے ہم کا نام کی کہمیں سیٹھ اسلم کے خلاف کوئی ایسا جوت مل جائے ہے ہم کا کام تک پہنچا کر اس سارے کاروبار کا خاتمہ کرا دیں اور پھر ہمائی مال خوب بکنا شروع ہو جائے گا۔ سیٹھ اسلم اور اس کے ساتھیوں مالی خوب بکنا شروع ہو جائے گا۔ سیٹھ اسلم اور اس کے ساتھیوں نے بیا کہ وبار اس قدر خفیہ رکھا ہوا ہے کہ جوت نہیں مل رہا''۔ مدیق نے بیا۔

"تو یہ پراہلم ہے۔ جوت تو میں مہیا نہیں کر سکتا البتہ مجھے اتنا ضرور معلوم ہے کہ چیف جیگر کو اس کاروبار کے بارے میں بہت کھ معلوم ہے لیکن چیف جیگر پر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ وہ یا کیشیا کے بڑے بدمعاشوں میں سے ایک ہے۔ اس کا پاکیشیا میں مکمل ہولڈ ہے اور دو ہر قتم کے جرائم میں ملوث رہتا ہے' ..... مارش نے کہا۔

" بميں جوت جائے۔ كوئى النا نيزها جوت "..... صديق نے \_\_\_\_

"سیٹے اسلم تو ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ اسے جیگر نے ہی مشوره دیا تھا کہ وہ باہر چلا جائے اور جب تک وہ دو آ دمی ہاتھ تہیں ا تے جوسینے اسلم کے خلاف کام کر رہے ہیں وہ باہر ہی رہے۔ سیٹھ اسلم نے ان دونوں آ دمیوں کوٹریس کر کے بلاک کرنے کے لے چیف جیر کو کہا ہے اور معاوضے کا چیک بھی بھجوایا ہے۔ میں نے ہی وہ چیک چیف جنگر کو پہنچایا ہے۔ اگر آپ وہی دونوں ہیں تو مجرآپ کی جانیں شدید ترین خطرے میں بیں اور اگرآپ وہ مہیں ہیں تو پھر میرا مشورہ ہے کہ آپ دارالحکومت کے ایک قدیم محلے نظام آباد میں ایک ہوٹل جو کہ لال ہوٹل کے نام سےمشہور ہے، کے مالک کاشو سے بات کریں۔ اگر وہ آپ کو راز دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے تو وہ اس سارے برنس کا خاص آدمی ہے۔ اے ایک أيك بات كاعلم بالكن شرط بير ب كدوه بتاني برآ ماده موجائ ورمد وہ انتہائی خطرناک آ دی سمجھا جاتا ہے۔ اس کے نزدیک سی آ دی کی حان لینا چنگی بجانے کے برابر ہے' ..... مارش نے کہا۔ "وہ اللّی وٹل میں بیٹھتا ہے یا کہیں اور " سد بقی نے

وہیں اکٹھے ہوتے ہیں' ۔۔۔۔ علاقے کے سارے بدمعاش وہیں اکٹھے ہوتے ہیں' ۔۔۔۔۔ مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ' دجیگر کا کمرہ نمبر کیا ہے' ۔۔۔۔۔صدیق نے پوچھا۔ ' دکمرہ نمبر بارہ' ۔۔۔۔۔ مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''ریڈ پاسز پر کسی کے وستخطانمیں ہوتے۔ چیف نے استھے ہی یہ پاسز کاؤنٹر پر رکھے ہوئے ہیں جو چیف سے ملنے کے بعد واپس کاؤنٹر پر ہی وے ویئے جاتے ہیں'' سارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیاتم وہاں سے دو پاس چرا سے کہ کسی کو معلوم نہ ہو سے "کیا میں صدیقی نے کہا۔

"لیکن بغیر اجازت کے تم کیسے چیف سے فل کتے ہو۔ پاسوں سے کیا ہو گا۔ زیادہ سے زیادہ تم وہاں پہنچ جاؤ کے اور بس'۔ مارٹن نے کیا۔

"جو بات میں نے کی ہے اس کا جواب دو" .....صدیق نے کہا۔
"اگرتم مجھے اس رقم کے علاوہ دی ہزار روپے دوتو میں دو پاس
تہمیں یہاں لا کر وے سکتا ہوں لیکن اس بات کی کوئی گارٹی نہیں
ہوگی کہ چیف تم سے ملاقات کرتا ہے پانہیں " ..... مارٹن نے کہا۔
"و کھی ہے۔ ہمیں منظور ہے " ..... صدیق نے کہا۔
"تو پھر کی۔ کلب میں تم کسی میز پر بیٹے جاتا میں دو پاس لا کر
فاموثی ہے تہمیں دے دول گا" ..... مارٹن نے کہا تو صدیق نے

خاموشی سے تہمیں دول گا' ..... مارش نے کہا تو صدیقی نے اشات میں سر ہلاتے ہوئے اسپنے سامنے میر پر پڑی نوٹول کی گڈی مارش کی طرف بروھا دی۔ مارش نے اسے جھیٹا اور بھر اتن تیزی سے جیسٹا اور بھر اتن تیزی سے جیسٹ میں ڈائی جیسے اسے خطرہ ہو کہ کہیں صدیقی اسے واپس نہ کے لے۔

"اس وقت جگر کہال ہوگا".....صدیقی نے پوچھا۔
"وہ رات ہونے کے بعد کلب میں بیٹھتا ہے ورنہ صبح سے
رات تک وہیں اپنے کمرے میں ہی رہتا ہے۔ اگر وہ کسی خاص
آدی کو دن کے وقت ملتا چاہے تو اسے وہ وہیں کمرے میں ہی بلوا
لیتا ہے "..... مارٹن نے جواب دیا۔

" کلب میں لفت ہے یا صرف سے صیال میں ناکہ اس بار خاور فرد کے کہا۔ کے کہا۔ کی بار بات کرتے ہوئے کہا۔

"لفت ایک ہی ہے جو صرف چیف جیگر کے لئے وقع ہے۔ باقی لوگ سیر حیوں سے آتے جاتے ہیں۔ ویسے دوسری منزل پی پہرہ بھی رہتا ہے تاکہ کوئی غلط آ دمی وہاں نہ پہنچ جائے"..... مارش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر ہم اس وقت جگر سے بات كرنا جايں تو كياتم بميں اس سے ملوا كتے ہو".....صديق نے كبار

"دنہیں۔ اگر وہ جاگ گیا ہوگا تو کاؤنٹر پر اطلاع پہنے گئی ہو گ۔ کاؤنٹر پر جب کوئی آ دمی اس سے ملنے کے لئے پہنچتا ہے تو اسے فون کر کے اس سے اجازت لی جاتی ہے اور اجازت ملنے پر رید پاس اس آ دمی کو جاری کر دیا جاتا ہے اور پھر وہ آ دمی چیف جیگر کے کمرے میں جاسکتا ہے ورنہ نہیں اس لئے اس معالم میں کوئی بھی پھی نہیں کرسکتا" ۔۔۔۔۔ مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ کوئی بھی پھی نہیں کرسکتا" ۔۔۔۔۔ مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "دریڈ پاس پر دستخط کون کرتا ہے" ۔۔۔۔۔ صدیقی نے یو چھا۔

''میں جا رہا ہوں۔ تم بھی چھے آ جاؤ اور ہاں۔ اس کمرے اور شراب کی جمعت میں نے کر دی ہے۔ یہ پیشکی کرنا پر تی ہے''۔ مارٹن نے کہا اور اٹھ کر وہ دردازے کے قریب پہنچا اور سون کی بورڈ پر موجود چند بنتوں کو پریس کیا تو دردازے کے آپ اوپر اندر کی طرف طلخے والا سرخ بلب بچھ گیا تو مارٹن نے لاک آف کر کے دردازہ کھولا اور باہر چلا گیا۔

" تم نے اس پر ضرورت سے زیادہ انحصار کر لیا کیے ' ..... مارش کے جانے کے بعد فاور نے صدیقی ہے کہا۔

''نیس۔ بھے جس نے اس کے بارے میں نپ دی می اس اور اس نے بتا دیا تھا کہ یہ آ دی رقم کی فاطر سب پھے کرسکتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ جو یہ کہے گا وہ کرے گا بھی سہی۔ اگر یہ پاس ہمیں اس جاتے ہیں تو ہم خاموثی ہے جگیر کے کرے میں واخل ہو جا کیں گے اور پھر آ سانی سے جگیر سے وہیں معلومات حاصل کی جا کتی ہیں ورنہ اسے اغوا کر کے ہیڈکوارٹر لے جانا تقریباً ناممکن ہے''۔ معلی فی ارتبا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ صدیقی نے اٹھتے ہوئے کہا تو خاور بھی سر بلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ مدیکن دروازہ تو لاکٹہ ہوگا اور وہاں مسلم افراد بھی موجود ہوں میں خاور نے کہا۔

" فکر مت کرو۔ میرے پاس ایس ماسٹر کی ہے جو اس ٹائپ کے لاک ایک لحد میں کھول لیتی ہے۔ جیسا بھی لاک ہوآ سانی ہے کام ہو جائے گا' ..... صدیقی نے جواب دیا تو خاور کے چیرے پر

اطمینان کے تاثرات انجر آئے۔ ہوٹل شیروز سے نکل کر انہوں نے اپنی کار پارکنگ سے لی اور پھر بلیک پوائٹ کلب کی طرف اسے موثر دیا۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے کار بیک پوائٹ کلب کی موثر دیا۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے کار بیک پوائٹ کلب کی بارکنگ کارڈ لے کر دہ مین گیٹ کی طرف بوجہ گئے۔

''میرا خیال تھا کہتم نظام آباد محلے میں اس کاشو سے ملو گئے''۔ اور نے کہا۔

"اور کھر بیصرف بدمعاش یا چین سے جیگر زیادہ اہم ہے۔ نادر ک موت کے بعد اے ہمارے خلاف کام کرنے کا ٹاسک دیا گیا ہے اور کھر بیصرف بدمعاش یا چینہ ور قائل ہی نہیں ہے بلکہ اس کاروبار میں بھی بھی شریک ہے "سسصدیق نے کہا تو خاور نے اثبات میں سر ملا دیا۔ ہموڑی دیر بعد وہ مین گیٹ ہے کلب کے بڑے ہال میں داخل ہوئے تو وہاں اغرر ورلڈ کے لوگوں کا بچوم تھا۔ آخری کونے میں ایک جو نے تو وہاں اغرر ورلڈ کے لوگوں کا بچوم تھا۔ آخری کونے میں ایک جو نے ایک مونچھوں والا ویٹر وہاں پہنچ گیا۔ میں دو بیٹھے ہی جھے کہ ایک بری بری مونچھوں والا ویٹر وہاں پہنچ گیا۔ ایک خوا کے ایک خوا کے ایک خوا کی بری مونچھوں والا ویٹر وہاں پہنچ گیا۔ نے اس ویٹر سے کہا تو وہ چوک پڑا اور جیرت بھری نظروں سے آئیوں دیکھنے لگا۔

ونہیں جناب۔ یبال تو شراب ہی پی جاتی ہے۔ یبال ہر متم کی اعلیٰ سے اعلیٰ شراب ہی ملتی ہے' ۔۔۔۔۔ ویٹر نے جواب ویے

ہوئے کہا۔

" مخيك ب- حادا ايك ساتفي آجائ بهر آرور وي كـ" صدیقی نے کہا تو ویٹر سر ہلاتا ہوا مڑا اور واپس چلا گیا۔تھوڑی در بعد مارٹن انہیں این طرف آتا دکھائی دیا تو صدیقی کے چرے یر اطمینان کے تاثرات انجر آئے۔ اسے می شاید مارٹن کے دھوکہ وینے کا خدشہ تھا۔ مارٹن نے قریب آ کر سیدیق کی طرف ہاتھ برطایا اور دوسرے کمجے سرخ رنگ کے دو کارڈ صدیق کے ہاتھ میں دیے اور جس تیزی سے آیا تھا اس سے زیادہ تیزی کے واپس جا سیا۔ صدیقی نے کارڈ جیب میں ڈالے اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا ایس کے اٹھتے ہی خاور بھی اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ اس طرف کو بڑھ کھے جہال سے چوڑی سیر هیاں اور جاتی دکھائی وے رہی تھیں۔ چند لوگ آجا رہے تھے اس کئے وہ دونوں بھی میرھیاں چڑھ کر جب دوسری منزل پر مینیج تو وہال شروع میں ہی دوستے افراد موجود تھے۔ "آپ نے کس سے ملتا ہے " ..... دونوں میں سے ایک نے صدیقی اور خاور کی طرف بردھتے ہوئے کہا۔

''چیف جیگر نے بلایا ہے'' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے جیب سے کارڈ نکال کر اے دکھاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔ جاؤ" ..... مسلح آدی نے کارڈ دیکھ کر اطمینان بھرے انداز میں اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا تو وہ دونوں گیلری میں داخل ہو گئے۔ کمرہ نمبر بارہ دائمیں ہاتھ کا آخری کمرہ تھا۔

" مجھے اوٹ دینا" .... صدیقی نے کہا تو خاور نے اثبات میں مبر ہلا دیا۔ دروازے کے سامنے پہنچ کر خاور اس انداز میں کھڑا ہو الممياكة كيلري مين موجودكس آدي كوصديقي نظر ندآئ جبكه صديقي نے جیب سے ایک مخصوص انداز کی طالی نکالی اور اسے وروازے کے لاک میں ڈال کر اس نے اسے دائیں بائیں تھمایا تو ہلکی سی کٹاک کی آواز کے ساتھ ہی لاک کھل گیا تو صدیقی نے جانی واپس نکال کر جیب میں ڈالی اور دروازے کو دبا کر کھولا اور تیزی ہے اندر واخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے خاور بھی تھا لیکن کمرہ خالی تھا جو ڈرائینگ روم کے انداز میں سیا ہوا تھا۔ البتہ عقبی دیوار میں ایک اور دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا اور دور سے دوسرا کمرہ بیڈروم نظر آ رہا تھا۔ صدیقی نے مزکر خاور کی طرف دیکھا تو خاور نے اثبات میں مجر ہلا دیا۔ کھر وہ دونوں بڑے مختاط انداز میں چلتے ہوئے عقبی ورواز دے کی طرف بڑھنے لگے۔ وہ مجھ کئے تھے کہ جیکر بیڈ روم میں مخو مخواج ہے لیکن ابھی وہ دروازے تک پہنچے ہی نہ تھے کہ کھٹاک کی آون ان کے کانوں میں بڑی اور اس کے ساتھ ہی ان وونوں کے گرد لیکھی کہرے سفید رنگ کا دھواں سا پھیلتا چلا گیا اور پھر اس ہے پہلے کہ وہ سٹھلتے ان دونوں کے ذہن یکلخت تاریکی میں ڈویتے یلے گئے۔ البتہ آخری احباس جو ان کے ذہوں میں ا بھرا تھا وہ بہی تھا کہ مارٹن نے انہیں دھوکہ دیا ہے۔

"اب یہ بیبال پہنچ گیا ہے۔ اب میں اسے سنجال لول گا۔ تم بوانا کو ساتھ لے کر واپس جاؤ۔ اس فریڈرک نے بقینا وہال اس فارڈرک نے بقینا وہال اس فارڈرک نے بقینا وہال اس فارڈرک میں اپنا آفس بنا رکھا ہوگا۔ وہال بقینا ایس فائلیں موجود ہوں گی جن میں گولڈن کولوک کی فیکٹریوں اور فروجگی کے نیٹ ورک کے بارے میں تفصیات مل جائیں گی۔ یہ معالمہ اس وقت کی ختم نہیں ہوگا جب تک پورا میٹ اپ جڑ ہے نہ اکھاڑ دیا جائے نہم نہیں ہوگا جب تک پورا میٹ اپ جڑ ہے نہ اکھاڑ دیا جائے۔

" اوکے ہاں' ..... ٹائیگر نے کہا اور پھر جوانا کو ساتھ لے کر وہ بلیک روم سے ہاہر چلا گیا۔

" "اب اسے ہوش میں لے آؤ جوزف ".....عمران نے جوزف سے خاطب ہو کر کہا۔

رانا ہاؤس کے بلیک روم میں فریڈرک ایک کری پر راؤٹ ہیں جگڑا ہوا موجود تھا لیکن وہ بے ہوش تھا اور اس کا جسم کری پر ڈھلگ ہوا تھا۔ ساھنے کری پر عمران جیٹ ہوا تھا جبکہ دوسری کری پر ٹائنگر ہیٹھا ہوا تھا۔ ساھنے کری پر عمران جیٹون موان کی کری کے عقب میں جیٹھا ہوا تھا۔ جوانا اور جوزف دونوں عمران کی کری کے عقب میں کھڑے ہے۔ ٹائنگر نے فریڈرک کو یبال لانے کی پوری تفصیل بنا کھڑے ہے۔ ٹائنگر نے فریڈرک کو یبال لانے کی پوری تفصیل بنا دی تھی۔ دی تھی۔ بھی۔ بھی۔ بھی۔ بھی۔ بھی۔ بھی۔ بھی۔

''تم نے وہال تلاشی لی تھی'' ....عمران نے ٹائیگر سے مخاطب وکر پوچھا۔

''ہم نے اسے لے کر یہاں پہنچنے کی کوشش کی ہے کیونکہ یہ خاصا زخمی تھا اور وہاں کسی بھی وفتت کوئی آ سکتا تھا'' .... ٹا ٹیگر نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔

آتے ہی عمران اور اس کے پیچھے کھڑے جوزف کی طرف ریکھتے ہوئے انتہائی حمرت بھرے لیج میں کہا۔

"ميرا نام على عمران ايم ايس ي - وي ايس ي (آكسن) بـــــ تم نے بلیک کوبرا کلب کے کوبرا کومیرے خلاف ہائز کیا تھا تا کہ وہ مجھے ہلاک کرا وے اور کو پرانے اپنے ہے آوی میرے بھے لگا ویے۔ پھر وہ دونوں بھی یبال لائے گئے اور انہوں نے جب کوبرا كا نام ليا تو كوبرا كوبهى يبال لايا كيا- اس كے بعد كوبرا كو بتانا برا كميرے خلاف اے فريڈرك نے ہار كيا ہے۔ چنانچہ الع بلاك كر كے اس كى لاش برتى بھٹى ميں ۋال دى گئى اور پير تمهيس يہائى لانے کے لئے کارروائی کی گئی۔ مجھے اعتراف ہے کہتم نے اپنے آب کو چھیانے کے لئے خاصے مؤثر انظامات کرر کھے تھے حتی کہ فون بھی پریذیڈنٹ آفس کے سیفل منٹ کوٹے سے لے رکھا تی تا کہ فون کے ذریعے بھی حمہیں ٹریس نہ کیا جا کے لیکن اس کے باوجود ممہیں ٹریس کر لیا گیا اور پھر میرے شاگرد اور میرے ساتھی جوانا نے تہاری اس بلڈنگ پر ریڈ کیا۔ گوتم نے انیس کیس سے بے ہوش کر کے انہیں زنجیرول میں جکڑ دیا اور تم نے جوانا پر مشین من سے فائر بھی کھول دیا تھا لیکن جوانا کی قسمت نے یاوری کی اور وہ نہ صرف فائرنگ سے بال بال فی گیا بلکہ اس نے متہیں اور تمہارے دو ساتھیوں پر بیک وقت حملہ کیا اور حمہیں زخمی کر دیا اور تمہارے ساتھیوں کو بلاک کر دیا گیا اور تم بے ہوش ہو گئے۔ پھر

جمہیں ای بے ہوتی کے عالم میں یہاں لایا گیا۔ یہ پوری تفصیل میں یہاں لایا گیا۔ یہ پوری تفصیل میں نے مہر نے مہرت کا اظہار کر میں اس لئے بتا دی ہے کہتم خواہ مخواہ جرت کا اظہار کر گئے اپنا اور میرا وقت ضائع نہ کرو''……عمران نے مسلسل ہولئے ہوئے کہا۔

" کوبرائے اگر میرے بارے میں بتایا ہے تو غلط بتایا ہے۔ میرا تم سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ میں تنہیں کیوں بلاک کراؤں گا'' ۔۔۔۔ فریڈرک نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"معلومات حاصل کی تھیں جس کی وجہ سے گولڈن کولوک بنانے اور معلومات حاصل کی تھیں جس کی وجہ سے گولڈن کولوک بنانے اور فروخت کرنے والوں میں خوف پھیل گیا اور شہیں کہا گیا کہ تم جھے بلاک کراؤ۔ تم نے کوبرا کو آئے کر ویا۔ اب تم نے بنانا ہے کہ کولڈن کولوک کہاں بنرآ ہے، کہاں اور کس کے ذریعے فروخت ہوتا ہے اور کس کے ذریعے فروخت ہوتا ہے اور کس کے ذریعے فروخت ہوتا ہے اور کس کے دریعے فروخت کیا۔

رقل عام کیا مطلب۔ جہال تک مجھے معلوم ہے گولڈن کالوک سکون دینے والی دوا ہے۔ موجودہ دور میں پریشانیال بہت میں اس لئے یہ دوا استعمال کی جاتی ہے اور تم اسے قتل عام کہہ مے ہو'۔۔۔۔فریڈرک نے کہا۔

''اصل کولوک واقعی سکون کی دوا ہے لیکن تم لوگوں نے جعلی دوا منائی ہے ادر اس کا کوڈ نام گولڈن کولوک رکھا ہے۔ اس میں زہر یلا "الیی باتیں اس آومی کے منہ ہے اچھی نہیں لگتیں جو دولت کی خاطر لاکھوں انسانوں کو موت کے منہ میں دھکیل رہا ہو'' محران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور اس کے ساتھ بی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"دو منٹ گزر چکے ہیں۔ اب بھی وقت ہے۔ سب پکھ کی بتا دؤ" ۔۔ عمران نے کہا اور فریڈرک کی طرف بڑھنے لگا۔

''میں درست کہد رہا ہوں۔ میں صرف اسلح کی اسمگلگ کرتا ہوں۔ اس جرم میں تم بھے قانون کے حوالے کر دو۔ میں نے کبھی فرگ کرتا فرگ برنس نہیں کیا'' ۔ فریڈرک نے بڑے ٹھوں کبچ میں جواب دیتے ہوئ کہا اور بھر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا اس کے مسامنے کھڑے عمران کا بازو بھل کی می تیزی سے گھوما اور فریڈرک کی مسامنے کھڑے عمران کا بازو ایک بار بھر گھوما اور فریڈرک کے حلق سے فیادہ کئی گئی کہ عمران کا بازو ایک بار بھر گھوما اور فریڈرک کی تاک کے دوسرا نتھا کہ میں کہ عمران کا بازو ایک بار بھر گھوما اور فریڈرک کی تاک کے دوسرا نتھا کھی کہ عمران کا بازو ایک بار بھر گھوما دور فریڈرک کی تاک کے دوسرا نتھا کھی کہ عمران کا بازو ایک بار بھر گھوما دور فریڈرک کی تاک کا دوسرا نتھا کھی کہ عمران کا بازو ایک بار بھر گھوما دور فریڈرک کی تاک کی دوسرا نتھا کھی کہ گیا اور اس نے بے اختیار دا نیمی با کیں بسر کا دوسرا نتھا کھی کہ گیا اور اس نے بے اختیار دا نیمی با کیں بسر دائی دور کی تاک دور کی تاک دور کی تاک کی تاک دور کھی کے گیا دور اس نے کے دور کی تاک کی تاک دور کی تاک کی دور کی تاک کی تاک کی دور کی تاک کی تاک کی تاک کی دور کی تاک کی تاک کی تاک کی تاک کی تاک کی دور کی تاک کی تاک کی تاک کی دور کی تاک کی تاک کی تاک کی تاک کی تاک کی دور کی تاک کی تاک کی تاک کی تاک کی دور کی تاک کی تاک

" بجھے چھوڑ دو۔ شی سے بول رہا ہوں۔ میں نے کھے نہیں کیا" ۔۔۔۔۔ فریڈرک نے دائیں بائیں سر مارنے کے دوران کراہتے ہوئے کیا گئی کہا لیکن عمران نے ایک ہاتھ سے اس کے بال موجود خبر کا دستہ فریڈرک کی بیثانی پر کیرے اور دوسرے ہاتھ میں موجود خبر کا دستہ فریڈرک کی بیثانی پر ابحر آنے والی رگ پر مار دیا اور اس ضرب سے فریڈرک کا جسم اس

مواد شامل کیا گیا ہے جس سے نشہ زیادہ تیز ہو جاتا ہے۔ تم نے چند پیوں کے لائے میں اب تک بزاروں نوجوانوں کو موت کے منہ میں دھکیلا ہے اور بزاروں لاکھوں نوجوان اسے استعال کرتے ہوئے موت کے منہ میں دھکیلا ہے اور بزاروں لاکھوں نوجوان اسے استعال کرتے ہوئے موت کے منہ میں جا رہے ہیں اس لئے سے بات من او کہ شمہیں سب کچھ برصورت میں بتانا پڑھی گا۔ اگر خود بتا دو گ تو تمہیں کہر مال بتانا تو ہوگا تمہارے ساتھ رعایت ہو عتی ہے ورنہ تمہیں کہر مال بتانا تو ہوگا کیو بات کرتے ہوئے گیا۔

ر بہ رہے ہو میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے ہو میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے ہے ہیں۔ میں نے بھی کسی دوا کا کاروبار کیا ہے اور نہ ہی اس کاردبار ہے ، میرا کوئی تعلق ہے۔ میرا کام تو اسلیح کی اسمگلنگ ہے'' .... فریڈرک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ابھی اس کا جُوت سامنے آ جائے گا۔ بہرمال میں تہبیں سوچنے کے لئے دو منٹ دیتا ہوں۔ اس کے بعد میں خود ہی سب کچھ معلوم کر لول گا".....عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اندرونی جیب ہے ایک تیز دھار خبر نکال کر اپنے گھنے یررکھ لیا۔

"میں دومنٹ تک بی انتظار کردں گا".....عمران نے کہا۔
"میں زخی بول۔ کیاتم ایک زخی پر تشدد کرد گے".....فریڈرک
نے کہا۔

آومی حشمت خان کرتا ہے۔ حشمت خان کے پاس گولڈن کولوک کی اور کی حشمت خان کے پاس گولڈن کولوک کی اور کی میں ایورے پاکھومت میں حشمت خان کا سکتند ڈسٹری میوٹر فیروز خان ہے'' ..... فریڈرک نے رک رک کرلیکن مسلسل ہولتے ہوئے تفصیل بتا دی۔

"ال کا کارفائد کہاں ہے جہاں یے بنآ ہے' ۔۔۔۔ عمران نے

" مجھے نہیں معلوم۔ کیونکہ میں اپنے اڈے سے بھی ہابر نہیں گیا۔
اس کا علم مین ڈسٹری بیوٹر حشمت خان کو ہو گا۔ وہی براہ راست
سپلائی دیتا ہے۔ چونکہ کاروبار مسلسل اور تیزی سے ہو رہا ہے اس
لئے میں نے بھی پوچھا ہی نہیں اور نہ مجھے پوچھنے کی ضرورت ہے۔
میرا کام ڈسٹری بیوٹن ہے جس کا مجھے دی فیصد معاوضہ ملتا ہے جو
میرا کام ڈسٹری بیوٹن ہے جس کا مجھے دی فیصد معاوضہ ملتا ہے جو

رہائش کبال ہے۔ اس کا اوا اور کبال رہتا ہے۔ اس کا اوا اور رہائش کبال ہے۔ اس کا اوا اور رہائش کبال ہے۔

ورلڈ میڈیس کے معرفہ میں کراس ورلڈ میڈیس کے علی میں کراس ورلڈ میڈیس کے عام سے وفتر ہے جو دسٹری بیوٹن کو پورے ملک میں کنٹرول کرتاہے'' ۔۔۔۔۔فریڈرک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' یہاں اس کے گودام کہاں ہیں'' ۔۔۔۔عمران نے پوچھا۔ '' مجھے نہیں معلوم۔ مجھے تو صرف کاغذات بھیجے جاتے ہیں اور طرح کانیا جیسے اس کے جسم سے لاکھوں دونیج کا الیکٹرک کرنے گزر رہا ہو۔ اس کی آئکھیں باہر نکل آئیں اور چہرہ مسنح ہو گیا۔ ''بولو۔ گولڈن کولوک کا سیٹ اپ کیا ہے۔ بولو' ۔۔۔۔ عمران نے سرد لیجے میں کہا۔

"بورا سیٹ اپ بتاؤ۔ تکمل سیٹ اپ " ..... عمران سے اس کی پیشانی پر دوسری ضرب لگاتے ہوئے کہا اور اس ضرب کے فریزرک کا چہرہ کیلئے سے تر ہو گیا۔ آئکھیں اور باہر کو نکل آئی تھیں اور باہر کو نکل آئی تھیں اور باہر کو نکل آئی تھیں اور کا جمران سمجھ گیا کہ اب اس کا شعور ختم ہو گیا ہے۔

"بولو۔ گونڈن کولوک کا مکمل سیٹ اپ کیا ہے۔ بولو' مسمران کے فریڈرک کا سرچھوڑ کر چھے ہٹ کر کری پر چھے ہوئے کہا۔
"کولڈن کولوک کا بورڈ آف ڈائریکٹرز ہے جس کا چیئر مین معروف سیاست دان آغا کرامت ہے۔ باقی ممبرز میں ہے ایک سیٹھ اسلم ہے۔ دوسرا سردار داؤر۔ وہ معروف صنعت کار ہے۔ تیسرا کن ایک ایکر میمین بورٹو ہے۔ تمام کام سیٹھ اسلم کے تحت ہوئے ہیں۔ بھے سیٹھ اسلم نے اس کاروبار میں دی فیصد جھے پر ڈسٹری ہیں۔ بھے سیٹھ اسلم نے اس کاروبار میں دی فیصد جھے پر ڈسٹری ہیں۔ بیوٹر رکھا ہوا ہے۔ میرے تحت گولڈن کولوک پورے پاکیٹیا میں بیوٹر رکھا ہوا ہے۔ میرے تحت گولڈن کولوک پورے پاکیٹیا میں بیوٹر رکھا ہوا ہوا ہے۔ میرے تحت گولڈن کولوک بورے پاکیٹیا میں بیال کی کیا جاتا ہے۔ اور فردخت کیا جاتا ہے۔ میرے لئے یہ کام ایک

عمیش میرے اکاؤنٹ یل جمع ہو جاتا ہے' ..... فریڈرک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اے آف کر کے: تی جمئی میں ڈال دو جوزف"....عمران نے کہا کیونکہ اب اس کے دوبارہ ہوش میں آنے کا امکان ختم ہو چکا تھا۔

''لیں ہاں'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے جواب دیا اور عمران بلیک روم سے نکل کر اس کمرے میں آ گیا جہال فون موجود تھا۔ اب اسے ٹائیگر اور جوانا کی واپسی کا انتظار تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ سوچ رہا تھا کہ فریڈرک ہے بھی اسے مکمل معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔ جب تک کارغانوں اور گوداموں کا درست پتہ معلوم نہ ہو جائے تب تک ان پر ہاتھ نہیں ڈالا جا سکتا کیونکہ ایسا برنس کرنے والے فوری طور پر کیمو فلاج ہو جانے کا آپش ہمیشہ سامنے رکھتے ہیں اور پھر طور پر کیمو فلاج ہو جانے کا آپش ہمیشہ سامنے رکھتے ہیں اور پھر

تقریبا ایک گفتے بعد ٹائیگر اور جوانا کی واپسی ہوئی۔ ٹائیگر کو جب معلوم ہوا کہ عمران کرے میں آ معلوم ہوا کہ عمران کرے میں ایک فائل تھی۔ ٹائیگر نے کمرے میں داخل ہو کرسلام کیا۔

ووسیجھ ملا یا خبیں'' معمران نے بوجھاڑ

'' گولڈن کولوک کے بارہے میں نسرف ایک فائل ہے اور اس میں بھی دی فیصد تمیشن کی رپورٹس ہیں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے ہاتھ میں کیٹری ہوئی فائل عمران کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔۔

''کیا وہاں صرف یہی ایک فائل تھی'' …. عمران نے حیرن ہوتے ہوئے کہا۔

'' گونڈن کولوک کے بارے میں بی ایک فائل متمی۔ باتی ب گلاف کلیں تنمیں اور میں نے ایک ایک فائل جیک کی ہے۔ وہ سب اسلیم کی اسمگانگ ہے متعلق تنمیں'' سا ٹائیگر نے جواب دیتے

يوئے کہا

"نو فریدری کا اصل کام اسله کی اسمگلنگ تھا۔ بید کام وہ صرف وس فیصد کی وصولی کے کرتا تھا۔ ٹھیک ہے اب اس سیٹھ اسلم کو تلاش کرنا ہوگا۔ پھر اصل حقائق سامنے آئیں گئے ".....عمران نے فائل کو ہند کرتے ہوئے کہا۔

"سیٹھ اسلم کون ہے ہاں' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے پوچھا۔ "اس زہر ملیے نشے کے بھیا تک برنس کا کرتا دھرتا وہی ہے۔ جس طرح سرم ساہ باولوں میں بیل کی لہر بار بار مودار ہوتی ہ ای طرح صدیقی کے تاریک ذہن میں روشیٰ کی ایک باریک سی البر خمودار ہوئی اور پھر بار بار خمودار ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی تاریک پڑے شعور میں بھی روشی تھیلتی چلی جا رہی تھی۔ پھر چند لمحول بعر ک ذہن جاگ اٹھا اور ایک لمح کے ہزارویں حصے میں اس کو یہ کہ کہا کہ وہ خاور کے ساتھ مارٹن سے ووسرخ کارڈ لے کر دوسری منز 🗗 جیگر کے رہائش کمرے میں وافل ہوئے تھے اور پھر کٹاک کی آ واز کے ساتھ ہی ان کے گردسفید رنگ کا دھوال مچیل گیا تھا اور ان کے ذہنوں یر تاریکی کا ممل غلبہ جیما گیا تھا اور آخری احساس جو اس کے ذہن میں اجرا تھا وہ یمی تھا کہ مارش نے دھوکہ دیا ہے۔ یہ سب کھ یاد آتے ہی اس کی آ تھیں ایک وسلك سے تعليم اور اس كے ساتھ بى اس فے لاشعورى طور ير المنے

اس کے ساتھ اور لوگ بھی ہیں لیکن اس سارے مکروہ دھندے کا اصل آ دی وہی ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ اصل آ دی وہی ہیں برنس میں اسے تلاش کیا جائے''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ کہا۔

"بال- لازماً میڈیس کا کاروبار کرنے والے اس کے بارے میں جانتے ہول گے' .....عمران نے جواب دیا لو فائلگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

قد اور بھاری جسم کے آدمی نے بڑے دوستان کیج میں کہا۔ " بال- آتو سي الميا بي المين مين دوست بهي كبدر ب مواور جمين اس طرح با عمره بھی رکھا ہے تم نے۔ یہ کیسی دوسی ہے' ..... صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ آ دی بے اختیار ہنس پڑا۔ "میں جنہیں انتہائی خطرناک مجھتا ہوں صرف ان سے ہی دوستی كرتا ہوں۔ ثم دونوں نے ناور جیسے آدمی كا خاتمہ كر دیا اس لئے حمهیں بھی میں دوستول کے زمرے میں شامل کر رہا ہوں '۔ سامنے بیٹے ہوئے آ دی نے مسراتے ہوئے کہا۔ "" تمہارا نام جیگر ہے "....صدیقی نے کہا۔ " بال - ميرا نام جيكر ہے۔ تم دونول بغير اجازت ميرے بيد روم میں داخل ہونے جا رہے تھے اس کے حمہیں روک کر یبال منج ویا گیا۔ تم نے خواد مخواہ اینے چرول پر میک اپ کی حبیں ہے۔ البت ہم اپنا تعارف خود کراؤ کے'' ..... جیگر نے ای طرح بڑے دوستان رہا ہے میں کہا تو صدیق اس کے انداز ہے ہی سمھ گیا

کہ یہ آ دمی ذہنی طور ہے حد شاطر واقع ہوا ہے۔ دو تہمیں ہمارے بارے میں کس نے اطلاع دی تھی''۔ صدیقی نے اب این آپ کوآزاد کرائے کے لئے سب سے میلے کا تیوں پر بندهی ہوئی ری کی گاٹھ تاش کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " ارش نے۔ اس نے مجھے فون کر کے بتا دیا تھا کہ تم مجھ سے

کی کوشش کی کنیکن ایسا نہ ہو سکا۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک کری پر بین ہوا ہے اور اس کے رونوں ہاتھ عقب میں کر کے باندھے کے ہیں اور اس کے جسم کو بھی کری کے ساتھ باندھ دیا گیا ہے۔ اس نے کرون موڑی تو بائیں ہاتھ پر موجود کری پر خاور بندھا :وا جیجی تھا۔ البنتہ اس کا جسم ڈھانکا ہوا تھا اور وہ چھ میں آنے کے عمل سے گزر رہا تھا۔ یہ ایک قدرے بڑا کمرہ تھا۔ ان وونین کے سامنے دو کرسیاں موجود تھیں جن میں ہے ایک کری پر ایک کہیے قد اور بھاری جسم کا آ دمی بڑے فاخرانہ انداز میں جیشا ہوا تھا جبکہ دہبری کری خالی تھی۔ کری پر بیٹھے آ دمی کے چیچے ایک آ دمی کا ندھے کی مشین حمن لڑکائے کھڑا تھا جبکہ ایک اور آ دمی صدیقی اور خاور کی سائیڈ میں ہاتھ میں مشین کن بکڑے کھڑا تھا۔ ایک سائیڈ یر ایک جدید ساخت کا میک اپ واشر ایک ٹرالی پر رکھا ہوا موجود تھا۔ ای کھے خاور کے منہ سے کراہنے کی آواز سنائی دی تو صدیقی نے اس کی طرف دیکھا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں ایک جھما کہ سا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ خاور اپنے اصل چیرے میں ہے۔ يهلي اس كا ذبن بيه بات نوك شركر سكا تقاليكن ميك اب واشر و یکھنے کے بعد اس کے ذہن نے سے بات نوٹ کی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ خود بھی اینے اصل چبرے میں ہو گا۔ اب خاور جرت مجری نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

ورحمهين موش آ اليا دوستواسس احالك سائے بينے موع ليہ

کہ یہ وہی دونوں ہیں جو ہمیں مطلوب نظے' ....سیٹھ اسلم نے کری یر بیٹھتے ہی کہا۔

''یے دونوں میک اپ میں تھے۔ میں نے اسپنے ایک دوست سے جدید ترین میک اپ واشر منگوایا اور ان کے میک اپ واش کر ویئے۔ اب یہ اپنے اصل چہروں میں ہیں'' ۔۔۔۔۔ جیگر نے ان کے پکڑے جانے کی تفصیل بتانے کے بعد میک اپ کے بارے میں پکڑے جانے کی تفصیل بتانے کے بعد میک اپ کے بارے میں

"میک اپ کیا مطلب ما لوگ تو میک اپ نہیں کر سکتے۔
ایما تو یا تو سرکاری لوگ کرتے ہیں یا پھر غیر ملکی ایجنٹ مام لوگ
تو ایما نہیں کر سکتے۔ ان کا تعلق کس سے ہے' ....سیٹھ اسلم نے

کھرت بھرے کہے میں کہا۔ معنیں آپ کے آنے کا منتظرتھا تاکہ آپ کے سامنے سب کچھ پوچھا جاگے۔ اب آپ آ گئے ہیں تو اب ان سے پوچھتے ہیں'۔ جیگر نے کہا تو جیٹھے اسلم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''ہاں۔ تو تم موفوں پہلے اپنے نام بنا دو تا کہ ہات چیت میں آسانی ہو سکے'' ..... جیگر نے کہا۔

"میرا نام گولڈن ہے اور میرے ساتھی کا نام کولوک ہے"۔ صدیقی نے جواب دیا تو سیٹھ اسلم بے اختیار اچھل پڑا۔

"یہ بید کیا کہ رہے ہیں۔ ان پر کوڑے برساؤ۔ ان کے جسوں پر زخم لگا کر ان بر نمک چھڑکو۔ یہ النا مارا خداق اڑا رہے

ملنا چاہتے ہو اور اس سے پہلے سیٹھ اسلم مجھے بتا چکا تھا کہ تم دونوں نے ناور کا خاتمہ کر دیا ہے اس لئے میں نے ملاقات کی اجازت دے وے دی اور ای لئے اب ہماری تنہاری بحر پور انداز میں ملاقات ہو رہی ہے ' .... جیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوئی کمرے کا دروازہ کھی اور ایک آ دی اندر داخل بوا۔ اس کے پیچھے ایک گن مین تھا۔ اس آ ذی کے اندر داخل ہوئے ہی جا گھر کھڑ ا ہو گیا۔

"آئے۔ آئے سینھ اسلم۔ ان دونوں سے ملیئے جنہوں بنے اپنے دار کو ہلاک کر کے آپ کو پریشان کر دیا تھا"، ..... جیگر نے اپنے کی مخصوص کہے میں آنے والے سے مخاطب ہو کر کہا تو صدیقی اور خاور دونوں سمجھ گئے کہ آنے والاسیٹھ اسلم ہے۔

'' کیا کہتے ہیں ہید۔ کون ہیں اور کیول بیاسب کارروائیال کرتے پھر رہے ہیں'' سیسیٹھ اسلم نے صدیقی اور خاور کوغور سے ویکھتے ہوئے کہا۔

''آپ کا انظار تھا تا کہ آپ کے سامنے سب بچھ آ جائے۔ تشریف رخیں'' جیگر نے کہا تو سیٹھ اسلم کری پر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی اس کے چیچھے آنے والا گن مین بھی اس کی کرس کے عقب میں کھڑا ہو گیا جبکہ پہلے سے موجود دونوں مشین گن بردار اپنی پہلی والی جنگہوں بر ہی موجود تھے۔

"بیددونول کبال سے پکڑے گئے ہیں اور کیے بیمعلوم ہوا ہے

مر لی ہے لیکن صدیقی کو بیہ معلوم نہ تھا کہ اس نے جزوی کامیابی حاصل کی ہے یا مکمل۔

"بی النا مارا غاق اڑا رہے ہیں۔ انہیں گولیوں سے اڑا وؤ" سیٹھ اسلم نے بکاخت چیختے ہوئے لہج میں کہا۔

" آپ معلوم نہیں کرنا چاہتے کہ یہ کون ہیں اور کس کے کہنے پر آپ کے اور آپ کے کاروبار کے چیچے لگے ہوئے ہیں۔ اگر الیا کے نو میں ایک لیے میں انہیں گولیوں سے اڑا سکتا ہوں'' جیگر فیاں ۔

۔ '' نیے نہیں بتائیں گے۔تم نے دیکھا کہ اس حالت میں بھی سے لوگ الٹا ہمارا مُداق اڑا رہے ہیں'' ....سیٹھ اسلم نے کہا۔

'''ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کہیں۔ میں ابھی آپ کے سامنے ان کا خاتمہ کی دیتا ہوں'' ۔۔۔۔ جیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھکے کے انکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے لیجے میں ناراضگی اور غصہ

'' خصہ کھانے گی خرورت نہیں ہے۔ انہیں جان سے مارنے سے پہلے ان پر کوڑے رساؤ۔ ان کی زبانیں کھلواؤ۔ یہ ڈھیٹ لوگ جیں۔ ان سے خالی باتیں کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے'۔سیٹھ اسلم نے کہا۔

''روگ'' .... جیگر نے خاور کے قریب کھڑے ہوئے مشین میں بردار سے مخاطب ہو کر کہا۔ ہیں'' سیٹھ اسلم نے لکاخت انتہائی عصیلے کہے میں چینے ہوئے کہا۔

"آپ ہے فکر رہیں۔ ہی سب کچھ ہوگا بلکہ اس سے بھی زیادہ ہوگا۔ انہیں ابھی معلوم ہی نہیں ہے کہ ان کے ساتھ کیا ہوگا"۔ بیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے صوبی اور خاور کی طرف بیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے صوبی اور خاور کی طرف رخ کیا۔

''ہاں تو دوستو۔ تم نے شاید اپنے آپ کو زندہ اور کھی سلامت دیکھ کر بیہ مجھ لیا ہے کہ تمہمارے ساتھ صرف با تیں ہوں گی اور لئے آخری بار کہد رہا ہوں کہ سب بچھ کچے بتا دؤ'…… جیگر کا اس بھی لہجہ خاصا سخت تھا۔

"ہمارے نامول پر آپ کو اتنا غصہ کیول آگیا ہے۔ کیا یہ نام گالیال ہیں' ۔۔۔۔۔ مدلق نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ مسکراس لئے اس مدلق نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ مسکراس لئے آزاد کرا گئے تھے۔ اب صرف چند رسیال رہ گئی تھیں جن ہے اس کے سینے کو کری سے باندھا گیا تھا۔ اس کی انگلیال مسلسل کری کے عقب میں اور اسے یقین تھا کہ جیسے عقب میں ان رسیول پر کام کر رہی تھیں اور اسے یقین تھا کہ جیسے ہی وہ گانٹھ اس کے ہاتھ میں آئے گی تو وہ اس کری سے آزاد ہو جائے گا۔ اس کے بعد بہرطال اسے لڑائی کرنا پڑے گی۔ فاور جائے گا۔ اس کے بعد بہرطال اسے لڑائی کرنا پڑے گی۔ فاور خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ چند لیمے پہلے اس نے لیوں کو سیئر کر ہلکی فاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ چند لیمے پہلے اس نے لیوں کو سیئر کر ہلکی فاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ چند لیمے پہلے اس نے لیوں کو سیئر کر ہلکی فاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ چند لیمے پہلے اس نے کوئی کامیائی طاصل کی سیثی بجائی تھی جس کا مطلب تھا کہ اس نے کوئی کامیائی طاصل

می کرانسی زبان میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" دراروں اور آخر میں الماری سے کوڑا نکال کر مؤتے ہونک کر اور المالی کے المالی کا فقرہ کھل ہوتا کے مشین کی طرف مڑا ہوا بازوتھوڑا سا گھوما اور دوسرے لیے اس کے اس کے مشین کن اچک کی اور کھر اس سے پہلے کہ کوئی سنجلنا کمرہ میٹ ریٹ کی آ وازوں اور انسانی چینوں سے گونج اٹھا۔ خاور نے میٹ ریٹ کی آ وازوں اور انسانی چینوں سے گونج اٹھا۔ خاور نے میٹ ریٹ کی آ وازوں اور انسانی جینوں سے گونج اٹھا۔ خاور نے میٹ ریٹ کی آ وازوں اور انسانی جینوں سے گونج اٹھا۔ خاور نے موجود دو مشین گن میٹ کی اور آ خر میں الماری سے کوڑا نکال کر مڑتے ہوئے روگر کو میٹولیاں مار دیں۔

"خبردار۔ اگرتم نے کوئی حرکت کی" سے صدیقی نے ساتھ ہی مجنح کر کہا لیکن جنگر جو چند کھے تو حیرت کی زیادتی ہے منجمد سا ہیٹھا ر کھنا کیکن صد لقی کے جینتے ہی وہ لیکخت ایک جھنکے ہے اٹھا اور اس 💯 اتھ ہی اس کا بازو جیب کی طرف بڑھا ہی تھا کہ ریٹ ریث کی آوروں کے ساتھ بی الث کر کری پر گرا اور پھر کری سمیت چین ہوا چھنے کے بل فرش پر جا گرا۔ بیہ فائرنگ خاور نے کی تنتمي جبكه سينه اسلم كري يماس طرح بينها رباتها جيسے وہ كوئي انسان ہونے کی بجائے کوئی بت بر کین جیسے بی بنگر نیچ گرا وہ لکاخت اٹھا اور چیخا ہوا مر کر دروازے کی طرف بڑھنے لگا لیکن اس سے ملے کہ وہ دروازے تک پہنچا ریٹ ریٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی وہ چینا ہوا اچھل کر سر کے بل فرش پر گرا اور پھر اس طرح تڑ ہے لگا

''لیں باس''۔۔۔۔ اس آ دمی نے چونک کر کہا۔ ''جا کر المماری سے کوڑا نکالو اور ان دونوں پر اس وقت تک

کوڑے برساتے رہو جب تک ان کی زبانیں نہ کھل جائیں'۔ جیگر نے عصیلے کیج میں کہا۔

''لیں بال''.... روگر نے کہا اور اس کیے پہاتھ ہی اس نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی مشین گن کو خاور کی کری سکھاتھ لگا کر رکھ دیا۔ اس کا خیال تھا کہ خاور تو بندھا ہوا ہے اس کے مثین کن یبال رکھے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا اور شاید ای خیال کے تحت جیگر سمیت کسی نے اس پر اعتراض نہ کیا۔ اتن بات وہ ببرحال بھے منتھ كدروگر نے چونكدكوڑے مارنے سے اس لئے ندوه مثين كن ہاتھ میں بکڑ سکتا تھا اور ند ہی کاندھے سے انکا سکتا تھا۔ اس نے ببرحال اسے کہیں ند کہیں رکھنا تھا۔ جاہے یہاں رکھتا یا اس الماری میں جہاں سے اس نے کوڑا نکالنا تھا۔ اس نے شاید اس خیال سے است يهال ركه ديا تها كه كسي بهي وقت اس كي فوري ضرورت يراسكتي ہے۔مثین کن رکھ کر روگر مز کر کونے میں موجود الماری کی طرف

"میرے باتھ آزاد ہیں اور مثین گن میرے باس موجود ہے۔ تیار ہو جاؤ'' ..... خاور نے آہتہ سے سرگوشی کے انداز میں کرائی زبان میں بات کرتے ہوئے کہا۔

بره ه گیا۔

"سيٹھ اسلم اور جيگر دونوں كو زنده رہنا جائے"..... صديق نے

ٹائیگر نے کار ریڈ روز کلب کی یار کنگ میں موڑی اور پھر اے روک کر وہ نیجے اتر آیا۔ وہ کئی گھنٹوں سے سیٹھ اسلم کے بارے میں معلومات حاصل کرتا بھر رہا تھا اور اے معلوم ہو گیا تھا کہ سیٹھ 🖈 میڈیسن مارکیٹ میں با قاعدہ سیٹھ میڈیسن کارپوریشن کے نام سے کاروبار کرتا ہے لیکن وہاں سے اسے حتی طور پر یہی معلوم ہوا تھا کہ وہ مجھ کاروباری ٹور پر کافرستان گیا ہوا ہے۔ کو ٹائیگر نے وہاں ے یہ معلومات بھی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی کہ کسی طرح معلوم ہو جائے کہ کے سیٹھ اسلم گولڈن کالوک دوسرے لفظول میں زہر کیے نشے کا کاروبار کی کرتا ہے لیکن اے ناکامی ہوئی تھی۔ اے اس بارے میں کسی قتم کی معلومات نبیں مل سکی تھیں اس لئے وہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ سیٹھ اسلم تو نجانے کب واپس آئے گا۔ چنانچہ یہی سوچنا ہوا وہ جب ریڈ روز کلب کے سامنے

جیسے بکری فرج ہوتے ہوئے پھڑ کتی ہے۔ چند کمحول بعد وہ ساکت ہو گیا۔ جیگر بھی چند کھے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہو چکا تھا لیکن صدیقی نے بیہ جیک کر لیا تھا کہ جیگر اور سیٹھ اسلم دونوں کی ٹائلوں پر گولیاں ماری گئی تھیں اس لئے ظاہر ہے وہ دونوں ہلاک نہیں ہوئے تھے بلکہ زخمی ہوکر ہے ہوش ہو گئے تھے۔ "لیس سرد مجھے آپ کے ٹمیٹ کاعلم ہے " ..... ویٹر انور علی نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور واپس مڑنے لگا۔
"ارے ہاں۔ میٹجر دفتر میں موجود ہے یا نہیں " ..... ٹائیگر نے لوچھا۔

''لیں سر۔ اینے آفس میں ہی ہیں''۔۔۔۔ ویٹر نے مڑ کرمؤدبانہ لیجے میں جواب دیا تو ٹائیگر کے اثبات میں سر بلانے یہ وہ مر کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جائے اسے سرو کر دی گئی اور وہ جائے بنا کر اطمینان بحرے انداز میں چسکیاں لے رہا تھا کہ اس کی نظریں مین گیٹ پر پڑیں تو وہاں ایک آدمی کھڑا ہال کا اس انداز میں جائزہ لے رہا تھا جیسے اے کس خالی میزکی تلاش ہو۔ ٹائیگر کے بیٹھنے سے اب تک اس کی سائیڈول پر موجود باقی میزیں بھی پُر ہو چکی تھیں۔ ٹائیگر نے ہاتھ اور اٹھا کر اس انداز میں لہرایا جیسے اے باا رہا ہو۔ ك ن واقعى ال بلانے كا اشاره كيا تھا كيونكه وه اس جانتا تھا۔ اس كا نام كرامت تها اور وہ ايك برے اخبار كا كرائم ريورٹر تھا۔ چونکه وه کی ایدر ورلد میں ہر وقت گومتا بھرتا رہنا تھا اس کئے ٹائیگر کے ساتھ ایس کی نہ صرف اچھی دعا سلام تھی بلکہ خاصی دوتی بھی تھی۔ کرامت فی بھی ٹائیگر کا اشارہ دیکھ لیا تھا کیونکہ اس کے چبرے یہ پھلنے والی مسراہت دور سے بی نظر آربی تھی۔ پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا میز کی طرف آ گیا تو ٹائیگر نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا اور پھر رسی فقرات کی ادائیکی اور مصافح کے بعد وہ

ے گزرا تو اس نے ہال میں بیٹھ کر چائے پینے اور سوچنے کا فیصلہ
کر لیا۔ ریڈ روز کلب کا ہال نہ صرف اسے پہند تھا بلکہ یہاں کی
چائے کی کوالٹی بھی بے حد اعلیٰ ہوتی تھی اس لئے اسے یہاں کی
چائے بھی پہندتھی اور وہ اکثر یہاں چائے چنے آتا رہتا تھا۔ بی
وجہ تھی کہ یہاں کا عملہ اور میٹجر روبرٹ بھی اس کا دوست تھا۔ وہ
جب بھی یہاں آتا تھا تو پہلے ہال میں بیٹھ کی طمینان سے چائے
چیا تھا اور پھر جا کر میٹجر روبرٹ سے مای تھا۔

گوات چائے مینجر کی طرف ہے بھی مل سکتی تھی تھی ہو لطف اے ایکے بیٹے میں آتا تھا وہ بہنج روبرٹ کے ساتھ بیٹھ کر والے پیٹے میں نہیں آتا تھا۔ پارکنگ میں کار دوک کر اور پارکنگ بوائے ہے کارڈ لے کر وہ تیز تیز قدم بردھاتا میں گیٹ کی طرف بردھتا چلا گیا۔ بال تقریباً بحرا ہوا تھا۔ البتہ آخر میں چند میزیں خالی تھیں۔ ٹائیگر ان کی طرف بردھ گیا۔ البتہ آخر میں چند میزیں خالی تھیں۔ ٹائیگر ان کی طرف بردھ گیا۔ البتہ آخر میں چند میزیں خالی تھیں۔ ٹائیگر ان کی طرف بردھ گیا۔ موجود افراد کا جائزہ لیا لیکن بال میں موجود افراد اس کے لئے اجنبی موجود افراد اس کے لئے اجنبی موجود افراد کا جائزہ لیا لیکن بال میں موجود افراد اس کے لئے اجنبی موجود افراد اس سے کوئی بھی اس کا واقف نہ تھا۔

"لین سر" ای کمے اسے دیٹر کی مؤدبانہ آ داز سنائی دی۔
"اچھی کی جائے پلواؤ الور علی " ..... ٹائیگر نے اسے دیکھ کر
مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اسے طویل عرصے سے جان تھا اس لئے
اس نے اس کا نام لے کر بات کی تھی۔

المن ركع اوع كها-

'' گولڈن کولوک کے بارے میں پچھ جانتے ہو' ..... ٹائلگر نے ا۔

"کیا بیکسی کلب کا نام ہے' .....کرامت نے چونک کر بوچھا تو ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔

"ارے نہیں۔ سکون آور دوا کا نام ہے ' سے ٹائیگر نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ ہاں۔ مجھے یاد آ رہا ہے۔ کالوک نام کی ایک مشہور سکون آور دوا ہے لیکن تم تو گولڈن کالوک کہدرہے ہو' ..... کرامت نے

''کالوک نامی دوا تو با قاعدہ کوئی بڑی کمپنی تیار کرتی ہے لیکن ایک جعلی دوا گولڈن کولوک کے نام ہے بھی تیار کی جاتی ہے۔ اس میں ایبا زہر یلا مواد شامل کیا جاتا ہے کہ جو لوگ اسے استعال کی تے ہیں ان کو با قاعدہ نشہ ہو جاتا ہے اور پھر اس کی طلب بردھتی چلی جاتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ نوجوان سرور اور نشہ حاصل کرنے کے لئے زیادہ تعداد میں اسے بیک وقت استعال کرتے ہیں اور نتیجہ یہ کہ کسی بھی وقت ان کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ اب تک لاکھوں نہیں تو ہزاروں نوجوان ہلاک ہو چکے ہیں۔ ایک عزیز نوجوان کی موت پر میں نے اس کے گھر والوں کی حالت ویکھی ہے۔ یہ لوگ موت کے منہ موت پر میں جو صرف چند ردیوں کی خاطر نوجوانوں کو موت کے منہ قاتل ہیں جو صرف چند ردیوں کی خاطر نوجوانوں کو موت کے منہ

سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔

" چائے کی رہے ہو۔ مگر یہاں کی کافی بھی اچھی ہے"۔ کرامت نے کہا۔

''مجھے تو یہال کی جائے پیند ہے۔ تہارے لئے کافی منگوا لین ہول' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ویٹر کو بلا کر کرامت کے لئے کافی لانے کا کہد دیا۔

"تہبارے پاس میرے گئے یقینا کوئی بڑی خبر ہم گی۔ اگر ایسا ہو جائے تو بڑا لطف رہے گا".....کرامت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ابھی خبر بنی تو نہیں لیکن بن جائے گ"..... ٹائیگر کئے۔ مسکراتے ہوئے کہا تو کرامت چونک بڑا۔

" كي كه تو بتاؤ" ..... كرامت نے كہا۔

"شرط ہے کہ جب تک خبر کھمل طور پر بن نہ جائے اس وقت تک اسے شائع نہ کرنا ورنہ معاملات خراب ہو سکتے ہیں"..... ٹائلگر نے کہا۔

"وعدہ رہا اور شہیں معلوم ہے کہ کرامت جو وعدہ کر لے اسے ہر حال میں بورا کرتا ہے ' سس کرامت نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا لیکن بھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر پچھ بتاتا ویٹر کافی کے برتن اٹھائے آگیا اور اس نے کافی کے برتن میز پر لگائے اور چائے کے خالی برتن اٹھا کر واپس چلا گیا۔

"بال اب بتأو" .... كرامت في كافي كى بيالى الفاكر الي

اسلم کافرستان سے واپس ایئر پورٹ پہنے رہا ہے اور وہ اسے لے کر زیرہ بوائٹ رہا ہے اور وہ اسے لے کر زیرہ بوائٹ پر پہنے رہا ہے۔ ای وقت اسٹنٹ مینجر نے رسیور اشا کر بہی پیغام جیگر کو وے دیا۔ اب تم نے سیٹھ اسلم اور کافرستان کی بات کی تو مجھے یاد آ گیا۔ میں ابھی وہاں سے سیدھا یہاں آیا ہول' .....کرامت نے کہا۔

"جیگر کا اس سیٹھ اسلم سے کیا تعلق ہوسکتا ہے' ..... ٹائیگر نے کہا۔

''اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ ان دونوں کے درمیان خاصی ہے ۔ تکلفی ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے گہرے دوست ہیں''۔کرامت نے جواب دیا۔

"کیا تمہیں معلوم ہے کہ زیرو بوائٹ کہال ہے " ..... ٹائیگر نے کا تھے ہوئے کہا۔

جواب وہادر وہ بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر نے ویٹر کو بلا کر اسے ہواب وہادر وہ بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر نے ویٹر کو بلا کر اسے مصافحہ کر کے بیرونی دروازے کی محدث کی اور پھر وہ کرامت سے مصافحہ کر کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ گلب کے باہر برآ مدے میں ایک پلک فون بوتھ میں داخل ہو کر جیب سے ایک موجود تھا۔ اس نے پبلک فون بوتھ میں داخل ہو کر جیب سے ایک کارڈ نکال کر فون ہیں کے محصوص خانے میں ڈال کر اسے ایک جھکے سے آگے کیا تو فون ہیں پر سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔ اس خیکے رسیور اٹھایا ادر انکوائری کے نہر پریس کر دیے۔

میں وهیل رہے ہیں' .... ٹائیگر نے قدرے جذباتی لیجے میں کہا۔ ''تو خبر کیا ہے جو ابھی بی شیس ہے' .... کرامت نے کافی کی چکی لیتے ہوئے کہا۔

"به سارا کاروبار انتهائی خفیہ طور پر ہو رہا ہے۔ مخصوص اوگ مخصوص لوگ مخصوص لوگ کضوص لوگ کے محصوص لوگوں کو جہ ہیں۔ میں ان دنول اس کیس پر کام کر رہا ہول لیکن باوجود شدید کو شقی کے صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ اس بارے میں سیٹھ اسلم سے معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں ٹیکن سیٹھ اسلم کافرستان گیا ہوا ہے " سے مالیکی نے کہا۔

"سیٹھ اسلم۔ وی جو میڈیس کا کاروبار کرتا ہے' ..... کرامت کے چونک کرکھا۔

"بال-كياتم اے جائے ہوائس ٹائيگر نے يوچھا۔

''ہال اور یہ بھی بتا دول کہ وہ کا فرستان سے واپس آ گیا ہے'' ..... کرامت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''والیل آگیا ہے۔ کیے تہیں معلوم ہے' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے چونک کر یو چھا۔

"میں یبال آنے سے پہلے جگر کے کلب بلیک پوائٹ گیا تھا۔ دہال ایک آدمی سے ملاقات طے تھی۔ میں اس آدمی کے انظار میں اسٹنٹ میٹر جانسن کے آفس میں بیٹھا تھا کہ ایک آدمی نے آکر اس سے کہا کہ وہ باس کو اطلاع دے دے کہ سیٹھ غاموثی سے یہ بنا دو کہ تمہارے باس جیگر کا زیرد پوائٹ کہاں ہے اور پھراس بات کو بھول جاؤ'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

''لیکن تم کیول پوچھ رہے ہو۔ وہ تو باس جیگر کا خاص اڈا ہے'' ۔۔۔۔ جانسن نے چونک کر کہا۔

"جتنا کم جانو کے اتنا ہی فائدے میں رہو گے۔ یہ بناؤ اور بس'سسٹائیگرنے کہا۔

"میرا نام سامنے نہ آئے ورنہ مجھے ہلاک کر دیا جائے گا"۔ جانسن نے قدرے گھبرائے ہوئے لیج میں کہا۔

''تم مجھے جانتے ہواس لئے بے فکر رہو' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''ڈان کالونی کی کوٹھی نمبر ایک سو ایک' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف ہے۔ اگر ا

" وہاں کتے افراد رہتے ہیں' ..... ٹائیگر نے پو چھا۔

دو مجھے نہیں معلوم کیونکہ میں صرف ایک بار وہاں گیا تھا۔ البتہ
چیف ہاں اس وقت وہاں موجود ہے' ..... جانسن نے جواب دیا۔
"اور وہ سیٹھ اسلم کیا پہنچ گیا ہے وہاں' ..... ٹائیگر نے پو چھا۔
"حربیں کیے معلوم ہوا ہے۔ جیرت ہے' ..... جانسن نے کہا۔
"میری بات کا جواب دو' ..... ٹائیگر نے کہا۔
"میری بات کا جواب دو' ..... ٹائیگر نے کہا۔

''ہاں۔ اب تک وہ بیٹی گیا ہوگا'' ۔۔۔۔ جانسن نے جواب دیا تو ٹائیگر نے اوکے کہہ کر رسیور رکھ دیا اور اپنا کارڈ باہر تھنچ کر اس نے جیب میں ڈالا اور پلک فون ہوتھ سے نکل کر وہ سیدھا پارکنگ کی ''یس۔ انگوائری پلیز''..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

''بلیک بوائٹ کلب کا نمبر دیں' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا تو چند لمحوں کی خاموثی کے بعد نمبر بتا دیا گیا۔ ٹائیگر نے کریڈل کو پرلیس کیا اور ایک بار پھر وہی نمبر پرلیس کرنے شروع کی دیتے جو انکوائری آپریٹر نے بتائے بتھے۔

آپریٹر نے بتائے ہے۔ ''لیں۔ بلیک پوائٹ کلب'' ۔۔۔۔ رابط ہوتے ہی آیک نسوانی آواز سنائی دی۔

"اسٹنٹ میٹر جانس سے بات کراؤ۔ میں ٹائیگر بول رہا ہوں"۔ ک

" ہولڈ کریں ' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

''بہلو۔ جانسن بول رہا ہول''..... چند کھوں بعد ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں جانسن " انگر نے کہا۔ وہ اور جانسن خاصے بے تکلف دوست تھے اور جانسن جانتا تھا کہ ٹائیگر اگر بگر جائے تو پھر اس کا سیدھا ہونا تقریباً ہامکن ہوتا ہے اس لئے ٹائیگر کومعلوم تھا کہ وہ اس سے کوئی بات نہیں چھپائے گا۔

''اوہ تم۔ کوئی خاص بات۔ جو یہاں آنے کی بجائے نون کر رہے ہو''…… جانس نے کہا۔

"میں ایک پیلک فون بوتھ سے بات کر رہا ہوں اس لئے

طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار تیزی ہے ڈان کالونی کی طرف برهی چلی جا ری تھی۔ پھر تقریباً ایک گھنے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد وہ ڈان کالونی پہنچ گیا۔ کوٹسی نمبر ایک سو أيك متوسط ورسيح كى كوهمي تقى .. اس كاليما نكب بند تقار و بواري زياده او کچی نہیں تھیں۔ ٹائیگر نے کوفعی کو دیکھ کر فیصلہ کیا کہ وہ عقبی طرف ے ویوار بھائد کر اندر جائے گا تا کہ وہ سیٹھ اسلم موں جیگر کے سریر اجا تک پینے کر انہیں کور کر سکے۔ اس نے کار سائیڈ روڈ کی بی ہوئی يلك ياركنگ مين روكي مائيذ سيٺ كواشا كريتيے موجود بالكي مين ے اس نے ایک مشین پطل نکالا اور اے جیب میں ڈال کر آئ نے شائیڈ سیٹ کو سیدھا کیا اور پھر کار لاک کر کے وہ سڑک کراس کر کے جنگر کی کوشی کی سائیڈ روڈ پر پیدل چاتا ہوا آگے بوھتا چلا كيا- ثريفك كا زور من رود ير تفار البند چند كاري سائية رود ير بهي آ جا رہی تھیں۔ کوتھی کے اختام پر بھی ایک گلی تھی جو آ کے جا کر بند ہو جاتی تھی۔ وہال کوڑے کے ڈرم پڑے ہوئے تھے۔ المئیکر عقبی گل میں داخل ہوا اور پھر چند کھوں بعد اس نے یکافت جب لگایا اور ایک کھے کے لئے اس کے دونوں ہاتھ وہوار پر جے اور دوسرے کھے اس کا جسم فضا میں گھومتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔ بلکا سا دھاکہ ہوا اور ٹائلگر اس دھاکے کا ردمل جاننے کے لئے ویں ديك عميا ليكن جب چند لحول تك كوئي ردهمل سامنے نه آيا تو وہ اٹھا اور سائیڈ راہداری کی طرف بڑھتا جلا گیا۔مشین پھل اس کے

ہاتھ میں تھا۔ ابھی وہ راہداری تک پہنچا بھی نہ تھا کہ اس کے کانوں میں تیز فائرنگ اور انسانی چینوں کی آوازیں پڑیں تو وہ بے اختیار الجيمل يزار فائرنگ واضح طور يرمشين حمن کي تھی۔ يه آوازي سفتے بی ٹائیگر آ کے کی طرف دوڑ بڑا۔ فائرنگ ایک بار پھر سائی دینے لكى- يول محسول مو ربا تقاجيك اندها دهند كوليال چلائى جا ربى ہوں۔ رابداری کراس کر کے ٹائیگر جب فرنٹ کی طرف آیا تو وہاں کاریں موجود تھیں لیکن کوئی آ دمی موجود نہ تھا۔ وہ تیزی ہے برآ مدے کی طرف برها۔ البته وہ بے حدیدو کنا اور مختاط تھا۔ برآ مدہ بھی خالی تھا۔ البتہ درمیانی راہداری میں الی آوازیں سائی وے ر بی تھیں جس ہے محسول ہوتا تھا کہ کوئی آ دی چیخ کر بول رہا ہے۔ ٹائیگر اس درمیانی راہداری میں آ گیا۔ راہداری کے اختیام بر سير ضيال ينج جا ربي تهي اور چند غير واضح ي آوازي است ينج کے بی سنائی دے رہی تھیں۔ چند کھول بعد وہ ایک بند وروازے کے ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّاللَّ ا

'' جلائ کرو ورند یہ دونوں مر جائیں گے' ۔۔۔۔۔ ایک واضح آواز بنائی دی اور میں واضح آواز س کر ٹائیگر بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کے چبرے پر شدید حمیت کے تاثرات تھے کیونکہ وہ صدیقی کی آواز پیچان گیا تھا۔

" من مجمی کوشش کرو صدیقی به میں بھی کر رہا ہوں' ..... ایک اور آواز سنائی دی تو ٹائیگر کی حالت و کیھنے والی ہو گئی کیونکہ دوسری 291

کر اندر آیا ورنہ میں دروازہ کھلتے ہی مشین گن کا رخ دروازے کی طرف کرچکا تھا'' ..... خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" میں نے تم دونوں کی آوازیں بیچان کی تھیں' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔ پھر ٹائیگر اور صدیقی نے مل کر دونوں زخیوں کی جینڈ بج کی اور انہیں طاقت کے مخصوص انجکشن لگا دیئے۔ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہوگئی تھی۔

'''ان میں نے سیٹھ اسلم کون ہے''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے پوچھا۔ '' یہ ہے اور یہ جیگر ہے۔ بلیک بچائٹ کلب کا مالک''۔ صدیقی زیرا

''تم یہاں کیے بی گئے گئے۔ کیا سیٹھ اسلم کے پیچے آئے تھے'' فاور نے پوچھا تو ٹائیگر نے اے بتایا کہ کس طرح اس نے جوانا کے ساتھ مل کر فریڈرک کے خلاف کارروائی کی اور فریڈرک کو اس کی بڑی ہی عمارت سے اٹھا کر رانا ہاؤس بہنچایا اور مسئلہ آخر سیٹھ اسلم کا بہنچا۔ سیٹھ اسلم کے متعلق پہلے بتایا گیا کہ وہ کافرستان گیا ہوا ہے لیکن پھر اطلاع مل کی کہ وہ آئے ہی واپس آیا ہے اور جیگر کے زیرو پوائی پر موجود ہے جس پر اس نے یہاں ریڈ کیا۔ ''آپ بھی گولدی کالوک کے خلاف کام کر رہے ہیں کیا''۔ نائیگر نے تفصیل بتانے کے بعد یوچھا۔

"بال سینھ اسلم کا نام تو پہلے ہی اس فیروز خان نے لیا تھا الکین ہم نے سوچا کہ مجوت ملئے کے بعد ہی اس پر ہاتھ ڈالیس

آواز خاور کی تھی جبکہ خاور نے صدیقی کا نام بھی لیا تھا۔ اس نے تیزی سے دروازے کو دھکیلا جو کھلٹا چلا گیا۔

اندر داخل ہوا تو کمرہ ندن خانہ بنا ہوا تھا۔ دو کرسیوں پر صدیقی اور اندر داخل ہوا تو کمرہ ندن خانہ بنا ہوا تھا۔ دو کرسیوں پر صدیقی اور خاور رسیوں سے بندھے ہوئے تھے جبکہ تین افراو کی لاشیں وہاں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک آوی دروازے کے تھے یب ہی اوندھے منہ فرش پر پڑا ہوا تھا جبکہ دوسرا آدی کری سمیت کہنے پڑا تھا۔ ان دونوں کی ٹاگوں پر گولیاں لگی تھیں جن سے تیزی کے خون بہہ رہا تھا۔

" نائیگر۔ جلدی سے میڈیکل بائس طاش کرو۔ جلدی۔ ہم نے انہیں، زندہ رکھنا ہے اس اس کیے صدیقی نے کہا تو ٹائیگر سر باباتا ہوا تیزی سے مڑا۔ ویسے دہ مختاط تھا کہ کہیں کسی سے نگراؤ نہ ہو جائے لیکن کوشی خالی پڑی ہوئی تھی۔ البتہ ایک الماری سے اسے میڈیکل بائس مل گیا تو وہ اسے اٹھا کر واپس اس کمرے کی طرف میڈیکل بائس مل گیا تو وہ اسے اٹھا کر واپس اس کمرے کی طرف دوڑ پڑا جہاں صدیقی اور خادر موجود تھے۔ آواز دے کر وہ کمرے میں واخل ہوا تو صدیقی اور خادر موجود سے۔ آواز دے کر وہ کمرے میں واخل ہوا تو صدیقی اور خاور دونوں رسیوں کی بندش سے آزاد میں واخل ہوا تو صدیقی اور خاور دونوں رسیول کی بندش سے آزاد

" تم كدهر سے فيك بڑے تھ" صدیق نے میڈیكل باس ليتے ہوئے ٹائيگر سے پوچھار

"اس نے سمجھ داری سے کام لیا کہ وروازہ کھول کر اپنا نام لے

ے۔ پھر ہمیں معلوم ہوا کہ سیٹھ اسلم اور جیگر کے گہرے تعلقات بیں اور جیگر ہے ہمیں اس کیس کی تفصیلات بل سکتی ہیں۔ چنانچہ ہم نے جیگر پر اس کے کلب آفس میں رید کیا لیکن جس آ دی مارٹن سے جیگر کے خلاف معلومات حاصل کی گئی تعییں اس نے غداری کی اور جیگر کو ہمارے بارے میں فون پر بتا دیا جس کے نتیج میں ہم پر ریز اظیک کر کے ہمیں وہاں ہے ہوش کیا گیا اور اب جب ہوش آ یا تو ہم یہاں رسیوں ہے بندھے ہوئے تھے ''سنسمند تھی نے کہا اور پھراس نے خاور کی طرف سے فائرنگ اور ٹائیگر کی آ مدیک کا سارا علی بتا دیا۔

"اب اس سیٹھ اسلم اور جیگر کو کہیں لے جاتا ہے یا ان کے میں سب یکھ یوچھ لیا جائے" ..... ٹائیگر نے کہا۔

"بيرجكه كون سى ب " .... صديقى ن يوجها-

"اس افے پر تو سی بھی وقت کوئی آسکنا ہے۔ ہمارے پاس تو کارنہیں ہے۔ ہمارے پاس تو کارنہیں ہے۔ ہمارے پاس فر ہوگی۔ تم اپنی کار میں ان دونوں دخیوں کو فورشارز ہیڈکوارٹر پہنچا دو'۔۔۔۔صدیقی نے کہا۔

"میں نے سیٹھ اسلم کو باس کے پاس رانا ہاؤس پہنچانا ہے اس لئے تو میں یبال آیا ہول' ..... ٹائلگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "بیدفورسٹارز کا کیس ہے اس لئے تم بے شک عمران سے فون

پر بات کر لو۔ اگر تم نہیں لے جا سکتے تو یہاں ایک کار تو بہر حال موجود ہوگ۔ اے ہم استعال کر لیں گئن۔ ۔۔۔۔ صدیقی نے کہا۔ اب میں آپ کے سامنے تو ضد نہیں کر سکتا اس لئے بہتر یہی ہے کہ میں باس سے فون پر بات کر لوں' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا تو صدیقی کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ مزکر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا کیونکہ یہاں فون موجود نہیں تھا۔

Mob0333-6106573

Ph 061-4018666

ارسلان پیلی کیشنز اوقاف بلنگ مکتان ارسلان پیلی کیشنز ایک کیٹ ے دہاں موجود تھے اور دہ سیٹھ اسلم اور جیگر کو رانا ہاؤس کی بجائے فورسٹارز ہیڈکوارٹر لے جانا چاہجے ہیں تو اس نے ٹائیگر کو کہہ دیا کہ وہ صدیقی اور خاور کے ساتھ مل کر سیٹھ اسلم اور جیگر کو فورسٹارز ہیڈکوارٹر بہنچا کر اسے اطلاع دے اور پھر واپس چلا جائے۔ چنانچہ جب ٹائیگر نے اے اطلاع دی کہ سیٹھ اسلم اور جیگر کوفورسٹارز کے ہیڈکوارٹر بہنچا دیا گیا ہے تو عمران نے اے واپس جانے کا کہہ دیا اور خود وہ کار لے کر بہاں آ گیا تھا تاکہ صدیقی اور خاور کے ساتھ مل کر اس سیٹھ اسلم ہے گولڈن کولوک کے بارے میں تمام ساتھ مل کر اس سیٹھ اسلم ہے گولڈن کولوک کے بارے میں تمام تو سینات معلوم کی جا تیں۔ تھوڑی دیر بعد بڑا پھائک کھلا تو عمران ہے دیا گھولئے والا خود صدیقی تھا۔

" کیا ہوا۔ وہ تہارا طازم کہال ہے ' .....عران نے کار آگے مردھاتے ہوئے صدیقی کے قریب کینچنے پر کہا۔

''اس کیس میں بے چارہ مارا جا چکا ہے' ' ۔ ۔ ۔ صدیقی نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے اور پھر کار آ گے بڑھا کر پورچ میں موجود ایک کار کے ساتھ روک دی اور پھر نیچے اتر آیا۔ صدیقی بھی بھاٹک جند کر کے واپس آ گیا تھا۔

"کیا ہوا تھا۔ مجھے تو علم نہیں ہے کہ تہارا ملازم ہلاک ہو گیا تھا".... عمران نے کہا تو صدیقی نے اسے اپنے یہاں ہے ہوش کر کے اغوا ہونے اور ملازم کے ہلاک ہونے کے بارے میں تمام تفصیل بتا دی۔ عمران نے کار فورسٹارز کے ہیڈکوارٹر کے گیٹ پر روگی اور پھر نیچے اتر کر اس نے سائیڈ ستون پر موجود کال بیل کا بٹن پر لیس کر ویا۔

"کون ہے' ..... چند لمحول بعد صدیقی کی آواز ڈور فون ہے سائی دی۔

''علی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی' ' ' ' عمران ہو گئے ہو گئے اور کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تھا۔ '' کیا زمانہ آ گیا ہے کہ اب ڈگریوں کو بھی لوگ گھاس نہیں ڈالتے۔ چلو گھاس نہیں فالتے۔ چلو گھاس نہ ڈالو پوری ڈگریاں تو سن لو' ' ' عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور پھر وہ کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ میں تفصیل بنا دی تھی اور ہیمی بنا دیا تھا کہ صدیقی اور خاور پہلے میں تفصیل بنا دی تھی اور یہ بھی بنا دیا تھا کہ صدیقی اور خاور پہلے

اور چیچے ہٹ کر واپس اپی کری پر بیٹھ گیا۔تھوڑی دیر بعد سیٹھ اسلم نے کراہتے ہوئے آئکھیں کھول دیں۔

"بید بید کیا مطلب اوہ میں زندہ ہوں۔ میں نی گیا ہوں۔
وہد دو گولیاں۔ وہ مجھے گولیاں ماری گئی تھیں' ..... سیٹھ اسلم نے
یکافت چیج چی کر بولتے ہوئے کہا۔ اس کے چیج کر بولنے کا انداز
البیا تھا جیسے وہ چیج کر تکلیف کو کم کرنا چاہتا ہو۔ اس کی دونول
ناتگیں زخی تھیں اس لئے لامحالہ درد اور تکلیف کی جیز لہریں اس کے
جسم میں دوڑ رہی ہول گی۔

""سیٹھ اسلم۔ تم نے اور تہارے ساتھیوں نے اب تک لاکھوں نہیں تو ہزاروں ہے گناہ نوجوانوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہو گا جبکہ تم معمولی سے زخمی ہونے پر اس طرح چیخ رہے ہو جیسے کوئی انوکھی بات ہوگئی ہو' ۔۔۔۔عمران نے سرد کہتے میں کبا۔

رمم-مم- میں نے تو کسی کونبیں ارا۔ بیتم کیا کہدرہے ہو۔ میں کلیجے کی کو مارسکتا ہوں۔ میں تو برنس کرتا ہوں۔ میں قاتل تو نہیں ہول کے سیٹھ اسلم نے اس بار عمران پر نظریں جماتے ہوئے

''تم زہریا نشر فروخت کرتے ہو۔ گولڈن کولوک۔ جعلی اور زہریلی دواجے کھا کر نوجوان نشد کے عادی ہو جاتے ہیں اور پھر ان کی طلب بڑھ جاتی ہے اور زیادہ مقدار میں کھانے سے وہ ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بہرحال تم اس ملک کے نوجوانوں کے قاتل ہو۔

"اوہ تو تم اس کیس پر مسلسل کام کرتے رہے ہو۔ میں نے سوچا بھی تھا کہ تم سے رابطہ کروں لیکن پھر خاموش ہو گیا کہ پہلے معلومات حاصل کرلوں پھر بات ہوگی۔ گذشو صدیقی".....عمران نے صدیق کے کاندھے پر تھیکی دیتے ہوئے کہا تو صدیق نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس بال پھی پہنچ گئے جہاں راؤز والی کرسیوں پر دو آ دمی جکڑے ہوئے موجود سے بھی مصافحہ کیا اور پھر ان دونوں کی گردنیں وصلی ہوئی تھیں۔ خاور بھی وہاں موجود تھا۔ کھی ہوئی تھیں۔ خاور بھی ان دونوں کے اس شیوں پر دو ہیں کہ سے بھی مصافحہ کیا اور پھر ان دونوں کے سامنے موجود کرسیوں پر وہ شیوں بر یہ کے۔

''ان میں سے سیٹھ اسلم کون ہے اور جیگر کون ہے' ۔۔۔۔۔۔ عمران کے کہا تو سدیق نے اسے دونوں کے بارے میں بتا دیا۔
'' یہ تو دبلا بتا سا آ دمی ہے۔ سیٹھ تو کسی زاویئے ہے بھی نہیں گئا۔ سیٹھ کا نفظ تو ذہن میں آ نے ہی بھاری بھرکم سا جسم سامنے آ جاتا ہے' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو صدیق اور خاور دونوں بنس پڑے۔ اس عمران نے کہا تو صدیق اور خاور دونوں بنس پڑے۔ ''اس سیٹھ اسلم کو ہوش میں لے آؤ۔ یہ جیگر تو جرائم پیشہ اور تربیت یافتہ آ دمی ہے اس لئے اس سے بوچھ بچھ تو آ سان نہیں ہو گی۔ شاید سیٹھ اسلم کو ہوش میں آ جائے'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا تو خاور انحد کر آ گے بڑھا اور پھر اس نے سیٹھ اسلم کا ناک اور منہ خاور انحد کر آ گے بڑھا اور پھر اس نے سیٹھ اسلم کے جسم میں دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند لمحول بعد سیٹھ اسلم کے جسم میں حرکت کے آ ثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تو خادر نے ہاتھ بٹائے

"و پھر سیٹھ اسلم سے کہو کہ وہ گولڈن کولوک کے بارے میں متام تنصیل بتا وے ورنہ تم بھی اس کے ساتھ ہی رگڑے جاؤ گئی۔۔۔۔عمران نے کہا۔

''گولڈن کولوک۔ وہ کیا ہوتا ہے' ۔۔۔۔۔ جیگرنے بڑے جیرت بھرے کیچے میں کہالیکن اس کا اعداز بتا رہا تھا کہ وہ اداکاری کر رہا

"ان کا ہاتھ جگرتم چھٹی کرو' .....عمران نے کہا اور دوسرے کھے
اس کا ہاتھ جگر کی طرف اٹھا تو اس کے ہاتھ میں مشین پامل تھا۔
پھر اس سے پہلے کہ جگر یا سیٹھ اسلم پچھ بولئے تروترا ایٹ کی تیز
آ واز کے ساتھ ہی گولیاں تواتر سے جگر کے سینے پر پڑیں اور جگر
کے منہ سے کھٹی تھٹی چینیں تکلیں اور وہ چند کھے ترکیخ کے بعد
ساکت ہو گیا۔ اس کا جسم بے جان ہو گیا۔ گردن ڈھلک گئی تھی

وی ہے ' سے عمران نے سیٹھ اسلم کہ موت کیسی ہوتی ہے ' سے عمران نے سیٹھ اسلم کے خاطب ہو کر کہا جو آئھیں بند کئے بیٹھا بری طرح کانپ رہا تھا جیسے لاکھول وولئج کانپ رہا تھا جیسے لاکھول وولئج کا الکیٹرک کرنٹ مسل اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔

کا الکیٹرک کرنٹ مسل اس کے جسم سے گزر رہا ہو۔

''آئیسی کھولو ورنڈ' سے عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

''م مے مے مت مارو۔ جھے مت مارو۔ بیظم ہے۔ سفاکی ہے۔
ممرمے مے مت مارو' سیٹھ اسلم نے آئیسیں کھول کر رو دینے ممرے مے۔ مت مارو کو کیا۔

ملک کے متعقبل کے قاتل ہو اور تم جانتے ہو کہ قاتل کی کیا سزا ہوتی ہے' ۔۔۔۔عمران نے غراقے ہوئے لہجے میں کہا۔

" بنہیں ۔ نہیں ۔ کوئی نہیں مرتا۔ صرف نشہ ہوتا ہے اس لئے لوگ گولٹرن کولوک بھاری قیمت پر خریدتے ہیں ' سیٹھ اسلم نے کہا۔ ''خاور۔ اس جیگر کو ہوش میں لے آؤ تا کھیں سیٹھ اسلم کو اس کی موت کا نظارہ کرا دیا جائے ورنہ اس سے سب کھے اگلوانا مشکل ہو جائے گا اور زیادہ تشدد ہے یہ ہلاک بھی ہوسکتا ہے کہ عمران نے خاور سے کہا تو خاور سر ہلاتا ہوا اٹھا اور کری میں جکڑے ہوئے بے ہوش جنگر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جنگر کا ناک اور منہ دونول ناتھوں سے بند کیا۔ سیٹھ اسلم جیرت بجری نظرول سے سی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ چند محول بعد جب جیگر کے جسم میں حرکت کے آثار نمودار ہونے لگے تو خاور نے ہاتھ ہٹائے اور واپس آ کر كرى ير بينھ گيا۔ چند لمحول بعد جيگر نے كرائتے ہوئے آئكھيں

''اوہ۔ اوہ۔ یہ۔ یہ کیا مطلب۔ یہ سب کیا ہے'' ..... جگر نے
پوری طرح ہوش میں آتے ہی جیرت بحرے لیج میں کہا۔
''تمہارا نام جگر ہے اورتم سیٹھ اسلم کے دوست بھی ہو اور اس
کے ڈرگ بزنس میں شریک بھی'' ..... عمران نے کہا۔
''میری سیٹھ اسلم سے صرف دوسی ہے اور پچھ نہیں'' ..... جگر
نے کہا۔

والے کیج میں کہار

''تم نے تو ہزاروں انسانوں کو گولڈن کولوک سے ہلاک کیا ہے۔ ہم ایک آ دی کی ہلاکت پر اسے ظلم اور سفاکی کہہ رہے ہو۔ ہم رہاں سنو۔ میں تہمیں آ خری موقع دے رہا ہوں۔ اگر تم ازخود سب بچھ بنا دو تو تہمیں سرکاری گواہ بنا کر رہا کرا دیا جائے گا درنہ مارے پاس ایسے حربے موجود ہیں کہ تم ازخود سب بچھ بنا دو گے۔ مثال مثلاً مخبر سے تہماری دونوں آ تھوں نکال دی جا کیں اور تہماری زخی آ تھوں کی انگلیاں کا خدی جا کونوں ہاتھوں کی انگلیاں کا خدی جا کہا کہ باتھوں کی انگلیاں کا دی جا کیں ہورے جسم پر زخم وال کر ان سب زخموں پر سرخ مرجیں چھڑک دی جا کیا جا کیں تو تہمیں تو جہر کہا کہا۔ جا کیں تو تہمیں خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ سفاکی اور ظلم ہونا کیا جا کیا۔

' د نہیں۔ نہیں۔ ایسا مت کرد۔ میرے ساتھ ایسا کھے نہ کرو'۔ سیٹھ اسلم نے رو دینے والے اور کا بہتے ہوئے لیجے میں کہا۔

'' کہہ تو رہا ہوں کہ تمہیں سرکاری گواہ بنا کر رہا کرا دیا جائے گا اور اس سے فائدہ اٹھاؤ ور نہ۔ اور سنو۔ میں صرف پانچ تک گنوں گا۔ اس کے بعد وہ ظلم اور سفا کی والی کارردائی شروع ہو جائے گا۔ اس کے بعد وہ ظلم اور سفا کی والی کارردائی شروع ہو جائے گا۔ اس نے رک رک کر گئنا شروع کر دی۔

"رك جاؤ\_ مين بتاتا مول\_ رك جاؤ\_ مين سب بتا ديتا مول

لیکن پہلے بچھے طف دو کہ جھے کچھ نہیں ہوگا"....سیٹھ اسلم نے کیا۔

''تفصیل بنا دو گے تو جی جاؤ گے۔ میں بار بار اپنی بات دو ہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ تین تک گنتی ہو چی ہے۔ بولو درنہ پھر گنتی شروع ہو جائے گئی' ۔۔۔۔ عمران نے سرد کیجے میں کہا تو سینے اسلم نے اس طرح بولنا شروع کر دیا جیسے ٹیپ ریکارڈر آن ہو گیا ہو۔ عمران، صدیقی اور خاور تینول جیرت بھرے اعداز میں بیا سب پھے من دہے وہ الف لیکی کی کوئی دلچسپ کہانی من رہے ہوں۔

"بیر سب کچھ یبال ہماری ناک کے نیچے ہو رہا ہے۔ ویری بیڈ' ....عمران نے کہا۔

'' عمران صاحب۔ یہ قومی جرم ہے۔ اس میں ملوث افراد کو کسی صوحت معافی نہیں ملنی جائے'' .....صدیقی نے کہا۔

مت مارو۔ مجھے وعدہ معاف گواہ بنا لو۔ مجھے مت مارو۔ میں نے سلم میں ہوئے بنا دیا ہے' .....صدیق کی ہات س کرسیٹھ اسلم نے ایک بال چھم روتے ہوئے کہا۔

''سیٹھ اسلم کی گوائی کے بغیر قانونی طور پر ان بڑے لوگوں یعنی سردار داؤد اور آغا کرامت وغیرہ کے خلاف کچھ ٹابت نہ ہو سکے گا اس لئے اس کی گوائی ضروری ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''تو اب آپ کیا کریں گے۔ کیا ہمیں وہاں کئی میڈیسن فیکٹری "سرسلطان کیا آپ کے کہنے پر ساتھ چلے جا کیں گئے"۔ صدیقی نے جرت بحرے کہنے میں کہا۔

"میرے کہنے پر تو سرططان کہیں بھی جا سکتے ہیں بشرطیکہ آئیں فرصت ملے اور فرصت آئیں اس وقت فل سکتی ہے جب جیف آف نیا کینٹیا سکرٹ سروس ایکسٹو آئیں کیے گا اور چیف آف سکرٹ سروس ایکسٹو آئیں کیے گا اور چیف آف فورسٹارز اے سروس اس وقت سرسلطان کو کیے گا جب چیف آف فورسٹارز اے اپنے اس نے کارنامے کی رپورٹ دے گا اور ان سے درخواست کرے گا کہ وہ سرسلطان اور سرعبدالرحمٰن کو اس کا حکم دیں۔ باقی رہا میں ۔ تو میں ب چارہ نہ تین میں نہ تیرہ میں۔ میں کیا کرسکتا ہوں میں ۔ تو میں ب چارہ نہ تین میں نہ تیرہ میں۔ میں کیا کرسکتا ہوں سوائے اس کے کہ فل سٹار فاور مجھلال سٹار کو ایک کپ چائے بلوا موائے اس کے کہ فل سٹار فاور مجھلال سٹار کو ایک کپ چائے بلوا فراد دونوں بے اختیار ہنس بڑے۔

پر جھاپہ مارنا ہو گا جہاں تمام ربکارڈ موجود ہے۔ گولڈن کولوک تیار کیا جاتا یا آپ حسب وستور سوپر فیاض سے جیک وصول کریں گئے''……صدیقی نے کہا تو عمران اس کی بات س کر بے اختیار ہنس بڑا۔

''صرف وہاں چھاپہ نہیں مارنا بلکہ پیکنگ فیکٹری، تمام چھوٹے برے گوداموں، تمام وہ سٹورز جو اسے خفیہ طور پر فروخت کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی صنعت کارآ غا کرامت کی سہلی ممبر سردار واؤد اور ایکر میمین نژاد بورنو اور وہ سب لوگ جو اس کاروبالکیس کسی بھی انداز میں معاونت کرتے ہیں ان سب پر بیک وفت رقید کرتا ہوگا ورنہ جو شعبہ رہ گیا وہ فوری طور پر غائب ہو جائے گا''۔ عمران کی کہا۔

وولین اس فقدر وسیع کام کون کرے گا۔ سوپر فیاض کے بس کا روگ تو نہیں ہے'۔۔۔۔۔اس بار خاور نے کہا۔

''دہ اس ہے بھی زیادہ کرسکتا ہے بشرطیکہ اس کے پیچھے ڈیڈی کا ڈیڈا ہو اور ڈیڈی اس وقت ڈیڈا اٹھا کیں گے جب تک آئیں کھوں اور واضح جبوت نہیں ملیں گے اور واضح جبوت اس وقت ملیں گے جب کی میڈیس فیٹری کے خفیہ ونگ جہاں ہر قتم کا تحریری جب کی میڈیس فیٹری کے خفیہ ونگ جہاں ہر قتم کا تحریری جبوت موجود ہے، پر ریڈ ہوگا اس لئے اس ریڈ میں سرسلطان بھی شامل ہوں گے تب ہی ڈیڈی بھی ساتھ جا سکتے ہیں' ۔۔۔۔عمران نے مسئراتے ہوئے کہا۔

فتمشد

## عمران سيريز عين ايك دلچيپ اور ہنگامہ خيز ناول

سائركر سائرس ۔ ایک ایس تنظیم جس کے بارے میں کوئی نہ جانتا تھا۔ کیوں اور کیسے؟ سائر کی ۔ جس نے انتہائی آ سانی سے یا کیشیا کا انتہائی اہم فارمولا کا فرستان کے لئے اڑا کیا اور یا کیشیا سیرٹ سروس منہ دیجھتی روگئی۔پھر۔۔؟ کا فرستان کے جب نے فارمولاخود وصول کرنے کی بجائے سائرس پر ہی اعتاد کیا اورائے فارمولا امانتأ رکھے کے لئے دے دیا۔ کیوں \_\_\_\_؟ کیاسائرس کافرستیان ہے زیادہ مضبوط تنظیم تھی؟ پاکیشیاسکرٹ سروس ۔ جس کے فارمو لے سے حصول کے لئے ایمریمیامیر قتل عام شروع کردیا۔ پھر ----؟ یا کیشیاسیکرٹ سروس ۔ جب توری سرکردگی ان حرکت میں آئی تو نہ صرف مجرموں بلکہ ایکر بمین پولیس کی لاشوں کے ڈھیر بھی لگنے سر عے ہو گئے کیا عمران اور یا کیشیاسیرٹ سروس سائرس سے فارمولا حاصل كرنے ميں كامياب ہوسكے ياصرف ايكشن ہى كرتے رہ گئے؟ ا نتها کی دلچسپ، تیزا یکشن اورخوفنا ک ہنگاموں ہے بھر پورا یک منفر داور یا دگار ناول کتب منگوانیے کا پتد میں اوقاف بلٹرنگ Ph 061-4018666 سر یاک گیٹ 40b 0333-6106573